

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 02.06.2026 15:20:21

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор**

**С.С. Юров**

от « 28 »

мая

2026 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДЭ.01.01 «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ»**

**Для направления подготовки:**

54.04.01 Дизайн

(уровень магистратуры)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

проектный

**Направленность (профиль):**

«Визуальный дизайн»

**Форма обучения:**

очная/очно-заочная

**Москва – 2026**

Разработчик (и): Шмалько Игорь Сергеевич – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна, член Союза дизайнеров России.

«28» мая 2026 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/И.С. Шмалько /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1004 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика  
РПД, доцент, кандидат  
культурологии

  
\_\_\_\_\_  
подпись

/ Э.М. Андросова/

Протокол заседания кафедры № 3 от «28» мая 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимися
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** формирование у магистрантов способности к самостоятельному мышлению, что предполагает активное освоение навыков критического мышления, техник принятия решений, формирование практических навыков рационального и эффективного мышления.

**Задачи:**

- ознакомление с природой, структурой, функциями критического мышления и методами его формирования;
- обучение использованию методики критического анализа информации для повышения эффективности процесса принятия решений;
- обучение правилам доказательства и опровержения в сфере научной, профессиональной и повседневной практики

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

### **2.1. Место дисциплины в учебном плане:**

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули).

**Часть:** Часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Осваивается:** 3 семестр

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПК-1** - способность к проведению предпроектных дизайнерских исследований;

**ПК-2** - способность к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                              | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1.<br>Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований                                                                                                                                                                                                      | ПК-1.1. Отслеживает тенденции и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                | <b>Знать:</b> методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования<br><b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br><b>Владеть:</b> навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                                                                                                                 |
| ПК-2.<br>Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2.1. Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>Знать:</b> методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><b>Уметь:</b> находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории<br><b>Владеть:</b> навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |

#### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Критическое мышление в цифровой среде» для очной/очно-заочной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, составляет: 4 з.е. / 144 час.

| Вид учебной работы                     | Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения) |                          |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                        | очная                                                          | очно-заочная             |
| <b>Аудиторные занятия</b>              | <b>60</b>                                                      | <b>30</b>                |
| <i>в том числе:</i>                    |                                                                |                          |
| Лекции                                 | 20                                                             | 15                       |
| Практические занятия                   | 40                                                             | 15                       |
| Лабораторные работы                    | -                                                              | -                        |
| <b>Самостоятельная работа</b>          | <b>48</b>                                                      | <b>78</b>                |
| <i>в том числе:</i>                    |                                                                |                          |
| часы на выполнение КР / КП             | -                                                              | -                        |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>       |                                                                |                          |
| Вид                                    | Экзамен – 3 семестр                                            |                          |
| Трудоемкость (час.)                    | 36                                                             | 36                       |
| <b>Общая трудоемкость з.е. / часов</b> | <b>4 з.е. / 144 час.</b>                                       | <b>4 з.е. / 144 час.</b> |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Темы дисциплины      |                                                                                               | Количество часов |                      |                     |                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| №                    | Наименование                                                                                  | очная            |                      |                     |                                 |
|                      |                                                                                               | Лекции           | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа (в т.ч. КР / КП) |
| 1                    | Критическое мышление как принцип деятельности                                                 | 7                | 13                   | -                   | 16                              |
| 2                    | Критическое мышление и процесс принятия решений                                               | 7                | 14                   | -                   | 16                              |
| 3                    | Критическое мышление на практике:<br>логико-эпистемические и социально-психологические приемы | 6                | 13                   | -                   | 16                              |
| Итого (часов)        |                                                                                               | 20               | 40                   | -                   | 48                              |
| Форма контроля:      |                                                                                               | Экзамен, 36 час. |                      |                     |                                 |
| Всего по дисциплине: |                                                                                               | 144/ 4 з.е.      |                      |                     |                                 |

| Темы дисциплины      |                                                                                               | Количество часов |                      |                     |                                 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| №                    | Наименование                                                                                  | очно-заочная     |                      |                     |                                 |
|                      |                                                                                               | Лекции           | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа (в т.ч. КР / КП) |
| 1                    | Критическое мышление как принцип деятельности                                                 | 5                | 5                    | -                   | 26                              |
| 2                    | Критическое мышление и процесс принятия решений                                               | 5                | 5                    | -                   | 26                              |
| 3                    | Критическое мышление на практике:<br>логико-эпистемические и социально-психологические приемы | 5                | 5                    | -                   | 26                              |
| Итого (часов)        |                                                                                               | 15               | 15                   | -                   | 78                              |
| Форма контроля:      |                                                                                               | Экзамен, 36 час. |                      |                     |                                 |
| Всего по дисциплине: |                                                                                               | 144/ 4 з.е.      |                      |                     |                                 |

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### ***Тема №1. Критическое мышление как принцип деятельности.***

Содержание понятия «критическое мышление». Признаки критического мышления. Структура критического мышления и его функции. Модели критического мышления. Методы формирования критического мышления. Содержание понятий: «творчество» и «рефлексия». Методы стимулирования, функции, виды творческого и рефлексивного мышления.

### ***Тема №2. Критическое мышление и процесс принятия решений.***

Инструментарий критического мышления, необходимый для принятия решений. Модель ситуативных рамок принятия решений. Составление «рабочего листа» как методика оптимизации процесса выбора альтернатив. Личностные особенности и психологические установки как детерминанты процесса принятия решений. Роль коалиций в процессе принятия решений.

**Тема №3. Критическое мышление на практике: логико-эпистемические и социально-психологические приемы.**

Понятие аргументации. Субъект, объект, структура, методы и приемы аргументации. Структура доказательства. Правила и ошибки тезиса, аргументов, демонстрации. Понятие, структура и виды опровержения. Схема убеждения. Внушение. Использование сознательных и подсознательных сторон психики. Тактика убеждения в зависимости от типа собеседника. Эристика

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Рекомендуемая литература:**

#### **Основная литература:**

1. Белоусова А. К., Пищик В. И. Стиль мышления: учебное пособие - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011

Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=240963](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240963)

2. Ельчанинова Н. Б. Логика: учебное пособие - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016

Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=493040](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493040)

3. Чельшева И. В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа аудиовизуальных медиатекстов: учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2014

Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=221495](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=221495)

#### **Дополнительная литература:**

1. Попков В.А. Коржуев А.В. Критический стиль мышления у субъектов высшего профессионального образования. – М., 2002

2. Рефлексия и критическое мышление в контексте задач высшего образования / А. В. Коржуев, Попков В.А., Рязанова Е.Л. // Педагогика. - 2002. - № 1.-С.18-22.

3. Сорокина Г.В. Критическое мышление: история и современный статус//Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. № 6. 2003. С. 97-110.

4. Федоров, А.В. Развитие критического мышления в медиаобразовании: основные понятия / А. В. Федоров; А. В. Федоров // Инновации в образовании. - 2007. - № 4.-С. 30-47

**9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине

предполагается использование:

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

**9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Критическое мышление: статьи, пособия, материалы, семинары, тренинги
3. <http://evolkov.net/critic.think/>
4. [criticalthinking.org](http://criticalthinking.org)
5. <http://lib.bmstu.ru/>
6. <http://www.philosophy.ru>
7. <http://www.philos.msu.ru/library>
8. <http://filosofia.ru/articles/>
9. <http://flogiston.ru/library>
10. <http://soc.lib.ru/>
11. <http://www.ladow.narod.ru/fil.htm>

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

**11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы обучающегося. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, зачету; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность,



дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности. Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. Изучение курса предполагает большой удельный вес самостоятельной работы студентов. Приступая к изучению данной учебной дисциплины, следует ознакомиться с предложенным преподавателем графиком учебного процесса, включающим самостоятельную работу. На основе этого графика вы можете четко планировать объем работы и свое время, необходимое для выполнения внеаудиторной работы, подготовки к практическим занятиям и контрольным формам обучения.

### ***Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины***

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ  
Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)

**Б1.В.ДЭ.01.01 «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ»**

**Для направления подготовки:**

54.04.01 Дизайн  
(уровень магистратуры)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

проектный

**Направленность (профиль):**

«Визуальный дизайн»

**Форма обучения:**

очная/очно-заочная

### Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                              | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1.<br>Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований                                                                                                                                                                                                      | ПК-1.1. Отслеживает тенденции и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                | <b>Знать:</b> методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования<br><b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br><b>Владеть:</b> навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации                                                                                                                 |
| ПК-2.<br>Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2.1. Готов к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>Знать:</b> методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации<br><b>Уметь:</b> находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории<br><b>Владеть:</b> навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |

### Показатели оценивания результатов обучения

| Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | удовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | хорошо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | отлично                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Не знает:</b><br>методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования<br><b>Не умеет:</b><br>деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br><b>Не владеет:</b><br>навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>В целом знает:</b><br>методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования<br><b>В целом умеет:</b><br>деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br><b>В целом владеет:</b><br>навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>Знает:</b><br>методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования<br><b>Умеет:</b><br>деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br><b>Владеет:</b><br>навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <b>В полном объеме знает:</b><br>методы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования<br><b>В полном объеме умеет:</b><br>деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований<br><b>В полном объеме владеет:</b><br>навыком отслеживания тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |

| Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | удовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | хорошо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | отлично                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | информации, идентификации и коммуникации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Не знает:</b><br/>методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Не умеет:</b><br/>находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p><b>Не владеет:</b><br/>навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>В целом знает:</b><br/>методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>В целом умеет:</b><br/>находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p><b>В целом владеет:</b><br/>навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>Знает:</b><br/>методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>Умеет:</b><br/>находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p><b>Владеет:</b><br/>навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b><br/>методологические основы и технологические процессы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>В полном объеме умеет:</b><br/>находить дизайнерские решения по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожелания заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b><br/>навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |

## ***Оценочные средства***

### **Задания для текущего контроля**

#### ***Тематика вопросов для устного опроса***

1. Выделите и охарактеризуйте основные подходы к определению понятия «критическое мышление».
2. Дайте определения терминам: «мышление», «когнитивные процессы», «воображение», «память», «интуиция», «критика», «самокритика».
3. Перечислите и охарактеризуйте методы формирования критического мышления.
4. В чем состоит «установка на критическое мышление» и каков процесс ее формирования?
5. Дайте определения терминам: «критическое мышление», «сознание», «познание», «схемы знаний», «метапознание», «категории», «деятельность».
6. Перечислите и охарактеризуйте наиболее распространенные теории принятия решений. Дайте их классификацию.
7. Каков понятийный аппарат, обеспечивающий процесс принятия решений?
8. Каковы правила доказательного рассуждения и возможные логические ошибки?
9. Дайте определения понятиям: доказательство, аргументация, универсальная аргументация, контекстуальная аргументация, умозаключение.
10. Какие способы убеждающего воздействия Вы знаете? Перечислите, охарактеризуйте и приведите примеры

Оценка устного опроса производится по шкале «зачтено»/«не зачтено».

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы к экзамену, 3 семестр**

1. История становления и основы критического мышления.
2. Критический и некритический модусы мышления в системе коммуникативных отношений.
3. Уровни критического мышления в интеллектуальной деятельности людей. Функции критического мышления.
4. Приемы и способы формирования критического мышления.
5. Рефлексивные методы принятия решений.
6. Психологические механизмы рефлексии в функционировании творческой личности. Рефлексия как инструмент мышления в обучающей деятельности.
7. Устойчивые элементы процесса принятия решений. Виды принятия решений.
8. Принятие решений как игра. Виды стратегий.
9. Инструментарий критического мышления, необходимый для принятия решений.
10. Вопросно-ответные процедуры и принятия решений в практических преломлениях анализа текстов и ситуаций. Осознание и интерпретация при принятии решений.
11. Этап выбора в процессе принятия решений.
12. «Волевая компонента» в процессе принятия решений. Субъект принятия решений. Соотношение между осознанным действием и теоретическими и практическими решениями.
13. Приемы убеждения и критики. Активные и запрещающие правила. Необходимые и достаточные условия наибольшей убедительности.
14. Аргументация как логическая часть убеждения.
15. Доказательство и опровержение. Виды доказательств. Правила и возможные ошибки в процедурах обоснования.

16. Основные виды убеждения. Схема убеждения. Внушение.
17. Невербальные средства, используемые оратором.
18. Образ оратора. Установки Аристотеля и Цицерона на произведение оратором приятного впечатления.
19. Эффективные приемы слушания. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Их виды и сфера использования.
20. Эристика как искусство вести спор, полемику

#### Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

| 4-балльная шкала<br>(экзамен, зачет с<br>оценкой) | 2-балльная<br>шкала<br>(зачет) | Показатели                                                                                                                                                   | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично                                           | Зачтено                        | 1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания.<br>2. Аргументированность выводов.<br>3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость. | глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач                                                                                                                              |
| Хорошо                                            |                                |                                                                                                                                                              | глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач                                                                                                                                                |
| Удовлетворительно                                 |                                |                                                                                                                                                              | знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности |
| Неудовлетворительно                               | Не зачтено                     |                                                                                                                                                              | существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя                                                                         |

Разработчик: Шмалько Игорь Сергеевич – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна, член Союза дизайнеров России.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дизайна (Протокол заседания кафедры № 3 от «28» мая 2026 г.).