

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 29.05.2026 14:38:36

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ С.С. Юров

«28» мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Б2.В.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

проектный

**Направленность (профиль):**

«Анимация»

**Форма обучения:**

очная

**Москва 2026**

**Разработчик:**

Шичков И.В., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Михалина Т.Н., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

«28» мая 2026 г.

/И.В. Шичков/

\_\_\_\_\_  
(подпись)

«28» мая 2026 г.

/Т.Н. Михалина/

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Декан факультета ФДМ

/ В.В. Самсонова

Заведующая кафедрой  
разработчика РПД

/ Э.М. Андросова /

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Рассмотрено и одобрено на заседания кафедры дизайна

Протокол заседания кафедры № 3 от «28» мая 2026 г.

## **Аннотация программы практики**

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является частью Блока 2 программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основным содержанием производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

**Цель:** ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических умений и навыков по направлению подготовки.

**Задачи:**

- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;
- приобретение практических навыков работы с компьютерными программами;
- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение вопросами методологии и методики проектирования объектов графического дизайна и приобретение профессиональных умений и навыков.

**Тип практики:**

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная практика проводится стационарным способом.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: Пропедевтика, Типографика, Технология полиграфии, Шрифт.

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Производственная практика проводится после второго курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой.

Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

## **1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Вид практики:** производственная практика.

**Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способы проведения практики:** стационарная, выездная.

**Форма проведения практики:** дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Прохождение практики направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности;

ПК-1 - способен придумать и сформулировать идею, смысл и способ реализации, а также планировать работу, необходимые ресурсы и осуществлять контроль этапов изготовления анимационного фильма;

ПК-2 - способен разрабатывать художественно технические решения для создания визуальных эффектов в анимационном фильме;

ПК-3 - способен определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским сценарием.

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                     | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                                                             | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                          | Знать: системный подход для решения поставленных задач<br>Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач<br>Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| УК-3<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                                                                                                                                                                                        | УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи                                                                                                        | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                                                                                                                                                                     | УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий |
| УК-8<br>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды         | Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br>Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br>Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды                                                                 |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                 | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-6<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности                                                   | ОПК-6.1.<br>Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br>Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                                                                                                                                                  |
| <b>Профессиональные компетенции</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-1<br>Способен придумать и сформулировать идею, смысл и способ реализации, а так же планировать работу, необходимые ресурсы и осуществлять контроль этапов изготовления анимационного фильма | ПК-1.2. Определяет идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки анимационного фильма                                 | Знать: методы разработки концептуальных идей, специфику и разновидности жанров и стилей анимационного фильма<br>Уметь: выстраивать структуру анимационного фильма, использовать драматургические и режиссерские приемы в процессе реализации замысла анимационного фильма<br>Владеть: методами и приемами драматургии, разработки концепции проекта анимационного фильма                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                | ПК-1.3 Определяет стилистику и анимационные технологии исполнения анимационного проекта                                                                                        | Знать: классификацию анимационных стилей; этапы разработки анимационного проекта<br>Уметь: обобщать требования к стилистике, согласно имеющимся технологиям исполнения анимационного проекта<br>Владеть: навыками выбора стилистики и технологий производства анимационного проекта                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                | ПК-1.5.<br>Применяет на практике современные возможности анимационного кино – традиции и новейшие технологии анимационного фильма                                              | Знать: принципы и последовательность создания анимационного фильма, особенности различных производственных технологий<br>Уметь: работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного фильма<br>Владеть: навыком применения на практике традиционных и новейших современных технологий анимационного фильма                                                                                                                                                                              |
| ПК-2<br>Способен разрабатывать художественно-технические решения для создания визуальных эффектов в анимационном фильме                                                                        | ПК-2.1.<br>Подготавливает к работе художественно-техническое решение для создания визуальных эффектов анимационного фильма                                                     | Знать: производственные этапы, технологии, программное обеспечение, методы и алгоритмы создания визуальных эффектов анимационного фильма<br>Уметь: использовать справочные, научно-популярные и художественные материалы, программное обеспечение в подготовке художественно-технического решения для создания визуальных эффектов анимационного фильма<br>Владеть: способностью определять перечень задач, содержание и требования к оформлению художественно-технического решения для создания визуальных эффектов анимационного фильма |

| Код и наименование компетенции                                                                                        | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                          | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       | ПК-2.2.<br>Применяет разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки) в работе над анимационным фильмом                                                     | Знать: основы рисунка, компьютерной графики, композиции, цвета и света, программное обеспечение для визуализации, композитинга<br>Уметь: применять разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки) в работе над анимационным фильмом<br>Владеть: навыками мастерства художника-аниматора                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                       | ПК-2.3.<br>Применяет современные средства в области анимации и компьютерной графики, включая цифровые технологии моделирования 3D персонажей и виртуального пространства в работе над анимационным фильмом | Знать: способы использования современных техник, технологическую последовательность создания анимационных фильмов, цифровые технологии моделирования 3D персонажей и виртуального пространства<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности широкий диапазон средств современной компьютерной анимации и графики, разнообразные цифровые технологические приемы<br>Владеть: навыком применения современных техник в области анимации и компьютерной графики, цифровых технологий моделирования 3D персонажей и виртуального пространства в работе над анимационным фильмом |
| ПК-3<br>Способен определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским сценарием | ПК-3.2. Осуществляет разбор действия персонажа, его направления, темпа, распределение по хронометражу                                                                                                      | Знать: компьютерную графику, основы биомеханики в приложении к возможностям различных технологий<br>Уметь: осуществлять разбор действия персонажа, его направления, темпа, распределения по хронометражу<br>Владеть: способностью разбирать действия персонажа, его направления, темпа, распределения по хронометражу                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                       | ПК-3.3.<br>Разрабатывает и зарисовывает ключевые позы анимационного персонажа                                                                                                                              | Знать: основы скетчинга, принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики<br>Уметь: разрабатывать и зарисовывать ключевые позы анимационного персонажа и визуализировать его движения с помощью различных техник визуализации<br>Владеть: навыком эскизного рисования, разработки и зарисовки ключевых поз анимационного персонажа                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                       | ПК-3.4.<br>Выполняет расстановку ключевых поз персонажа по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом                                                                           | Знать: принципы распределения ключевых поз по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом<br>Уметь: распределять ключевые позы по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом<br>Владеть: навыком распределения ключевых поз по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и                                                                                                                                                                                                                                        |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------|
|                                |                                   | звуковым рядом                              |

### 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа по производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, является частью Блока 2 «Практика» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: История искусств, Цветоведение, Скетчинг, Компьютерная графика, Рисунок. Форма. Пространство. Перспектива.

Является сопутствующей в процессе освоения дисциплин: Натурный рисунок, Мастерство анимации, Креативное мышление, Актерское мастерство.

Место и время проведения по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)– базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) могут быть дизайнерские агентства и студии, анимационные и кино- студии, и тд.

Время проведения практики – 4 семестр.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: зачет с оценкой.

### 4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Анимация») составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

| Зачетных единиц | Трудоемкость, часов |                        |                   |
|-----------------|---------------------|------------------------|-------------------|
|                 | Всего               | Самостоятельная работа | Аудиторная работа |
| 3               | 108                 | 104                    | 4                 |



## 5. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

### 5.1. Содержание практики

В таблице 3 представлено содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Анимация».

Таблица 3 - Содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

| Этапы формирования          | Содержание практики                                                                                                                                                                       | Объем, часов | Формы контроля                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------|
| 1 этап<br>Исследовательский | Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики. | 4<br>(ауд)   | Написание исследовательской части отчета по практике |
|                             | Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта                                                                                                                | 6            |                                                      |
|                             | Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования                                                                                                                   | 6            |                                                      |
|                             | Изучение аналогов и прототипов                                                                                                                                                            | 8            |                                                      |
| 2 этап<br>Проектный         | Выполнение индивидуального задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи                                          | 18           | Разработка дизайн-проекта                            |
|                             | Эскизирование                                                                                                                                                                             | 8            |                                                      |
|                             | Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения                                                                                       | 4            |                                                      |
|                             | Графическое исполнение проекта.                                                                                                                                                           | 20           |                                                      |
|                             | Графическая подача проекта (ручная или компьютерная)                                                                                                                                      | 20           |                                                      |
|                             | Подготовка отчета по практике                                                                                                                                                             | 14           |                                                      |

### 5.2. Формы отчетности по практике

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуального задания, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) студент представляет следующие документы:

- титульный лист отчета по практике;
- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации;
- текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

(Приложение1)

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

### **7.1. Перечень учебной литературы**

1. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

*режим доступа:* <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

2. Ищенко, Е.А. Японская культура в контексте экранных искусств: выпускная квалификационная работа / Е.А. Ищенко; Минобрнауки России, Омский Государственный Университет имени Ф. М. Достоевского, Факультет культуры и искусств, Кафедра кино - и др. - Омск: 2016.

*режим доступа:* <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463485>

3. Котелевская, О.И. Эволюция мультипликации как средства формирования личности: выпускная квалификационная работа / О.И. Котелевская; Министерство образования и науки Российской Федерации, Омский Государственный Университет имени Ф. М. Достоевского, Факультет культуры и искусств, Кафедра кино - и др. - Омск: 2015. *режим доступа:* <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463488>

4. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации: учебное пособие / Н.С. Куркова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

*режим доступа:* <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>

5. Сальникова, Е. Визуальная культура в медиасреде: современные тенденции и исторические экскурсы / Е. Сальникова; Государственный институт искусствознания. - Москва: Прогресс-Традиция, 2017.

режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473543>

6. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: учебное пособие. - Москва: Владос, 2017.

режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215>

7. Шустрова, О. И. Пространство медиа искусства / О. И. Шустрова. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2013.

режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=138939>

## **7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

| №  | Наименование портала<br>(издания, курса, документа)                         | Ссылка                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Новости промышленного дизайна                                               | <a href="http://www.idi.ru">www.idi.ru</a>                                   |
| 2  | Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне                               | <a href="http://www.designet.ru">www.designet.ru</a>                         |
| 3  | Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну                        | <a href="http://www.sreda.boom.ru">www.sreda.boom.ru</a>                     |
| 4  | Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает                           | <a href="http://www.forma.spb.ru">www.forma.spb.ru</a>                       |
| 5  | Искусство кино                                                              | <a href="http://www.kinoart.ru">www.kinoart.ru</a>                           |
| 6  | Российский дизайнерский форум                                               | <a href="http://www.deforum.ru">www.deforum.ru</a>                           |
| 7  | Сеанс                                                                       | <a href="http://www.seance.ru">www.seance.ru</a>                             |
| 8  | Журнал о графическом дизайне                                                | <a href="http://www.kak.ru">www.kak.ru</a>                                   |
| 9  | Demiart портал - форум по работе с Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и 3DS | <a href="http://www.demiart.ru">www.demiart.ru</a>                           |
| 10 | Библиотеки                                                                  | <a href="http://www.junior3d.ru/models.html">www.junior3d.ru/models.html</a> |
| 11 | Электронная библиотека                                                      | <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>                     |
| 12 | Модный журнал о дизайне и культуре                                          | <a href="http://www.hypebeast.com">www.hypebeast.com</a>                     |
| 13 | Российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации                 | <a href="http://www.bangbangstudio.ru">www.bangbangstudio.ru</a>             |
| 14 | Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз.            | <a href="http://www.printmag.com">www.printmag.com</a>                       |

## **7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

### **Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

## **8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- анимационные студии;
- киностудии;
- телекомпании;
- дизайн-студии и др.

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды  
Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации по

**Б2.В.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

проектный

**Направленность (профиль):**

«Анимация»

**Форма обучения:**

очная

Москва 2026

### 6.1. Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

| Категория компетенций            | Код и наименование компетенции                                                                                                         | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции</b> |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Системное и критическое мышление | УК-1<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач                                                                                                                          | Знать: системный подход для решения поставленных задач<br>Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач<br>Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Командная работа и лидерство     | УК-3<br>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде                                            | УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи                                                                                                        | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи<br>Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Межкультурное взаимодействие     | УК-5<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий<br>Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий |
| Безопасность жизнедеятельности   | УК-8<br>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной                                                    | УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для                                                                                       | Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br>Уметь: применять теоретические и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Категория компетенций                                                                                | Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                     | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                      | ной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды                                                                                                  | практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды<br>Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды                                      |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Информационно-коммуникационные технологии                                                            | ОПК-6<br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности                                                                       | ОПК-6.1.<br>Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br>Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий |
| <b>Профессиональные компетенции</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Формирование замысла и последовательная реализация замысла, концепции и проекта анимационного фильма | ПК-1<br>Способен придумать и сформулировать идею, смысл и способ реализации, а также планировать работу, необходимые ресурсы и осуществлять контроль этапов изготовления анимационного фильма                      | ПК-1.2. Определяет идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки анимационного фильма                                 | Знать: методы разработки концептуальных идей, специфику и разновидности жанров и стилей анимационного фильма<br>Уметь: выстраивать структуру анимационного фильма, использовать драматургические и режиссерские приемы в процессе реализации замысла анимационного фильма<br>Владеть: методами и приемами драматургии, разработки концепции проекта анимационного фильма                 |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    | ПК-1.3 Определяет стилистику и анимационные технологии исполнения анимационного проекта                                                                                        | Знать: классификацию анимационных стилей; этапы разработки анимационного проекта<br>Уметь: обобщать требования к стилистике, согласно имеющимся технологиям исполнения анимационного проекта<br>Владеть: навыками выбора стилистики и технологий производства анимационного проекта                                                                                                      |

| Категория компетенций                                                            | Код и наименование компетенции                                                                                          | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  |                                                                                                                         | ПК-1.5.<br>Применяет на практике современные возможности анимационного кино – традиции и новейшие технологии анимационного фильма                                                                  | Знать: принципы и последовательность создания анимационного фильма, особенности различных производственных технологий<br>Уметь: работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного фильма<br>Владеть: навыком применения на практике традиционных и новейших современных технологий анимационного фильма                                                                                                                                                                              |
| Применение в работе над анимационным фильмом разнообразных выразительных средств | ПК-2<br>Способен разрабатывать художественно технические решения для создания визуальных эффектов в анимационном фильме | ПК-2.1.<br>Подготавливает к работе художественно-техническое решение для создания визуальных эффектов анимационного фильма                                                                         | Знать: производственные этапы, технологии, программное обеспечение, методы и алгоритмы создания визуальных эффектов анимационного фильма<br>Уметь: использовать справочные, научно-популярные и художественные материалы, программное обеспечение в подготовке художественно-технического решения для создания визуальных эффектов анимационного фильма<br>Владеть: способностью определять перечень задач, содержание и требования к оформлению художественно-технического решения для создания визуальных эффектов анимационного фильма |
|                                                                                  |                                                                                                                         | ПК-2.2.<br>Применяет разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки) в работе над анимационным фильмом                                             | Знать: основы рисунка, компьютерной графики, композиции, цвета и света, программное обеспечение для визуализации, композитинга<br>Уметь: применять разнообразные выразительные средства и анимационные техники (графические, объемные, перекладки) в работе над анимационным фильмом<br>Владеть: навыками мастерства художника-аниматора                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                  |                                                                                                                         | ПК-2.3.<br>Применяет современные средства в области анимации и компьютерной графики, включая цифровые технологии моделирования 3D персонажей и виртуального пространства в работе над анимационным | Знать: способы использования современных техник, технологическую последовательность создания анимационных фильмов, цифровые технологии моделирования 3D персонажей и виртуального пространства<br>Уметь: применять в профессиональной деятельности широкий диапазон средств современной компьютерной анимации и графики, разнообразные цифровые технологические приемы<br>Владеть: навыком применения совре-                                                                                                                              |



| Категория компетенций                                                                                                                                                                               | Код и наименование компетенции                                                                                        | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                | Планируемые результаты обучения по практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       | фильмом                                                                                                                          | менных техник в области анимации и компьютерной графики, цифровых технологий моделирования 3D персонажей и виртуального пространства в работе над анимационным фильмом                                                                                                                                                                                    |
| Владение художественными и техническими средствами, их использование для создания синтетического образа, фиксируемого в окончательной композиции анимационного фильма, предназначенного для зрителя | ПК-3<br>Способен определять образ и характер движения анимационного персонажа в соответствии с режиссерским сценарием | ПК-3.2. Осуществляет разбор действия персонажа, его направления, темпа, распределение по хронометражу                            | Знать: компьютерную графику, основы биомеханики в приложении к возможностям различных технологий<br>Уметь: осуществлять разбор действия персонажа, его направления, темпа, распределения по хронометражу<br>Владеть: способностью разбирать действия персонажа, его направления, темпа, распределения по хронометражу                                     |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       | ПК-3.3.<br>Разрабатывает и зарисовывает ключевые позы анимационного персонажа                                                    | Знать: основы скетчинга, принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики<br>Уметь: разрабатывать и зарисовывать ключевые позы анимационного персонажа и визуализировать его движения с помощью различных техник визуализации<br>Владеть: навыком эскизного рисования, разработки и зарисовки ключевых поз анимационного персонажа    |
|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       | ПК-3.4.<br>Выполняет расстановку ключевых поз персонажа по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом | Знать: принципы распределения ключевых поз по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом<br>Уметь: распределять ключевые позы по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом<br>Владеть: навыком распределения ключевых поз по хронометражу в соответствии с режиссерским сценарием и звуковым рядом |

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

| Код компетенций                                               | Этапы  | Результат обучения (описание результата ов представлен в таблице 4) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) |                  |                                       |                                 | Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |        |                                                                     | 2 (неуд)                                                                    | 3 (уд)           | 4 (хор)                               | 5 (отл)                         |                                                                                                                                    |
| УК-1<br>УК-3<br>УК-5<br>УК-8<br>ОПК-6<br>ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3 | 1 этап | ЗНАНИЯ                                                              | Отсутствие знаний                                                           | Неполные знания  | Полные знания с небольшими пробелами  | Системные и глубокие знания     | Написание исследовательской части отчета по практике                                                                               |
|                                                               |        | УМЕНИЯ                                                              | Отсутствие умений                                                           | Частичные умения | Умения с частичными пробелами         | Полностью сформированные умения |                                                                                                                                    |
|                                                               |        | НАВЫКИ                                                              | Отсутствие навыков                                                          | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках           | Полностью сформированные навыки |                                                                                                                                    |
|                                                               | 2 этап | ЗНАНИЯ                                                              | Отсутствие знаний                                                           | Неполные знания  | Полные знания с небольшим и пробелами | Системные и глубокие знания     | Разработка дизайн-проекта                                                                                                          |
|                                                               |        | УМЕНИЯ                                                              | Отсутствие умений                                                           | Частичные умения | Умения с частичными пробелами         | Полностью сформированные умения |                                                                                                                                    |
|                                                               |        | НАВЫКИ                                                              | Отсутствие навыков                                                          | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках           | Полностью сформированные навыки |                                                                                                                                    |

Прохождение производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***Примерные контрольные задания 1 этапа формирования компетенций***

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

##### **1. Анализ предприятия-базы производственной практики**

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

##### **2. Предпроектный анализ**

В разделе необходимо:

- изучить подобные аналоги и прототипы в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать актуальность темы, сформулировать прямых задачи для дальнейшей работы;
- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования.

##### **3. Формулировка идеи**

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

##### **4. Разработка дизайн-концепции проекта**

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

#### ***Примерные контрольные задания 2 этапа формирования компетенций***

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

##### **1. Эскизирование**

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

##### **2. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения**

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом практической деятельности студента.

##### **3. Графическое исполнение проекта**

Проработка основных стилеобразующих элементов.

##### **4. Графическая подача проекта**

Художественно-графическая часть работы должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

***Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- видеоролик;
- презентационный материал.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании кафедры и Ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;

- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;

- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;

- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;

- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;

- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и

отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.