Автономная некоммерческая организация высшего образования
"ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА"

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ
Протокол № 05-20 от 29.10.2020 г.
Председатель Ученого совета
Ректор _____ С.С. Юров
« 30 » октября 2020 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по литературе

МОСКВА 2020

Содержание

Пояснительная записка……...…… 3

I. Основные элементы содержания курса……..…..……...…….. 3

II. Форма проведения вступительных испытаний……...……...…… 4

III. Список литературных произведений, рекомендуемый для прочтения……...…..… 5

IV. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительным испытаниям…….…….8

Пояснительная записка

Программа адресована поступающим в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по программам бакалавриата, реализуемым в институте.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускника средней (полной) школы (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 (с дополнениями и изменениями) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе поступающий должен знать:

- программные произведения школьного курса русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;
- отдельные критические статьи, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено в школе;
- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

уметь:

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;
- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

иметь представление:

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);
- об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение¸ в русле которого создано данное произведение);
- изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гипербола, градация и т.д.

Настоящая программа состоит из трех разделов.

Первый раздел представляет собой перечень основных элементов содержания курса, с которыми необходимо ознакомиться при подготовке к вступительным испытаниям.

Второй раздел определяет форму проведения вступительных испытаний.

Третий раздел включает список литературы, рекомендуемый вузом для подготовки к вступительным испытаниям.

I. Основные элементы содержания курса

1. Русская литература XIX века.

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовнонравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного

освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

2. Русская литература XX века.

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт 4 человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

3. Литература народов России.

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовнонравственных и социальных проблем.

Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

4. Зарубежная литература.

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

II. Форма проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в соответствии с правила проведения вступительных испытаний. Тест состоит из 20 заданий для проверки у поступающих знаний. Тестирование – одна из основных форм проведения экзамена, так как этот вид работы является наиболее технологичным и экономичным способом сбора информации об уровне подготовленности абитуриентов.

Содержание тестов и уровень требований определяются на основе обязательного минимума содержания образования в 10-11 классах, требований к уровню подготовки по литературе выпускников средней школы.

Вступительное испытание осуществляется выполнением одного из вариантов теста. Каждый из них состоит из тестовых заданий, в которых предлагается выбрать один правильный ответ из нескольких предлагаемых вариантов.

III. Список литературных произведений, рекомендуемый для прочтения

Русская литература XIX века:

А.С. Пушкин

Стихотворения: "Погасло дневное светило...",
"Свободы сеятель пустынный...",
"Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."),
"...Вновь я посетил...", а также три стихотворения по выбору.
Поэма "Медный всадник".

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения:
"Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."),
"Как часто, пестрою толпою окружен...",
"Валерик",
"Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."),
"Выхожу один я на дорогу...", а также три стихотворения по выбору.

Н.В. Гоголь

Одна из петербургских повестей по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

А.Н. Островский

Драма "Гроза" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

И.А. Гончаров

Роман "Обломов" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

И.С. Тургенев

Роман "Отцы и дети" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

Ф.И. Тютчев

Стихотворения:
"Silentium!",
"Не то, что мните вы, природа...",
"Умом Россию не понять...",
"О, как убийственно мы любим...",
"Нам не дано предугадать...",
"К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."),
а также три стихотворения по выбору.

А.А. Фет

Стихотворения:
"Это утро, радость эта...",
"Шепот, робкое дыханье...",
"Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...",
"Еще майская ночь",
а также три стихотворения по выбору.

А.К. Толстой

(три произведения по выбору)

Н.А. Некрасов

Стихотворения:
"В дороге",
"Вчерашний день, часу в шестом...",
"Мы с тобой бестолковые люди...",

"Поэт и Гражданин",
"Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."),
"О Муза! я у двери гроба...",
а также три стихотворения по выбору.
Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

Н.С. Лесков

(одно произведение по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин

Роман "История одного города".

Ф.М.Достоевский

Роман "Преступление и наказание" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея "Война и мир" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

А.П. Чехов

Рассказы: "Студент", "Ионыч", а также два рассказа по выбору. Рассказы: "Человек в футляре", "Дама с собачкой" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Пьеса "Вишневый сад" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

<u>Русская литература XX века:</u>

И.А. Бунин

(три стихотворения по выбору).

Рассказ "Господин из Сан-Франциско", а также два рассказа по выбору. Рассказ "Чистый понедельник" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

А.И. Куприн

(одно произведение по выбору).

М. Горький

Пьеса "На дне".

<u>Поэзия конца XIX - начала XX вв.</u>

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

А.А. Блок

Стихотворения: "Незнакомка",
"Россия",
"Ночь, улица, фонарь, аптека...",
"В ресторане",
"Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"),
"На железной дороге",
а также три стихотворения по выбору.
Поэма "Двенадцать".

В.В. Маяковский

Стихотворения:
"А вы могли бы?",
"Послушайте!",
"Скрипка и немножко нервно",
"Лиличка!",
"Юбилейное",
"Прозаседавшиеся",
а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Облако в штанах" (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

С.А. Есенин

Стихотворения:

"Гой ты, Русь, моя родная!..",

"Не бродить, не мять в кустах багряных...",

"Мы теперь уходим понемногу...",

"Письмо матери",

"Спит ковыль. Равнина дорогая...",

"Шаганэ ты моя, Шаганэ...",

"Не жалею, не зову, не плачу...",

"Русь Советская",

а также три стихотворения по выбору.

М.И. Цветаева

Стихотворения:

"Моим стихам, написанным так рано...",

"Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."),

"Кто создан из камня, кто создан из глины...",

"Тоска по родине! Давно...",

а также два стихотворения по выбору.

О.Э. Мандельштам

Стихотворения:

"Notre Dame",

"Бессонница. Гомер. Тугие паруса...",

"За гремучую доблесть грядущих веков...",

"Я вернулся в мой город, знакомый до слез...",

а также два стихотворения по выбору.

А.А. Ахматова

Стихотворения:

"Песня последней встречи",

"Сжала руки под темной вуалью...",

"Мне ни к чему одические рати...",

"Мне голос был. Он звал утешно...",

"Родная земля",

а также два стихотворения по выбору.

Поэма "Реквием".

Б.Л. Пастернак

Стихотворения:

"Февраль. Достать чернил и плакать!..",

"Определение поэзии",

"Во всем мне хочется дойти...",

"Гамлет",

"Зимняя ночь",

а также два стихотворения по выбору.

Роман "Доктор Живаго".

М.А. Булгаков

Романы: "Белая гвардия" или "Мастер и Маргарита" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - один из романов в сокращении).

А.П. Платонов

(одно произведение по выбору).

М.А. Шолохов

Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения:

"Вся суть в одном-единственном завете...",

"Памяти матери",

"Я знаю, никакой моей вины...",

а также два стихотворения по выбору.

В.Т. Шаламов

"Колымские рассказы".

А.И. Солженицын

Повесть "Один день Ивана Денисовича" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Рассказ "Матренин двор" (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).

Роман "Архипелаг Гулаг" (фрагменты).

Проза второй половины XX века:

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

Поэзия второй половины XX века:

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.

Драматургия второй половины XX века:

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рощин. **Литература народов России:**

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетугаров, Ю. Шесталов.

Зарубежная литература:

Проза

О. Бальзак, Г. Белль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, ДЖ. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.

Поэзия

Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

СТИХОТВОРЕНИЯ - НЕ МЕНЕЕ ДВУХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ.

IV. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительным испытаниям

1. Аристова М.А. ЕГЭ по литературе. Полный курс. М., 2015.
2. Генералова Н. Литература. Самостоятельная подготовка. М., 2008.
3. Ерохина Е. Литература. Типовые тестовые задания. М., 2014.
4. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2014. Литература. М., 2014.
5. Тестовые задания по русской литературе 10-11 класс. В 3-х ч. М., 2011.
6. Литература в школе от А до Я. 5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.
7. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
8. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
9. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.