

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Принято на заседании
Ученого совета от 09.03.2017 г.
протокол № 02-17

УТВЕРЖДАЮ
Ректор С.С.Юров 2017г.
«09» Март



ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

и тематика научно-исследовательских работ АНО ВПО «Институт бизнеса и дизайна» на 2017-2021 годы

№ п/п	Тема НИР	Кафедра (научное подразделение) и исполнитель	Сроки выполнения	
			начало	окончание
Направление 08.00.05 Управление процессами в современных организациях и исследование новых форм и моделей организации бизнеса				
1	Разработка проекта продвижения объекта интеллектуальной деятельности на издательском рынке	Кафедра маркетинга и рекламы – канд. юрид. наук Толкачев А.Н.	Февраль 2017	Ноябрь 2017
2	Разработка проекта создания креативной стратегии арт-резиденции в целях формирования архитектурно - художественной концепции реновации здания	Кафедра маркетинга и рекламы – канд. юрид. наук Толкачев А.Н.	Март 2018	Ноябрь 2018
3	Разработка проекта создания объекта интеллектуальной собственности на рынке модной одежды	Кафедра маркетинга и рекламы – канд. юрид. наук Толкачев А.Н.	Апрель 2019	Ноябрь 2019
4	Разработка проекта создания маркетинговой стратегии продвижения торговой марки модельера на рынке модной одежды	Кафедра маркетинга и рекламы – канд. юрид. наук Толкачев А.Н.	Май 2020	Октябрь 2020

Направление 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн				
а) Дизайн среды				
6	Роль средового дизайна в решении экологических проблем городских пространств	Кафедра дизайна среды – Савинкин В.В., Дембич Н.Д., Баталина Т.С.	Февраль 2017	Декабрь 2017
7	Исследование роли предприятия как производственной базы в обеспечении качественной подготовки и быстрой адаптации студентов – дизайнеров к условиям будущей профессиональной деятельности	Кафедра дизайна среды – Савинкин В.В., Дембич Н.Д., Баталина Т.С.	Март 2018	Декабрь 2018
8	Средовой дизайн, как средство развития пространств поселений, городов и мегаполисов	Кафедра дизайна среды – Савинкин В.В., Дембич Н.Д., Баталина Т.С.	Февраль 2019	Ноябрь 2019
9	Исследование эстетических аспектов художественного формирования предметно-пространственной среды города	Кафедра дизайна среды – Савинкин В.В., Дембич Н.Д., Баталина Т.С.	Март 2020	Ноябрь 2020
10	Анализ современных методов архитектурно-художественного формирования открытых городских пространств	Кафедра дизайна среды – Савинкин В.В., Дембич Н.Д., Баталина Т.С.	Февраль 2021	Декабрь 2021
б) Дизайн костюма				
11	Влияние политической ситуации на моду и ее отражение в современных трендах	Кафедра дизайна костюма – Сысоев С.В., Шамшина Л.М.	Февраль 2017	Декабрь 2017

12	Семантика и использование цвета в разные исторические эпохи и периоды, цветовые тональности в сезонных трендах	Кафедра дизайна костюма – Сысоев С.В., Дубоносова Е.А.	Февраль 2018	Декабрь 2018
13	Русский стиль в дизайне костюма	Кафедра дизайна костюма – Сысоев С.В., Шамшина Л.М.	Февраль 2019	Декабрь 2019
14	Использование инновационных технологий в материалах и методах изготовления одежды и их отражение в трендах	Кафедра дизайна костюма – Сысоев С.В., Дубоносова Е.А.	Февраль 2020	Декабрь 2020
15	Исследование теории формирования и развития современных стилей одежды	Кафедра дизайна костюма – Сысоев С.В., Дубоносова Е.А.	Февраль 2021	Декабрь 2021
в) Графический дизайн				
16	Исследование процесса визуализации творческих мероприятий средствами графического дизайна на стыке видов искусства	Кафедра графического дизайна – Цыганков В.А.	Февраль 2017	Ноябрь 2017
17	Разработка фирменного стиля для международного фестиваля книжной иллюстрации «Морс»	Кафедра графического дизайна – Цыганков В.А.	Февраль 2018	Ноябрь 2018
18	Исследование процесса разработки серии авторских обложек для скетчбуков и тетрадей	Кафедра графического дизайна – Цыганков В.А.	Февраль 2019	Ноябрь 2019
19	Исследование роли графического дизайна в технологиях продвижения продукции компании «Molotow» на российском художественном рынке	Кафедра графического дизайна – Цыганков В.А.	Февраль 2020	Ноябрь 2020
20	Анализ особенностей использования средств визуальной коммуникации при разработке авторских принтов для футболок и толстовок	Кафедра графического дизайна – Цыганков В.А.	Февраль 2021	Ноябрь 2021
Направление 17.00.09 Теория и история искусства				
21	Исследование закономерностей архитектурной композиции	Кафедра изобразительных искусств – Мациевский Д.Е.	Апрель 2017	Декабрь 2017

22	Исследование творчества Эмиля Золя и художников-импрессионистов	Кафедра изобразительных искусств – Римшина Т.А.	Сентябрь 2018	Декабрь 2018
23	Анализ концепции пропорций как основы гармонии и единства композиции в архитектуре	Кафедра изобразительных искусств – Мациевский Д.Е.	Февраль 2019	Ноябрь 2019
24	Исследование деятельности И.С. Остроухова в качестве попечителя Третьяковской галереи	Кафедра изобразительных искусств – Римшина Т.А.	Май 2020	Октябрь 2020
25	Принципы создания архитектурного пейзажа в изобразительном искусстве	Кафедра изобразительных искусств – Мациевский Д.Е.	Май 2021	Октябрь 2021

Руководитель отдела научной и творческой деятельности



Кулюкин Ю.Н.

