

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 30.04.2025 12:50:16

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«04» февраля 2025 г.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

Для направления подготовки:

38.03.05 Бизнес-информатика

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

организационно-управленческий; проектный

Направленность (профиль):

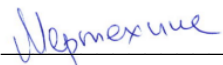
Управление цифровыми продуктами

Форма обучения:

очная

Москва – 2025

Разработчик: Мертехина Александра Владимировна, старший преподаватель кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«20» января 2025 г.  / А.В. Мертехина /

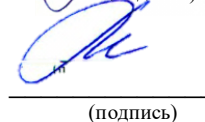
СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета


(подпись)

/Н.Е. Козырева /

Заведующий кафедрой
разработчика РПД


(подпись)

/Е.С.Мальцева /

Протокол заседания кафедры №6 от «22» января 2025 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

Задачи:

разобрать специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства;
усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав;
развивать умение отстаивать свою гражданскую позицию и права автора произведения искусства;
усвоение теоретических положений науки патентного права и нормативно-правовых актов;
выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Факультативные дисциплины.

Осваивается: 7 семестр.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-11 - способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи	Знает: способы и методы поиска необходимой информации, её критического анализа и обобщения результатов анализа для решения поставленной задачи Умеет: выполнять поиск необходимой информации, критически ее анализировать и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи Владеет: навыком поиска необходимой информации, её критического анализа и обобщения результатов анализа для решения поставленной задачи

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Демонстрирует способность анализировать причины и условия возникновения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также оценивать негативные последствия их проявлений	Знает: причины и условия, способствующие возникновению явлений экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также негативные последствия их проявлений Умеет: анализировать причины и условия возникновения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также оценивать негативные последствия их проявлений Владеет: способностью анализировать причины и условия возникновения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также оценивать негативные последствия их проявлений
	УК-11.2. Демонстрирует знание правовых норм о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и применяет их в профессиональной деятельности	Знает: законодательство РФ и правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и порядок их применения в профессиональной деятельности Умеет: правильно трактовать и применять нормативно-правовые акты о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и применять их в профессиональной деятельности Владеет: навыком правильной трактовки и применения в процессе осуществления профессиональной деятельности нормативно-правовых актов о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Авторское и патентное право» для студентов очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика составляет: 2 з.е. / 72 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц
Аудиторные занятия	36
<i>в том числе:</i>	
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа	36
<i>в том числе:</i>	
часы на выполнение КР / КП	-
Промежуточная аттестация:	
Вид	Зачет
Трудоемкость (час.)	
Общая трудоемкость з.е. / часов	2 з.е. / 72 час.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	-	-	-	2
2	Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права	2	2	-	2
3	Объекты и субъекты авторского права	2	2	-	4
4	Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства	2	2	-	4
5	Договоры в авторском праве	2	2	-	4
6	Защита авторских прав, ответственность за их нарушения	2	2	-	4
7	Права, смежные с авторскими	2	2	-	4
8	Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права	2	2	-	4
9	Объекты, субъекты патентного права. Патентные права	2	2	-	4
10	Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец	2	2	-	4
Итого (часов)		18	18	-	36
Форма контроля:		зачет			-
Всего по дисциплине:		72 час. / 2 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Гражданско- правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами

Понятие интеллектуальной собственности, его исключительный характер. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Возникновение и формирование права интеллектуальной собственности. Роль и значение интеллектуальной собственности в современном обществе.

Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права

Понятие авторского права в субъективном и объективном смысле. Становление института авторского права. Предмет авторского права как совокупность общественных отношений. Задачи авторского права. Метод правового регулирования авторского права. Характеристика принципов авторского права. Источники авторского права.

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права

Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер

произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения. Особенности правового положения программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Защита прав на программы для ЭВМ и базы данных. Физические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Юридические лица как субъекты авторского права.

Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства

Основания возникновения авторских прав. Знак копирайта. Личные неимущественные права на произведения искусства, литературы и науки. Исключительное право на произведение искусства, литературы и науки. Пределы осуществления исключительного права на произведение искусства, литературы и науки. Иные права на произведение искусства, литературы и науки. Срок действия авторских прав.

Тема 5. Договоры в авторском праве

Общая характеристика авторских договоров: предмет, субъекты, содержание, существенные условия, форма договора. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Договор авторского заказа. Договор на создание произведения. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.

Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их нарушения

Предмет защиты авторских и смежных прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Административно-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Уголовно-правовые способы защиты авторских и смежных прав.

Тема 7. Права, смежные с авторскими

Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Субъекты прав, смежных с авторскими. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав. Правовой режим служебного исполнения. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Административная и уголовная ответственность за нарушение смежных прав.

Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права

Понятие патентного права, его место в общей системе права. Становление и развитие патентного права. Метод патентного права. Принципы патентного права. Источники патентного права: международные акты, национальное законодательство.

Тема 9. Объекты, субъекты патентного права. Патентные права

Объекты патентного права. Понятие и условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца. Субъекты патентного права. Патентные поверенные. Исключительные права на объекты патентных прав. Срок действия патентных прав. Получение патента и его этапы. Порядок подачи заявок в Роспатент. Система международного патентования. Защита патентных прав. Ответственность за нарушение патентных прав: гражданско-правовая ответственность, административная и уголовная ответственность.

Тема 10. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец

Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Лицензионный договор, предмет, объект и субъекты лицензионного соглашения, сущность лицензионного соглашения. Виды лицензий, классификация по наличию правовой охраны, по объекту лицензии, по объему передаваемых прав и т.п.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

1. Душин, В. К. Теоретические основы информационных процессов и систем: учебник: [16+] / В. К. Душин. – 5-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 348 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573118

2. Граецкая, О. В. Информационные технологии поддержки принятия решений: учебное пособие: [16+] / О. В. Граецкая, Ю. С. Чусова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. – 131 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577758

3. Информационные технологии в менеджменте: профессиональный блок: учебное пособие: [16+] / сост. А. В. Мухачева, О. И. Лузгарева, И. В. Донова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – 218 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573541

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том

числе отечественного производства:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).
3. Браузер Google Chrome;
4. Браузер Yandex;
5. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - университетская библиотечная система online Библиоклуб.ру
2. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурса
3. <https://uisrussia.msu.ru/> - база данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
4. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
5. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
6. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей
7. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
8. <https://www.tandfonline.com/> - коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов и более 4,5 млн. статей по различным областям знаний
9. <https://openedu.ru> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
10. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
11. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
12. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.
2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.
3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.
4. Аудио и видеоаппаратура.

№ 424

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки.

в) 1 компьютер, подключенный к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

№ 402

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки.

в) 11 компьютеров, подключенных к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только

основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с

проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и

учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте института (https://obe.ru/sveden/ovz/#anchor_health).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);

внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);

разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;

регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;

обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;

педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;

печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), totalmente озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет управления бизнесом

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

ФТД.02 АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО
(факультативная дисциплина)

Для направления подготовки:

38.03.05 Бизнес-информатика
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

организационно-управленческий; проектный

Направленность (профиль):

Управление цифровыми продуктами

Форма обучения:

очная

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи	Знает: способы и методы поиска необходимой информации, её критического анализа и обобщения результатов анализа для решения поставленной задачи Умеет: выполнять поиск необходимой информации, критически ее анализировать и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи Владеет: навыком поиска необходимой информации, её критического анализа и обобщения результатов анализа для решения поставленной задачи
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1. Демонстрирует способность анализировать причины и условия возникновения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также оценивать негативные последствия их проявлений	Знает: причины и условия, способствующие возникновению явлений экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также негативные последствия их проявлений Умеет: анализировать причины и условия возникновения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также оценивать негативные последствия их проявлений Владеет: способностью анализировать причины и условия возникновения экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также оценивать негативные последствия их проявлений
	УК-11.2. Демонстрирует знание правовых норм о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и применяет их в профессиональной деятельности	Знает: законодательство РФ и правовые нормы о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и порядок их применения в профессиональной деятельности Умеет: правильно трактовать и применять нормативно-правовые акты о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению и применять их в профессиональной деятельности Владеет: навыком правильной трактовки и применения в процессе осуществления профессиональной деятельности нормативно-правовых актов о противодействии экстремизму, терроризму и коррупционному поведению

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Пример теста:

1. Авторские права должны обеспечивать охрану:
 - а) произведений – результатов творческой деятельности авторов;
 - б) фонограммы – звукозаписи;

в) передачи организаций вещания (передачи телевизионных и радиовещательных организаций).

2. Права на телевизионную или радиопрограмму имеют:

- а) автор-исполнитель, его наследники или иные правопреемники (по закону или договору);
- б) производитель фонограммы или его правопреемники;
- в) вещательная организация, осуществившая передачу, или ее правопреемники .

3. Кто не может являться правопреемником автора?

- а) наследники автора;
- б) работодатель (в случаях, предусмотренных законом или договорами);
- в) сосед автора (в том случае, если у автора нет родственников);
- г) физические или юридические лица по договору с автором или его правопреемниками.

4. В соответствии с российским законодательством авторские права возникают:

- а) в силу факта создания произведения;
- б) в силу факта издания произведения;
- в) после освещения факта издания произведения в СМИ.

5. Какой статьей УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за нарушения авторских и смежных прав?

- а) ст. 118 УК РФ;
- б) ст. 146 УК РФ;
- в) ст. 149 УК РФ.

6. Какой срок предусмотрен в УК РФ за нарушение авторских и смежных прав?

- а) до 5 лет лишения свободы;
- б) до 15 лет лишения свободы;
- в) до 2 лет лишения свободы.

7. Благодаря презумпции авторства для того, чтобы доказать, что автором данного произведения действительно является лицо, заявляющее об этом, ему достаточно:

- а) привести знакомого, который подтвердит его авторство;
- б) представить экземпляр произведения, на котором он указан в качестве автора;
- в) принести изданный экземпляр произведения с печатью издателя.

8. Что не является элементом, составляющим знак охраны авторских прав?

- а) Латинская буква «С» в окружности;
- б) знак @;
- в) имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав;
- г) год первого опубликования произведения.

9. Что из перечисленного охраняется авторским правом?

- а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательства, административного и судебного характера);
- б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и т.д.);
- в) литературные произведения, написанные от руки;
- г) произведения народного творчества (выражения фольклора).

10. В основу Бернской конвенции положены три основных принципа (найдите лишнее)

- а) национального режима – каждое участвующее государство должно предоставлять произведениям, созданным в других государствах-участниках, такую же охрану, какую оно предоставляет произведениям своих граждан;
- б) автоматической охраны – предоставление охраны не зависит от соблюдения каких-либо формальностей (условий регистрации, депонирования и т. д.);
- в) территориальный режим – государство охраняет произведение, только пока оно находится на его территории;
- г) минимальных стандартов – законы каждого государства должны обеспечивать некоторые гарантированные базовые уровни защиты авторских прав.

11. Для доказывания авторства сам автор, его наследники или иные заинтересованные лица при рассмотрении спора в суде могут использовать любые допускаемые российским законодательством доказательства. Что не входит в этот список?

- а) объяснения сторон и третьих лиц;
- б) показания свидетелей;
- в) вера на слово;
- г) заключения экспертов.

12. Что не вправе делать лицо, купившее книгу,

- а) читать ее;
- б) продать ее;
- в) подарить;
- г) снимать с нее копии и распространять их.

13. Что является незаконным использованием произведений:

- а) использование произведений на основании разрешения обладателей исключительных прав в отношении соответствующих способов использования;
- б) использование произведений на основании лицензионных соглашений, заключаемых с организациями по коллективному управлению авторскими правами;
- в) использование произведений без согласия правообладателей, но с выплатой им вознаграждения – в случаях, специально предусмотренных Законом;
- г) распространение копий произведения .

14. Что не является видами (группами) прав, предусмотренных Законом об авторском праве?

- а) личные неимущественные права;
- б) личные имущественные права;
- в) исключительные права;
- г) особые имущественные права на получение вознаграждения.

15. Возможность наступления какой ответственности за нарушения авторских и смежных прав не предусматривает Российское законодательство?

- а) гражданско-правовой;
- б) административной;
- в) уголовной;
- г) дисциплинарной.

16. В соответствии с общим правилом имущественные авторские права на произведение действуют

- а) в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
- б) только в течение всей жизни автора;
- в) только после смерти автора;

г) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

17. По окончании срока действия авторских прав произведения переходят

- а) к тому, кто первый подаст на них право;
- б) с дальним родственникам;
- в) в общественное достояние;
- г) снова к автору.

Оценка формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов.

Пример тем для рефератов:

1. Право промышленной собственности и его место в системе гражданского права.
2. Система источников права промышленной собственности.
3. Понятие и принципы патентного права.
4. Система источников патентного права Российской Федерации.
5. История патентного права в России и за рубежом.
6. Объекты патентного права.
7. Особенности правовой охраны полезных моделей.
8. Особенности патентоспособности промышленных образцов.
9. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.
10. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
11. Субъекты патентного права.
12. Охрана изобретений российских правообладателей за рубежом.
13. Порядок и условия предоставления правовой охраны товарным знакам.
14. Особенности правового режима общеизвестных товарных знаков.
15. Содержание устава коллективного знака.
16. Субъекты права на товарный знак.
17. Основания прекращения правовой охраны товарных знаков.
18. Гражданско-правовая защита прав на товарные знаки и знаки обслуживания.
19. Особенности правового режима наименований мест происхождения товаров.
20. Условия допустимости договоров отчуждения исключительного права на товарные знаки.
21. Существенные условия лицензионных договоров.
22. Правовой режим секрета производства (ноу-хау).
23. Фирменное наименование, его состав.
24. Основания возникновения и прекращения правовой охраны фирменного наименования.
25. Правовой режим коммерческого обозначения.
26. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
27. Основные положения Парижской конвенции по охране промышленной собственности 1883 г.
28. Цели принятия Евразийской патентной конвенции 1994 г.
29. Основные направления деятельности международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).

30. Влияние Договора о законах по товарным знакам и Сингапурского договора о законах по товарным знакам на российское законодательство о товарных знаках.
31. Современное состояние правовой охраны товарных знаков.
32. Правовая охрана фирменного наименования.

Оценка рефератов производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Правовой статус автора произведения.
2. Авторские права на произведения дизайна.
3. Авторские права на произведения садово-паркового искусства.
4. Иные авторские права: понятие, виды, особенности.
5. Правовой режим служебных произведений.
6. Исключительное право на произведения.
7. Лицензионные договоры о предоставлении права использования произведения.
8. Договор авторского заказа.
9. Переход исключительного права на произведение без договора.
10. Ответственность за нарушение условий авторского договора.
11. Значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений.
12. Причины создания Всемирной конвенции об авторском праве.
13. Всемирная организация интеллектуальной собственности: значение, структура, компетенция.
14. Участие Российской Федерации в международно-правовой системе охраны авторских прав.
15. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав.
16. Авторские преступления: понятие, виды, ответственность.
17. Объекты авторского права в рекламе.
18. Использование произведений в средствах массовой информации.
19. Организации по коллективному управлению авторскими правами.
20. Авторское право в сети Интернет.

Оценка ответов устного опроса производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие и предмет авторского права.
2. Источники авторского права.
3. Место и роль авторского права в системе права России.
4. Общая характеристика части 4 Гражданского Кодекса РФ.
5. Сущность объектов авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Сущность творчества как основного критерия охраноспособности произведения.
8. Необходимость выделения круга произведений, не охраняемых авторским правом.
9. Субъекты авторского права.
10. Правовое положение несовершеннолетних и недееспособных авторов.
11. Особенности охраны авторских прав иностранных авторов.
12. Условия возникновения соавторства.

13. Права составителей сборников.
14. Особенности правового режима служебных произведений.
15. Производные авторские права.
16. Особенности правового положения правопреемников.
17. Свободное использование произведений. Причины введения этого института.
18. Общая характеристика авторских прав.
19. Личные неимущественные права авторов.
20. Особенности исключительного права автора.
21. Понятие авторского договора.
22. Классификация авторских договоров, различия между ними.
23. Элементы авторского договора.
24. Содержание авторского договора.
25. Основные виды нарушений авторских договоров и их причины.
26. Особенности прекращения авторского договора.
27. Понятие и способы исчисления авторского вознаграждения.
28. Виды сроков действия авторских прав.
29. Особенности правовой охраны топологий интегральных микросхем.
30. Способы защиты авторских прав.
31. Административная ответственность за нарушение авторских прав.
32. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.
33. Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав.
34. Правовой статус организаций по коллективному управлению авторскими правами.
35. Международно-правовая охрана авторских прав.
36. Особенности охраны авторских прав в сети Интернет.
37. Основные положения патентного права.
38. Патентные права.
39. Действие исключительных прав на изобретения, полезные модели и промышленные образцы на территории Российской Федерации.
40. Объекты патентных прав.
41. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца.
42. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
43. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
44. Право на получение патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
45. Сроки действия исключительных прав на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
46. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
47. Изобретение, полезная модель и промышленный образец, созданные в связи с выполнением служебного задания или при выполнении работ по договору.
48. Изобретение, полезная модель или промышленный образец, созданные при выполнении работ по договору.
49. Промышленный образец, созданный по заказу.
50. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении работ по государственному или муниципальному контракту.
51. Подача заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
52. Внесение изменений в документы заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
53. Приоритет изобретения, полезной модели и промышленного образца.

54. Экспертиза заявки на выдачу патента. Временная правовая охрана изобретения.
55. Решение о выдаче патента на изобретение, об отказе в его выдаче или о признании заявки отозванной.
56. Порядок государственной регистрации изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента.
57. Патентование изобретений или полезных моделей в иностранных государствах и в международных организациях.
58. Международные и евразийские заявки, имеющие силу заявок, предусмотренных ГК РФ.
59. Евразийский патент и патент Российской Федерации на идентичные изобретения.
60. Прекращение и восстановление действия патента.
61. Признание недействительным патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
62. Досрочное прекращение действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
63. Восстановление действия патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Право послепользования.
64. Подача и рассмотрение заявки на выдачу патента на секретное изобретение.
65. Государственная регистрация секретного изобретения и выдача патента на него. Распространение сведений о секретном изобретении.
66. Способы защиты прав авторов и патентообладателей.
67. Ответственность за нарушение исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
68. Борьба с незаконным использованием объектов интеллектуальной собственности.
69. Понятие коррупции, ее признаки и виды.
70. Виды и формы коррупционных отношений.
71. Правовая основа органов по регулированию конфликтов интересов.
72. Формы и виды ответственности за коррупционное поведение.
73. Коррупционные проблемы в авторском и патентном праве.
74. Преодоление коррупционной составляющей в правовых отношениях.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценивание знаний обучающихся осуществляется по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») или 2-балльной шкале при проведении зачета («зачтено», «не зачтено»).

При прохождении обучающимися промежуточной аттестации оцениваются:

1. Полнота, четкость и структурированность ответов на вопросы, аргументированность выводов.
2. Качество выполнения практических заданий (при их наличии): умение перевести теоретические знания в практическую плоскость; использование правильных форматов и методологий при выполнении задания; соответствие результатов задания поставленным требованиям.
3. Комплексность ответа: насколько полно и всесторонне обучающийся раскрыл тему вопроса и обратился ко всем ее аспектам.

Критерии оценивания

4-балльная шкала и 2-балльная шкалы	Критерии
«Отлично» или «зачтено»	1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Обучающийся обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию. 2. Обучающийся успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов. 3. Обучающийся анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.
«Хорошо» или «зачтено»	1. Обучающийся предоставляет достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы обучающегося имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными. 2. Обучающийся способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам. 3. Обучающийся представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.
«Удовлетворительно» или «зачтено»	1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся предоставляет верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса. 2. Обучающийся способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения. 3. Обучающийся охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.
«Неудовлетворительно» или «не зачтено»	1. Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывая основных аспектов темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые обучающимся, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации. 2. Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются. 3. Обучающийся ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ обучающегося частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры
 Протокол заседания кафедры № 06 от «22» января 2025 г.