

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 30.01.2026 12:52:33

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«04» февраля 2025 г.

## ПРОГРАММА

### ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### **Б2.О.02 (ПД) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриата)

**Тип задач профессиональной деятельности:**

Организационно-управленческий

**Направленность (профиль):**

Менеджмент в дизайн-бизнесе

**Форма обучения:**

очная

**Москва – 2025**

Разработчик (и):

Матюшкин Вадим Сергеевич, кандидат психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Филин Виталий Юрьевич, кандидат психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«17» января 2025 г.

  
(подпись)

/В.С. Матюшкин /

«17» января 2025 г.

  
(подпись)

/В.Ю. Филин /

Программа учебной практики, творческой практики разработана в соответствии с ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ №1015 от 13.08.2020г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан ФУБ

  
(подпись)

/Н.Е. Козырева /

Заведующий кафедрой  
разработчика РПД

  
(подпись)

/ Е.С. Мальцева /

Протокол заседания кафедры №6 от «22» января 2025 г.

## Аннотация программы практики

Программа производственной преддипломной практики (далее преддипломная практика) составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень высшего образования Бакалавриат) (уровень высшего образования Бакалавриат), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 13.08.2020 №1015).

Производственная преддипломная практика является неотъемлемой частью ОПОП ВО и ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе».

Производственная преддипломная практика, как часть ОПОП ВО, является завершающим этапом обучения. Она проводится после освоения обучающимся программ теоретического и практического обучения. Преддипломная практика входит в блок Б2. «Практика программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе» и относится к обязательной части программы.

**Целью** преддипломной практики является систематизация, расширение, углубление и закрепление профессиональных знаний; накопление и развитие практических знаний, умений и навыков по анализу и совершенствованию систем управления организации, в том числе деятельности организации в сфере дизайн-бизнеса; сбор и обобщение информации для написания выпускной квалификационной работы.

В ходе практики обучающиеся приобретают практические навыки по организационно-управленческому виду профессиональной деятельности в области менеджмента в дизайн-бизнеса.

Местом прохождения преддипломной практики являются организации различной организационно-правовой формы (коммерческие, некоммерческие).

Практика базируется на знании дисциплин основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе».

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**Задачи преддипломной практики:** приобретение навыков решения следующих задач в области менеджмента в дизайн-бизнесе:

- сбор, обработка и анализ информации о факторах внешней и внутренней среды организации для принятия управленческих решений, в том числе в области управления деятельностью в сфере дизайн-бизнеса;
- систематизация и закрепление теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе обучения, их применение при решении конкретных проектных задач;
- закрепление навыка разработки бизнес-плана по производству/ реализации/ продвижению дизайн-продукта;
- закрепление навыка художественного проектирования объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами;
- умение грамотно применять методы разработки визуального и (или) верbalного решения в процессе создания и продвижения дизайн-продукта организации, а так же производить оценку эффективности предлагаемых мероприятий;
- закрепить навыки определения и анализа требований к дизайн-проекту, подбора

- возможных решений в рамках поставленной задачи к выполнению дизайн-проекта
- подготовка отчетов по результатам информационно-аналитической деятельности;
  - сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной темой.

В ходе прохождения преддипломной практики студент выполняет индивидуальные задания, осуществляет сбор и анализ информации для выполнения выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 21 зачетные единицы, 756 часов. Практика проводится в течение 14 недель в 8 семестре.

Программой преддипломной практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая защиту отчета по практике.

Навыки и умения, полученные в ходе прохождения преддипломной практики, используются в процессе итоговой аттестации.

## **1. Вид, форма и способ проведения практики.**

**Вид практики:** производственная практика

**Тип практики:** преддипломная практика

**Способы проведения практик:** стационарная или выездная

**Форма проведения практики:** *дискретно*: по видам практик — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**Целью** преддипломной практики является:

- развитие и закрепление компетенций, сформированных при освоении дисциплин рабочего учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе»;
- подготовка обучающегося к выполнению ключевых видов профессиональной деятельности (организационно-управленческой);
- накопление и развитие практических знаний, умений и навыков по анализу и совершенствованию системы управления организацией и системы управления дизайн проектированием;
- формирование необходимых компетенций в сфере дизайн-бизнеса.

**Задачи** преддипломной практики включают:

- развитие способностей обучающегося к самостоятельной деятельности в сфере дизайн-бизнеса;
- изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативно-правовых документов для решения отдельных задач в организации по месту прохождения практики;
- разработка предложений по совершенствованию направлений деятельности в области дизайн бизнеса или дизайн проектирования;
- формирование и развитие у обучающихся профессионально значимых качеств, устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании;

- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с выбранной темой.

Обучающиеся в результате прохождения производственной преддипломной практики в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной профессиональной образовательной программы, должны овладеть следующими компетенциями:

- УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
- ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
- ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
- ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
- ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности
- ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

- ПК-1 - осуществление управленческой деятельности и руководство бизнес-процессами организации
- ПК-2 - планирование и организация вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок
- ПК-3 - организация дизайн-бизнеса и управление показателями успешности развития и продвижения дизайн-продукта

В результате прохождения производственной преддипломной практики обучающийся должен закрепить теоретический материал и приобрести практические навыки, чтобы соответствовать предъявляемым к выпускнику программы бакалавриата требованиям по категориям «знать», «уметь», «владеть».

**Знает:**

- системный подход для решения поставленных задач
- способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи
- особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий
- теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды
- способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна
- методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях
- методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнера задачи
- способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
- оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
- технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятий
- основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий
- теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации
- практические инструменты и техники, необходимые для достижения требований проекта и запланированных результатов
- методологию разработки плана, организации и контроля этапов работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта
- способы и методы применения основных технологий маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок
- способы и методы выявления и оценивания новых рыночных возможностей для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности

- технологию применения методов сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, анализа результатов и обоснования полученных выводов
- способы применения современных технических средств и цифровых платформ на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта

**Умеет:**

- применять системный подход для решения поставленных задач
- взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи
- осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий
- применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды
- применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
- самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
- применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики
- применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии
- при осуществлении профессиональной деятельности учитывать теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации
- применять знания, навыки, практические инструменты и техники при выполнении проектной деятельности для достижения требований проекта и запланированных результатов
- разрабатывать план, организовывать и контролировать этапы работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта
- применять основные технологии маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок
- выявлять и оценивать новые рыночные возможности для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности
- применять методы сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, проанализировать результаты и обосновать полученные выводы
- применять современные технические средства и цифровые платформы на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта

**Владеет:**

- навыком применения системного подхода для решения поставленных задач
- навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи
- навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий
- навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды
- навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях
- навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
- навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
- навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна
- знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий
- навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации
- навыком применения, при выполнении проектной деятельности, практических инструментов и техник, необходимых для достижения требований проекта и запланированных результатов
- навыком разработки плана, организации и контроля этапов работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта
- навыком применения основных технологий маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок
- навыком выявления и оценивания новых рыночных возможностей для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности
- навыком применения методов сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, анализа результатов и обоснования полученных выводов
- навыком применения современных технических средств и цифровых платформ на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта

### **3. Место практики в структуре ОПОП**

Производственная практика, преддипломная, является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в Блок 2 «Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе» и относится к обязательной части программы.

Программа преддипломной практики составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень высшего образования Бакалавриат), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 13.08.2020г. №1015).

Преддипломная практика тесно связана с предшествующими практиками, опирается на практические знания и умения, приобретенные в результате освоения образовательной программы.

### **4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах**

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой и учебным планом подготовки обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе» общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 21 зачетные единицы (756 академических часов). Сроки проведения производственной практики, преддипломной практики определены действующим учебным планом.

Таблица 1. Трудоемкость практики

Форма обучения	Номер курса	Номер семестра	Объем в зачетных единицах	Продолжительность практики	
				В неделях	В академических часах
очная	4	8	21	14	756

### **5. Содержание и формы отчетности по практике**

#### **5.1. Содержание практики**

Таблица 2. Содержание преддипломной практики

Код формируемых компетенций	Виды работ на практике	Кол-во час.	Формы контроля
УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3,	Проведение организационного собрания с целью ознакомления студентов с целями и задачами практики, программой практики, с методическими рекомендациями по ее прохождению, оформлению и процедуре защиты. Консультация с руководителем практики от кафедры. Проведение первичного инструктажа по технике безопасности.	2 (ауд.)	Собеседование с руководителем практики от института

Код формируемых компетенций	Виды работ на практике	Кол-во час.	Формы контроля
ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Подбор необходимой литературы, работа с электронными базами данных. Прибытие на место проведения преддипломной практики. Оформление пропусков, прохождение инструктажа по технике безопасности и охране труда. Знакомство с правилами внутреннего трудового распорядка на предприятии	34 (CPC)	Собеседование с руководителем практики от организации (места прохождения практики)
	Организация работы по месту практики. Изучение нормативно-правовых документов. Ознакомление с целями, задачами и внутренними коммуникациями организации и подразделения по месту практики	336 (CPC)	Подготовка первого и второго раздела отчета
УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Систематизация, анализ и обработка данных, полученных в процессе прохождения преддипломной практики. Разработка предложений по повышению эффективности подразделения (организации) места практики Обработка информации, полученной для выполнения выпускной квалификационной работы.	326 (CPC)	Подготовка третьего раздела отчета
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения преддипломной практики и получение зачета с оценкой	58 (CPC)	Оформление отчета по практике для последующей его защиты
	<b>ИТОГО:</b>	<b>756 час.</b>	
	Защита отчета по результатам прохождения производственной практики и получение зачета с оценкой	0,25 ч.** на 1 студента	

\*\* - в соответствии с нормами времени принятыми в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

## 5.2. Формы отчетности по практике

По итогам производственной преддипломной практики студент должен подготовить отчет, соответствующий приведенным ниже требованиям.

**Окончательный вариант отчетности по практике** должен соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист (Приложение 1).
2. Лист-оформление студента на практику (Приложение 2).
3. Рабочий график прохождения практики (Приложение 3).
4. Индивидуальное задание на прохождение производственной практики (Приложение 4).
5. Отзыв - характеристика руководителя практики от организации, заверенный печатью организации. (Приложение 5).

6. Текст отчета по практике.
7. Отзыв руководителя практики от института (Приложение 6) – оформляется руководителем практики от Института, вкладывается в отчет и не сшивается.

### **5.3. Требования к оформлению отчета по практике**

Отчет о практике составляется индивидуально каждым студентом и должен содержать характеристику организации-базы практики, а также отражать деятельность студента в период практики.

Отчет по практике оформляется в форме реферата (минимальный объем – 20 страниц), который состоит из нескольких разделов:

- *Введение.* Во Введении определяются общие цели и задачи учебной практики.
- *Основная часть* отчета представляет собой аналитическую записку по разделам содержания программы практики, разделенным на параграфы.

#### **Пример нумерации разделов и параграфов.**

РАЗДЕЛ 1. \_\_\_\_\_

    1.1.

    1.2.

РАЗДЕЛ 2. \_\_\_\_\_

    2.1.

    2.2.

- В *Заключении* приводятся общие выводы и предложения, а также краткое описание проделанной работы, даются практические рекомендации.
- *Список литературы* – включает в себя учебники, учебные пособия, нормативно-правовые акты, интернет-ресурсы и т.п. Используемые источники располагаются в следующем порядке **с использованием сквозной нумерации:**
  - нормативные правовые акты (в порядке значимости),
  - научная и учебная литература (в алфавитном порядке по фамилии первых авторов или заглавий изданий (если автор не указан);
  - источники на иностранных языках (указывается в латинском алфавите и размещается после перечня литературы на русском языке);
  - ресурсы Интернет.

#### **Оформление списка литературы**

В списке литературы дают библиографическое описание каждого использованного в работе источника.

Библиографическое описание — это сведения об источнике, по которым можно понять, откуда информация и как ее найти. Эти данные необходимо приводить в соответствии с требованиями соответствующих ГОСТ.

Для печатных изданий — учебников, журналов, газет и книг — применяют ГОСТ Р 7.0.100—2018 с учетом ГОСТ Р 7.0.80—2023, в котором можно найти рекомендации по оформлению заголовков, например, если источник посвящен географической области.

Для электронных ресурсов — ГОСТ Р 7.0.108—2022.

## **Ссылки на используемую литературу**

В отчете по практике, при необходимости, делаются ссылки на использованную литературу и источники. При написании текста отчета используется затекстовая ссылка. Она размещается в конце цитируемого или излагаемого материала другого автора, оформляется в квадратных скобках. Первая цифра указывает на порядковый номер издания в списке литературы, вторая цифра на номер страницы (или их диапазон), например: [23, с.50], [23, с.50-53].

## **Общие правила цитирования**

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск второстепенных слов, не влияющих на смысл, обозначается многоточием. Не следует злоупотреблять цитатами. Оптимальное количество цитат в тексте – не более двух на странице. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, откуда она была позаимствована.

Отчет по практике должен быть набран на компьютере в соответствии со следующими требованиями:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта - 14 pt;
- межстрочный интервал - 1,5;
- поля: слева - 3 см, справа – не более 1,5 см, сверху и снизу - 2 см;
- абзацный отступ – 1,25 см
- выравнивание текста - «по ширине».

Текст каждого раздела начинается с новой страницы. Это же правило относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы, приложениям.

Внутри одного раздела параграфы следуют один за другим и не переносятся на новую страницу.

Нумерация страниц текста должна быть сквозной, первой страницей является титульный лист (см. Приложение 2), номер на котором не ставится. На последующих страницах номер проставляется арабскими цифрами **внизу, справа**. Второй лист - Содержание. Формат нумерации страниц - шрифт Times New Roman, размер шрифта – 11.

Все рисунки: диаграммы, схемы, гистограммы, фотографии и т.п. обозначаются «Рис.», таблицы – словом «Таблица», с указанием номера. Нумерация рисунков и таблиц осуществляется последовательно по всему тексту отчета. Диаграммы, схемы, гистограммы, графики и т.п. выполняются непосредственно в работе, с применением инструментов Microsoft Office.

**Заголовок таблицы** помещается после слова «Таблица» над соответствующей таблицей с выравниванием «по левому краю» без абзацного отступа и начинается с прописной буквы. Подчеркивать заголовки не следует. Точка в конце заголовка не ставится. Таблицу рекомендуется помещать после первого упоминания о ней в тексте.

Названия верхней строки таблицы должны находиться на одной странице с таблицей.

При переносе части таблицы на следующую страницу необходимо указать «Продолжение Таблицы (номер таблицы)» с выравниванием по правой стороне. Шрифт текста в таблице должен быть Times New Roman - 12 pt, интервал - 1,15.

Таблицы размером более 1 страницы переносят в приложения.

#### Образец оформления таблицы:

Таблица 1. Основные цели коммуникационных стратегий

Цель	Содержание
Конвенциональная	Четкое позиционирование товара, формирование восприятия бренда целевой аудиторией, разработка коммерческого предложения в соответствии с профилем и потребностями целевой аудитории.
Конфликтная	Содействие устраниению разногласий между товаром, брендом и целевой аудиторией, нейтрализация негатива
Манипуляционная	Управление сознанием потребителей с целью повышения приверженности и лояльности клиентов товарам определенного бренда.
Информационная	Повышение узнаваемости бренда, информированности целевой аудитории о товаре, донесение сообщений до определенных групп потребителей

**Заголовок рисунка** помещается сразу после слова «Рис.» под соответствующим рисунком с выравниванием «по левому краю» без абзацного отступа, начинается с прописной буквы и выделяется курсивом. Шрифт текста в рисунке (диаграммы, схемы, графика) - Times New Roman, его допускается уменьшать до - 12 pt, интервал-1, или 1,15.

#### Образец оформления рисунка:

---

<b>ТОРГОВАЯ МАРКА</b>	Отличительный знак товара, который официально зарегистрирован. Владелец торговой марки имеет право размещать ее на упаковке или непосредственно на товаре. После регистрации ТМ, выдается свидетельство, подтверждающее право владельца на ее единоличное использование.
<b>БРЕНД</b>	Своеобразная торговая марка, комплекс ассоциаций, которая смогла отложитьсь в сознании потребителя. Любой бренд является торговой маркой, но не любая торговая марка может стать брендом.

---

Рис. 1. Отличие «бренда» от «торговой марки»

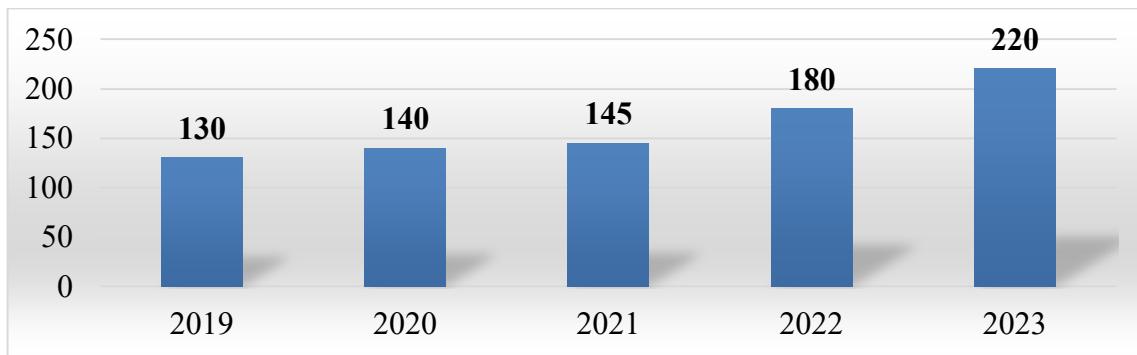


Рис. 2. Показатели выручки ОСС за 2019-2023 гг., млрд. руб.

Если рисунок заимствован из учебника, монографии, научной статьи, сайта и т.д. то есть не является авторским, то ссылка на источник обязательна. В данном случае в квадратных скобках указан номер из списка литературы, под которым стоит название источника и номер страницы, где приведен рисунок.



Рис. 3. Создание стратегии бренда [16]

Рисунок не должен занимать более 1/3 страницы. В исключительных случаях разрешается его объем увеличивать до 1/2 страницы. Если размер рисунка превышает данные требования, либо при его уменьшении информация, размещенная в нем, становится «не читаемой», то такой рисунок (схему, диаграмму, график) переносят в приложение и увеличивают до необходимого для его прочтения размера.

Рисунки и таблицы необходимо размещать в рамках полей основного текста.

По окончании прохождения практики, в срок **не позднее 5-и календарных дней**, студенты должны предоставить руководителю практики сформированный отчет о прохождении производственной практики, преддипломной.

Руководитель практики составляет «Отзыв руководителя практики от Института» (Приложение 6) и вкладывает его готовый отчет.

**Отчет, в тексте которого содержится большая доля цитирования учебников, учебных пособий, различных нормативно-правовых актов, инструкций и т.п., оформленных не в соответствии с предъявляемыми требованиями - не допускается к защите и возвращается студенту на доработку.**

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку и в установленные сроки не передавшие ее, отчисляются из Института как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

#### **5.4. Содержание отчета по производственной (преддипломной) практике**

Отчет о прохождении преддипломной практики должен включать следующие основные разделы\*\*.

#### **Введение.**

#### **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПРЕДПРИЯТИИ**

- 1.1. Наименование, юридический и фактический адрес
- 1.2. Организационно-правовая форма
- 1.3. Основные направления и финансовые показатели деятельности
- 1.4. Организационная структура предприятия

#### **РАЗДЕЛ 2. АНАЛИЗ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ДИЗАЙН-БИЗНЕСА**

- 2.1. Анализ системы управления организации в целом
- 2.2. Распределение полномочий и взаимодействие сотрудников по выполнению дизайн-проекта.
- 2.3. Анализ взаимодействия организации (подразделения) с заказчиком (потребителем) дизайн-проекта
- 2.4. Стратегия развития и ценовая политика организации
- 2.5. Определение конкурентных преимуществ и потенциала для развития организации

#### **РАЗДЕЛ 3. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (название раздела отражает тематику ВКР)**

*3.1. – 3.3 -Формулируется в соответствии с задачами, определяемыми целью ВКР  
Включает дизайнерскую разработку, выполненную на практике.*

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

*Примечание\*\* - обучающий может дополнить отчет разделами и параграфами по своему усмотрению, либо по согласованию с руководителем практик от Института и (или) организации – места прохождения практики. Приведенная выше структура – является минимальным требованием к его содержанию.*

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике.**

Таблица 3. Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения преддипломной практики.

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<b>Универсальные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.2.</b> Использует системный подход для решения поставленных задач	<b>Знает:</b> системный подход для решения поставленных задач <b>Умеет:</b> применять системный подход для решения поставленных задач <b>Владеет:</b> навыком применения системного подхода для решения поставленных задач
Командная работа и	<b>УК-3</b> Способен осуществлять	<b>УК-3.2.</b> Взаимодействует с другими членами команды для	способы взаимодействия с другими членами команды для

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
лидерство	социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	достижения поставленной задачи	достижения поставленной задачи <b>Умеет:</b> взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи <b>Владеет:</b> навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК-5.3.</b> Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий	<b>Знает:</b> особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий <b>Умеет:</b> осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий <b>Владеет:</b> навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>УК-8.1.</b> Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды	<b>Знает:</b> теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды <b>Умеет:</b> применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды <b>Владеет:</b> навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
	<b>ОПК-1</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;	<b>ОПК-1.1.</b> Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна <b>Умеет:</b> применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		профессиональной деятельности <b>Владеет:</b> навыком применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
	<b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>ОПК-2.2.</b> Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях	<b>Знает:</b> методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях <b>Умеет:</b> самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях <b>Владеет:</b> навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях
	<b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<b>ОПК-3.2.</b> Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>Знает:</b> методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <b>Умеет:</b> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <b>Владеет:</b> навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	<b>ОПК-4</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,	<b>ОПК-4.2.</b> Анализирует варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной	<b>Знает:</b> способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании,

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
	<p>художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p>	<p>конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p><b>Владеет:</b> навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p>
		<p><b>ОПК-4.3.</b></p> <p>Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p>	<p><b>Знает:</b> оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p><b>Умеет:</b> применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и</p>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
			<p>сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p> <p>оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики</p> <p><b>Владеет:</b> навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна</p>
	<b>ОПК-5</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>ОПК-5.2.</b> Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<p><b>Знает:</b> технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p><b>Умеет:</b> применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p><b>Владеет:</b> знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>
	<b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.2.</b> Применяет в профессиональной деятельности современное программное обеспечение и информационные технологии	<p><b>Знает:</b> способы применения в профессиональной деятельности современного программного обеспечения и информационных технологий</p> <p><b>Умеет:</b> применять в профессиональной деятельности современное программное обеспечение и информационные технологии</p> <p><b>Владеет:</b> навыком применения в профессиональной деятельности современного программного обеспечения и информационных технологий</p>
	<b>ОПК-8</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1.</b> Понимает теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации	<p><b>Знает:</b> теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации</p> <p><b>Умеет:</b> при осуществлении профессиональной деятельности учитывать теоретические</p>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
			<p>концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации</p> <p><b>Владеет:</b> навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>			
		<p><b>ПК-1.5.</b> Применение знаний, навыков, практических инструментов и техник при выполнении проектной деятельности для достижения требований проекта и запланированных результатов</p>	<p><b>Знает:</b> практические инструменты и техники, необходимые для достижения требований проекта и запланированных результатов</p> <p><b>Умеет:</b> применять знания, навыки, практические инструменты и техники при выполнении проектной деятельности для достижения требований проекта и запланированных результатов</p> <p><b>Владеет:</b> навыком применения, при выполнении проектной деятельности, практических инструментов и техник, необходимых для достижения требований проекта и запланированных результатов</p>
	<p><b>ПК-2</b> Планирование и организация вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок</p>	<p><b>ПК-2.1.</b> Разработка плана, организация и контроль этапов работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Способность применять основные технологии маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок</p>	<p><b>Знает:</b> методологию разработки плана, организации и контроля этапов работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать план, организовывать и контролировать этапы работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта</p> <p><b>Владеет:</b> навыком разработки плана, организации и контроля этапов работ и мероприятий по продвижению на рынке дизайн-продукта</p> <p><b>Знает:</b> способы и методы применения основных технологий маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок</p> <p><b>Умеет:</b> применять основные технологии маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок</p> <p><b>Владеет:</b> навыком применения основных технологий маркетинга и маркетинговых коммуникаций в процессе вывода дизайн-продукта и (или) его обновлений на рынок</p>

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
		<b>ПК-2.3.</b> Подготовка рекомендаций для принятия маркетинговых решений в отношении товаров и услуг	<b>Знает:</b> технологию подготовки рекомендаций для принятия маркетинговых решений в отношении товаров и услуг <b>Умеет:</b> подготавливать рекомендации для принятия маркетинговых решений в отношении товаров и услуг <b>Владеет:</b> навыком подготовки рекомендаций для принятия маркетинговых решений в отношении товаров и услуг
	<b>ПК-3</b> Организация дизайн-бизнеса и управление показателями успешности развития и продвижения дизайн-продукта	<b>ПК-3.1.</b> Способен выявлять и оценивать новые рыночные возможности для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности	<b>Знает:</b> способы и методы выявления и оценивания новых рыночных возможностей для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности <b>Умеет:</b> выявлять и оценивать новые рыночные возможности для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности <b>Владеет:</b> навыком выявления и оценивания новых рыночных возможностей для создания и развития новых направлений бизнес-деятельности
		<b>ПК-3.3.</b> Способен применять методы сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, проанализировать результаты и обосновать полученные выводы	<b>Знает:</b> технологию применения методов сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, анализа результатов и обоснования полученных выводов <b>Умеет:</b> применять методы сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, проанализировать результаты и обосновать полученные выводы <b>Владеет:</b> навыком применения методов сбора, обработки и анализа необходимых данных в соответствии с поставленной задачей, анализа результатов и обоснования полученных выводов
		<b>ПК-3.4.</b> Эффективно применяет современные технические средства и цифровые платформы на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта	<b>Знает:</b> способы применения современных технических средств и цифровых платформ на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта <b>Умеет:</b> применять современные технические средства и цифровые платформы на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта <b>Владеет:</b> навыком применения современных технических средств и цифровых платформ на всех этапах создания и продвижения дизайн-продукта

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения преддипломной практики.

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения преддипломной практики представлены в таблице 4.

Таблица 4. Показатели и критерии оценивания результатов прохождения преддипломной практики

Код компе-тенций	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ (описание результатов представлено в таблице 3)	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ			
		Неудовлетвори-тельно	Удовлетвори-тельно	Хорошо	Отлично
УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки

Прохождение преддипломной практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

## 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

### Примерные индивидуальные задания для производственной практики, преддипломной

1. Изучить развитие корпоративного бренда организации
2. Проанализировать процесс разработки стратегии брендинга/ребрендинга для организации (на примере)
3. Проанализировать процесс создания атрибутики бренда компании (на примере)
4. Изучить систему управления имиджем торговой марки с помощью ребрендинга (на примере)
5. Изучить механизм разработки программ коллаборации как PR-инструмента в продвижении торговой марки на рынке модной одежды
6. Проанализировать процесс разработки коммуникационной стратегии вывода на рынок нового бренда в условиях (на примере)
7. Проанализировать процесс разработки фирменного стиля для идентификации на рынке (на примере конкретного субъекта)

8. Проанализировать процесс разработки и реализации кампании рендинга/рбрендинга на рынке конечных потребителей (на примере конкретного субъекта)  
Проанализировать процесс и оценить результаты совершенствования элементов фирменного стиля (на примере)
9. Проанализировать процесс создания бренда дизайнерской одежды (название) его продвижение на конкурентном рынке
10. Выявить особенности разработки визуальной идентификации торговой марки (бренда) в финансовом секторе (на примере)
11. Проанализировать процесс разработки коммуникационных материалов при продвижении продуктового бренда (детское питание) (на примере)
12. Проанализировать процесс планирования архитектурного проекта в сегменте STREET RETAIL
13. Осуществить анализ управления дизайн-проектом (на примере)
14. Осуществить разработку маркетингового проекта дизайн-студии
15. Выявить особенности менеджмента в сфере дизайна интерьеров
16. Проанализировать результаты позиционирования дизайнера и декоратора на конкурентном рынке (на примере)
17. Описать технологии управления дизайн-процессом (на примере)
18. Осуществить анализ использования дизайн-технологий для создания инновационных решений (на примере)
19. Раскрыть сущность и механизм визуализации взаимодействия с клиентом (на примере)
20. Оценить результаты продвижения бренда на основе концепции дизайн-менеджмента
21. Выявить специфику управления коллекциями предметов искусства
22. Оценить систему управления разработкой сайта компании (на примере)
23. Выявить особенности разработки визуальной социально-значимой информации (на примере)
24. Проанализировать процесс создания и управления сайтом дизайнера продукта (на примере)

### **6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего формирование компетенций**

Изучите нормативно-правовые документы организации, организационную структуру, взаимосвязи, цели и задачи организации (структурного подразделения), определенные положением о структурном подразделении и подготовьтесь к собеседованию по первой части отчета по практике по вопросам:

1. Организационная структура предприятия
2. Локально-нормативные акты предприятия - базы практики
3. Характеристика миссии, политики и стратегии развития организации (если имеется)
4. Ценовая политика организации (документальное оформление)
5. Коммуникации с заказчиком (потребителем) дизайн продукта
6. Критерии эффективности работы в процессе дизайн-проектирования

Подготовьте теоретические и аналитические материалы, необходимые для написания ВКР, оформите письменный отчет по практике по установленной форме с обязательным включением следующих вопросов:

1. Анализ деятельности организации и оценка ее эффективности
2. Специфика дизайн бизнеса предприятия, его конкурентные преимущества и положение на рынке
3. Анализ проблемы, определенной темой ВКР, выявление и оценка потенциала организации.
4. Предложения по решению проблемы в соответствии с задачами ВКР

### **6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по преддипломной практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета должна соответствовать требованиям, изложенным в п. 5.4. настоящей программы по производственной (преддипломной) практике.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации
- Отзыв-характеристика руководителя практики от Института.

### **Примерные теоретические вопросы для собеседования по итогам преддипломной практики**

1. Организация как социально-экономическая система управления.
2. Особенности современного организационного проектирования.
3. Специфика персонала как объекта управления.
4. Эффективные технологии управления человеческими ресурсами.
5. Проблемы и мероприятия по управлению человеческими ресурсами.
6. Мотивация и стимулирование труда персонала.
7. Показатели оценки персонала.
8. Политика мотивации и стимулирования персонала с учетом социальных факторов и условий внешней и внутренней среды организации.
9. Цели, принципы и объекты анализа внутренней среды организации.
10. Особенности реализации основных направлений работы кадровой службы в организациях.
11. Основы организационной диагностики и организационного проектирования.
12. Организационные изменения как условие организационного развития.
13. Совокупность показателей для оценки эффективности коммерческой организации.
14. Понятие и сущность стратегии организации, классификация стратегий.
15. Понятие функциональной стратегии организации.
16. Содержание системы сбалансированных показателей как инструмента реализации стратегии.

17. Соотношение между корпоративной стратегией и стратегией бизнес-единицы.
18. Понятие стратегии и стратегического управления человеческими ресурсами.
19. Основные модели стратегического управления человеческими ресурсами.
20. Модели стратегического управления: характеристика и сущность.
21. Этапы развития и функции стратегического управления.
22. Процесс принятия стратегического управленческого решения.
23. Разработка корпоративной стратегии.
24. Организация стратегического управления в организации.
25. Управление стратегическими изменениями.
26. Реализация стратегии и структурные изменения.
27. Стратегия и политика управления персоналом.
28. Концепция стратегического управления персоналом.
29. Процесс стратегического управления персоналом.
30. Корпоративное управление финансами в условиях рыночной экономики.
31. Финансовая стратегия и стратегическое управление финансами организаций.
32. Сущность и формы проявления корпоративных финансов.
33. Результативность операционной, финансовой и инвестиционной деятельности хозяйствующего субъекта, перспективы развития и возможные последствия.
34. Организационная структура предприятия на основе управления бизнес-процессов.
35. Характеристика бизнес-процесса.
36. Состав обобщенной модели бизнес-процесса.
37. Методика описания бизнес-процессов.
38. Моделирование бизнес-процессов «как есть».
39. Сущность модели бизнес-процесса «как должно быть».
40. Критерии оценки эффективности управления процессом производства продукции.
41. Подходы к проектированию бизнес-систем.
42. Количественное прогнозирование и моделирование управления бизнес-процессами с помощью информационных технологий и программного обеспечения.
43. Управление затратами на производство продукции.
44. Основные методы организационного проектирования.
45. Содержание и этапы процесса проектирования организационной структуры.
46. Подходы к анализу организации: формальный и неформальный.
47. Анализ и конструирование организации.
48. Факторы проектирования организаций.
49. Моделирование управления в условиях неопределенности и риска.
50. Имитационное моделирование бизнеса.
51. Выделение и описание бизнес-процессов.
52. Методология исследования систем управления и бизнес-процессов.
53. Регламентация бизнес-процессов.
54. Основное содержание стратегического анализа.
55. Основные этапы проведения стратегического анализа.
56. Принципы и методы стратегического анализа.
57. Классические модели конкурентного позиционирования.
58. Технология и модели анализа конкурентных рынков.
59. Модель М. Портера пять конкурентных сил.

60. Основные периоды обеспечения конкурентного преимущества и их характеристики.
61. Анализ стратегической позиции и конкурентного статуса компаний.
62. Оценка конкурентоспособности фирмы относительно конкурентов.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по преддипломной практике, проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по преддипломной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка преддипломной практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института.

При этом оцениваются:

- полнота и качество выполнения индивидуального задания и рабочего графика прохождения практики;
- степень практического выполнения обязанностей в ходе практики;
- содержание и качество оформления отчетных документов;
- трудовая дисциплина обучающегося в ходе прохождения практики.

Итоги преддипломной практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите преддипломной практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита преддипломной практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка преддипломной практики выставляется на основе количественных и качественных показателей выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места преддипломной практики (отзыва руководителя преддипломной практики).

##### **Критерии оценок:**

Оценка «отлично» предполагает, что обучающийся:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;
- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку;
- умело применил полученные знания во время прохождения практики;
- ответственно и с интересом относился к своей работе

- при защите отчета: студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; – стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; – дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики

Оценка «хорошо» предполагает, что обучающийся:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;
- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;
- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности
- при защите отчета: студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; – владеет необходимой для ответа терминологией; – недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; – допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что обучающийся:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;
- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;
- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности
- при защите отчета: студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; – использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; – способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что обучающийся:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;
- не выполнил программу практики в полном объеме
- при защите отчета: студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; – не владеет минимально необходимой терминологией; – допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно

## **7. Перечень рекомендуемой учебной литературы и современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **7.1. Перечень учебной литературы**

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : [16+] / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>
2. Буликов, С.Н. Технология блокчейн в финансировании проектов: учебник-презентация : [16+] / С.Н. Буликов, А.А. Киселев, В.Д. Сухов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 114 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577851>
3. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594>
4. Инновационный проект и управление работами по его реализации : учебное пособие : [16+] / В.Г. Шафиров, И.В. Васильева, Н.С. Сердюк, Е.Е. Можаев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 117 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564331>
5. Климович, Л. К. Основы менеджмента : учебник / Л. К. Климович. – 4-е изд., испр. и доп. – Минск : РИПО, 2021. – 284 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697408>
6. Кросс-культурный менеджмент : учебник : [16+] / Е. П. Костенко, С. В. Бутова, И. П. Маличенко [и др.] ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 306 с. : ил., табл., схем – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691422>
7. Маркетинговое управление разработкой продукта : учебное пособие : [16+] / И. И. Скоробогатых, М. А. Солнцев, Ж. Б. Мусатова, П. Ю. Невоструев ; под общ. ред. И. И. Скоробогатых ; Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова. – Москва : Дашков и К°, 2025. – 176 с. : ил., табл – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720307>
8. Менеджмент в малом бизнесе : учебное пособие / А. А. Яковлев, Н. Д. Эриашвили, Г. Т. Малашенко [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2022. – 136 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690538>
9. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192>
10. Рубин, Ю. Б. Конкуренция в предпринимательстве : [16+] / Ю. Б. Рубин. – 9-е изд., перераб. и доп. – Москва : Университет Синергия, 2023. – 896 с. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718856>

11. Синявец, Т. Д. Бренд-менеджмент : учебник для бакалавров: [16+] / Т. Д. Синявец ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2023. – 207 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698866>
12. Управление проектами : учебник : [16+] / под ред. Н.М. Филимоновой, Н.В. Моргуновой, Н.В. Родионовой. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 347 с. : ил., табл. – (Высшее образование - бакалавриат). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611356>

## **7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. Window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. <https://www.cfin.ru/rubricator.shtml> - база данных «Библиотека управления» - Корпоративный менеджмент
4. <https://uisrussia.msu.ru/> - база данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
5. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочно-правовая система Консультант Плюс
6. <https://hbr-russia.ru/liderstvo/lidery> - информационно-аналитические статьи, посвященные лидерству журнала «Harvard Business Review» (издаётся с 1922 года Гарвардской школой бизнеса) - ежемесячного научно-популярного журнала, посвящённому различным вопросам управления бизнесом
7. <http://www.gd.ru/> – сайт журнала «Генеральный директор»
8. <http://www.uptp.ru/> – сайт журнала «Проблемы теории и практики управления»
9. <http://www.pmtoday.ru/> - ресурс посвящен теме управления проектами
10. <http://xn--90agc6acgim.xn--p1ai/standart-iso-10668/> - международный стандарт ISO 10668 «Оценка бренда»
11. <http://www.brandz.com/> - база данных о мировых брендах. Она содержит данные от более чем 650 000 потребителей и специалистов в 31 стране. Сравнивает более 23 000 брендов. База данных используется для оценки бренда, и каждый год, начиная с 2006 года, используется для создания списка из 100 лучших мировых брендов.
12. <https://www.interbrand.com/> - сайт консалтингового агентства Interbrand - одного из мировых лидеров в области брендинга (ребрендинга,нейминга).
13. <http://www.popairussia.com/analytics/research> - база исследовательских данных ассоциации POPAI GLOBAL - международной ассоциации маркетинга в ритейле, объединение экспертов в области маркетинговых коммуникаций, специализирующихся по стимулированию сбыта и оформлению мест продаж
14. [abduzeedo.com](http://abduzeedo.com) - сайт про логотипы и дизайн с подробными объяснениями.
15. [davidairey.com](http://davidairey.com) - сайт дизайнера Дэвида Эрей (David Airey). Здесь он делится своим опытом в сфере графического и лого-дизайна.
16. [behance.net](http://behance.net) - сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира.
17. [designiskinky.net](http://designiskinky.net) - австралийский сайт о дизайне. Сфокусирован только на новостях дизайна.
18. [bittbox.com](http://bittbox.com) - сайт, посвященный всем дизайнерским нуждам. Текстуры, кисти, узоры, а

также консультация всех желающих.

19. [youthedesigner.com](http://youthedesigner.com) - сайт разнообразных статей о графическом дизайне.
20. [designyoutrust.com](http://designyoutrust.com) - ежедневный дизайнерский журнал, публикующий статьи о новых направлениях в дизайне, новости и события, отличные дизайнерские портфолио и выборочные, тщательно отсортированные дизайнерские проекты со всего мира.
21. [logopond.com](http://logopond.com) - сайт примеров логотипов.
22. [bangbangstudio.ru](http://bangbangstudio.ru) - российский сайт для иллюстраторов с интересными работами.
23. [logodesignlove.com](http://logodesignlove.com) - сайт, сфокусированный только на логотипах. Регулярные новости и ресурсы.
24. <https://www.bluevertigo.com.ar/> - здесь собраны ссылки на все крупные фотобанки интернета.
25. <https://ru.freeimages.com/> - один из самых крупных, любимых и бесплатных фотобанков интернета. Хороший выбор изображений любого качества и тематики.
26. [dafont.com](http://dafont.com) - более 11 000 шрифтов на любой вкус.
27. [colourlovers.com](http://colourlovers.com) - один из самых крупных ресурсов с огромной коллекцией цветовых сочетаний, которые можно сохранить в любом удобном формате.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

При осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Windows. Использования специального программного обеспечения или справочных систем практика не предусматривает.

**Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
3. Браузер Google Chrome;
4. Браузер Yandex;
5. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.**

Материально-технической базой проведения производственной (преддипломной) практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

– организаций любой организационно-правовой формы (комерческих, некоммерческих, государственных, муниципальных), в которых обучающиеся работают в качестве исполнителей в различных службах аппарата управления;

– органов государственного и муниципального управления;

– структур, в которых обучающиеся являются предпринимателями, создающими и развивающими собственное дело;

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики

## **Материально-техническая база Института**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (режим доступа <https://biblioclub.ru>), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы как на территории Института так и из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов учебная практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, а также с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации. Выбор мест прохождения учебной практики для обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данной категории обучающихся.

## НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» просит организовать прохождение в

---

с «\_\_» 20\_\_ г. по «\_\_» 20\_\_ г. преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе» студента(ки) \_\_\_\_\_ курса факультета управления

бизнесом \_\_\_\_\_

*ФИО студента*

По результатам практики просим выдать ему(ей) на руки отзыв-характеристику, заверенную печатью и подписью руководителя организации.

*Декан ФУБ*

---

*(подпись)*

*H.E. Козырева*

«\_\_» 20\_\_ г.

МП

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт бизнеса и дизайна»  
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ**

**Отчет по практике**

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная практика

Выполнил студент(ка): \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн

направленность (профиль): Менеджмент в дизайн-бизнесе

№ группы \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

*полное название предприятия, адрес, телефон*

Период прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)*

Руководитель практики от \_\_\_\_\_

*наименование организации (предприятия, учреждения)*

*(фамилия, имя, отчество, должность руководителя практики от организации)*

Подпись студента(ки): \_\_\_\_\_

Дата сдачи отчета: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Отчет принят: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Оценка: \_\_\_\_\_

*(подпись)*

*(ФИО руководителя практики кафедры)*

## ОФОРМЛЕНИЕ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКУ

Студент \_\_\_\_\_

Приказ о направлении на практику

№ \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Срок практики

с «\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

(юридический адрес и полное наименование организации/предприятия)

Руководитель практики от Института

Инструктаж по технике безопасности:

- вводный \_\_\_\_\_ инженер по охране труда Юрова Н.В.

«\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

- первичный в организации (предприятии, учреждении)

(должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

- повторный, связанный с переменой рабочего места

(должность, ФИО ответственного лица, подпись)

«\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Прибыл в организацию (предприятие) «\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Выбыл из организации (предприятия) «\_\_» \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от организации (предприятия, учреждения)

(должность, ФИО ответственного лица, подпись)

## РАБОЧИЙ ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Дата	Задание	Отметка о выполнении	Подпись
	Ознакомление с программой практики. Утверждение индивидуального плана на период практики. Изучение инструкции по охране труда и техники безопасности		
	Представление направления на практику в отдел кадров организации. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, прохождение инструктажа по технике безопасности, пожарной безопасности, охране труда.		
	Организация работы по месту практики. Изучение нормативно-правовых документов. Ознакомление с целями, задачами и внутренними коммуникациями подразделения, по месту практики. Изучение локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность проект-менеджера, сотрудников отдела, работающих над дизайн проектами		
	Выполнение конкретных обязанностей (расписать), определенных руководителем практики от организации, в том числе сбор и анализ материала по теме ВКР, задачам, определенным целью дипломной работы		
	Систематизация, анализ и обработка данных, полученных в процессе прохождения преддипломной практики. Подготовка презентации разработанного дизайнера проекта		
	Оформление отчета по итогам практики		

Руководитель практики от АНО ВО Институт бизнеса и дизайна

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Руководитель практики от \_\_\_\_\_  
 (наименование организации)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на прохождение преддипломной практики**

Студент \_\_\_\_\_

курс 4 направление подготовки 54.03.01 Дизайн,  
 направленность (профиль) «Менеджмент в дизайн-бизнесе»

Период прохождения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

№ п/п	Содержание индивидуального задания	Планируемые результаты*
1.	<i>Формулируется близко к названию первой главы ВКР*</i>	Теоретическая часть ВКР*
2.	<i>Формулируется близко к названию второй главы ВКР*</i>	Аналитическая часть ВКР*
3.	<i>Результат работы в команде или индивидуально в организации по месту практики*</i>	Разработанный дизайнерский проект (продукт)*
5.	<i>Название разработки в соответствии с задачами ВКР*</i>	Презентация дизайнерской разработки с описанием этапов и процесса создания (от получения заказа, до подписания акта приема-передачи заказчику)

\* Разделы заполняются руководителем практики совместно со студентом с учетом темы выпускной квалификационной работы

Руководитель практики от АНО ВО Институт бизнеса и дизайна

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от \_\_\_\_\_  
 (наименование организации)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 (подпись) (ФИО)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

## Приложение 5

## ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

Студент(ка) \_\_ курса факультета управления бизнесом АНО ВО «Институт  
бизнеса и дизайна»

с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_г. прошел(ла) преддипломную практику в

В период практики выполнял (а) обязанности

За время прохождения практики

показал(а)

Программа практики выполнена полностью, компетенции сформированы:

- в полной мере
  - частично
  - не сформированы.

В целом работа практиканта(ки) \_\_\_\_\_ выполнена

на должном профессиональном уровне и заслуживает оценки отлично, хорошо, удовлетворительно

Руководитель от (организации) \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

МПІ

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»  
ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ**

## Кафедра: Менеджмента и маркетинга

## Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): **Менеджмент в дизайн-бизнесе** Форма обучения: очная

Курс 4 Семестр 8

Студент(ка):

## Преддипломная практика

## Преддипломная практика Место прохождения практики:

## ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

## 1. ОЦЕНКА ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

№	Критерии	Соответствует требованиям (соответствует/частично соответствует/не соответствует)
1.	Соответствие структуры отчета методическим указаниям	
2.	Точность формулировок цели и задач практики	
3.	Логичность и структурированность текста отчета, наличие всех структурных частей	
4.	Характеристика и анализ объекта исследования (предприятия, организации, учреждения - места практики)	
5.	Качество анализа и решения поставленных задач	
6.	Качество выбора методов решения, адекватность применяемых подходов (в том числе использование расчетных элементов)	

7.	Полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме	
8.	Актуальность использования источников и литературы (по теме и году издания)	
9.	Выполнение требований оформления отчета по практике (титульный лист, разметка страницы, размер шрифта, межстрочный интервал, ссылки на литературные источники, список литературы, приложения)	

## 2. ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате прохождения преддипломной практики, у обучающегося сформированы в необходимом объеме знания, умения и навыки по компетенциям УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Уровень сформированности \_\_\_\_\_  
(низкий, средний, высокий)

## 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРАКТИКЕ ОТ ИНСТИТУТА

Отчет по преддипломной практике студента (студентки) \_\_\_\_\_  
допускается к защите \_\_\_\_\_

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.