

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 02.06.2026 16:53:14
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ С.С. Юров

«28» мая 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Для направления подготовки
54.04.01 «Дизайн»
(уровень магистратуры)

Тип задач профессиональной деятельности:
проектный

Направленность (профиль):
«Дизайн авторской одежды и аксессуаров»

Форма обучения:
очная

Москва 2026

Разработчик: Андросова Э.М. – кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«28» мая 2026г.



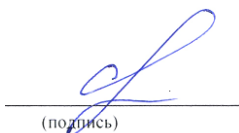
/Э.М. Андросова /

(подпись)

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1004 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика
РПД, доцент, кандидат
культурологии



подпись

/ Э.М. Андросова/

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания кафедры №03 от «28» мая 2026г.

Аннотация программы практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является частью второго блока «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн авторской одежды и аксессуаров» и относится к обязательной части программы. Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на приобретение обучающимся опыта сбора и обработки научного материала, проведения исследования с использованием соответствующих научно-обоснованных методов, развитие способности оценивать теоретические положения и действующую методологию в области дизайн-проектирования.

Цель: расширение профессиональных знаний, получаемых магистрами в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

Задачи:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- самостоятельный критический анализ и оценка современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- умение проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и теории искусств и дизайна.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3; ОПК-3; ПК-1.

Производственная практика проводится на очной форме обучения на первом курсе во втором семестре, очно-заочной формы обучения – на втором курсе третьего семестра.

Продолжительность производственной практики – 4 недели, трудоемкость – 6 зачетных единиц, 216 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

1. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: производственная практика

Тип практики: научно-исследовательская работа

Способы проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выполнение содержания производственной практики (научно-исследовательской работы) направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», квалификация (степень) «магистр».

Магистрант должен обладать следующими компетенциями:

УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

ОПК-3 - способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

ПК-1 - способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля.

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы - компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и формируются в соответствии с матрицей компетенций.

Планируемые результаты по прохождению производственной практики (научно-исследовательской работ) - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практике (научно-исследовательской работе)

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|---|--|--|
| Универсальные компетенции | | |
| УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Демонстрирует умение организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения | Знать: задачи, принципы, подходы командообразования; особенности личности и взаимодействия людей в команде, основы распределения полномочий, понятия мотивации и лидерства Уметь: распределять полномочия, организовывать деятельность, мотивировать, ставить цели и определять роли в команде между сотрудниками Владеть: навыками взаимодействия с людьми, технологиями делегирования полномочий, мотивирования и стимулирования, способностью организации командной работы сотрудников |
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека | ОПК-3.1. Разрабатывает концептуальную проектную идею, визуализируя образ проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, прорабатывает эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Знать: методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; средства графического дизайна, специальное программное обеспечение Уметь: разрабатывать концептуальную идею, визуализировать образ проектируемой системы и ее составляющих, прорабатывать эскизы средствами графического дизайна и специальных компьютерных программ Владеть: навыком разработки концептуальной идеи проекта, техникой визуализации образа проектируемой системы и ее составляющих, |

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--|--|---|
| (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | | техникой проработки эскизов средствами графического дизайна и специальных компьютерных программ |
| | ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека | <p>Знать: принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта</p> <p>Уметь: выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию</p> <p>Владеть: способностью научно обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека</p> |
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля | ПК-1.1. Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды | <p>Знать: источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований</p> <p>Владеть: инструментами маркетингового исследования; навыками обработки информации, порожденной подиумными показами и другими источниками, связанными с модной индустрией</p> |
| | ПК-1.2. Знает потребности и предпочтения целевой аудитории | <p>Знать: приемы и принципы выполнения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории</p> <p>Уметь: выделять критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы идеи проекта</p> <p>Владеть: навыком применения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории проектов</p> |
| | ПК-1.3. Умеет формировать актуальный ассортимент коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров | <p>Знать: особенности ассортимента коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров</p> <p>Уметь: комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям</p> <p>Владеть: навыком разработки требований и отбора из сформированного ассортимента тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, с учетом возрастных особенностей потребителя</p> |

3. Место практики в структуре образовательной программы

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», относится к обязательной части Блока 2 «Практика».

Программа производственной практики (научно-исследовательская работа) (далее научно-исследовательская работ, НИР), составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 13.08.2020 №1004).

Научно-исследовательская работа направлена на формирование у обучающихся навыков ведения самостоятельной научной работы по анализу проблемы исследования, умения обоснования актуальности выбранной темы. Она предусматривает приобретение опыта работы с литературными источниками, их анализом и систематизацией. Научно-исследовательская работа призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в реализацию процесса научно-исследовательской и инновационной деятельности. Базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин базовой и вариативной части предусмотренных календарным учебным графиком основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»: Деловой иностранный язык, Система моды, Художественная разработка дизайн-проектов одежды, Эксперимент в дизайне одежды.

Место и время проведения практики:

Базы практики – профильные организации, отвечающие области профессиональной деятельности обучающихся, с которыми заключены договоры о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»).

Время проведения практики – 2 семестр 1 курса очной формы обучения, 3 семестр 2 курса очно-заочного формы обучения.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн авторской одежды и аксессуаров» составляет 6 зачетных единицы или 216 часа (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики

| Форма обучения | Зачетных единиц | Трудоемкость, часов | | |
|----------------|-----------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| | | Всего | Самостоятельная работа | Аудиторная работа |
| очная | 12 | 216 | 212 | 4 |

5. Содержание и формы отчетности по практике

5.1. Содержание практики

В Таблице 3 представлено содержание производственной практики (научно-исследовательская работа) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн авторской одежды и аксессуаров».

Таблица 3 - Содержание производственной практики (научно-исследовательская работа)

| № п.п | Содержание этапов практики | Объем, часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Организационное собрание, составление индивидуального плана работы по прохождению НИР в зависимости от тематики исследования. Актуализация темы дизайн-проектирования одежды | 4 (ауд.) |
| 2 | Изучение эстетических и стилевых особенностей работы проектной организации в сфере дизайна одежды | 18 |
| 3 | Определение методов исследования и проектирования | 10 |
| 4 | Исследование производственных условий, материально-технической базы и оборудования предприятия | 12 |
| 5 | Составление библиографического списка источников для поиска информации с целью выполнения практической части исследования | 20 |
| 6 | Изучение научных источников по теме исследования, предварительная обработка полученной информации, исходя из цели и задач исследования | 20 |
| 7 | Анализ полученных данных и обобщение результатов | 32 |
| 8 | Выработка самостоятельной точки зрения и ее обоснование | 30 |
| 9 | Разработка авторских концепций проектных решений; формулировка выводов и рекомендаций по дальнейшие исследования | 40 |
| 10 | Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции | 20 |
| 11 | Подготовка презентации доклада | 10 |
| | ИТОГО | 216 |

5.2. Формы отчетности по практике

По итогам научно-исследовательской работы обучающийся предоставляет на кафедру следующие документы:

- рабочий график прохождения учебной практики;
- отчет по практике;

- отзыв-характеристику руководителя практики;
- подготовленную к публикации научной статьи по теме исследования.

В соответствии с учебным планом устанавливаются даты сдачи документов по практике и даты защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (научно-исследовательской работе) (Приложение1)

7. Перечень рекомендуемой учебной литературы и современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»

7.1. Перечень учебной литературы

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды». Учебное пособие, издательство Академия, 2010 г.
Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361).
2. Петушкова Г. И., «Трансформативное формообразование в дизайне костюма: Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы», М.: Издательство: «Ленанд», 2015г.
Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436866](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436866).
3. Хелен Джозеф-Армстронг. «Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Издательство: Эдипресс-конлига. 2013г.
Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014).

7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

| № | Наименование портала (издания, курса, документа) | Ссылка |
|----|--|--|
| 1 | Новости промышленного дизайна | www.idi.ru |
| 2 | Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне | www.designet.ru |
| 3 | Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну | www.sreda.boom.ru |
| 4 | Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает | www.forma.spb.ru |
| 5 | Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна | www.rosdesign.com |
| 6 | Российский дизайнерский форум | www.deforum.ru |
| 7 | Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты | www.index.ru |
| 8 | Журнал о графическом дизайне | www.kak.ru |
| 9 | Журнал «Вещь» | www.expert.ru |
| 10 | Центр дизайна интерьеров | www.flexform.ru |
| 11 | Ландшафтный дизайн и архитектура сада | www.gardener.ru |
| 12 | Ландшафтный дизайн | www.myhouse.ru |
| 13 | Электронная библиотека | www.biblioclub.ru |
| 14 | Модный журнал о дизайне и культуре | www.hypebeast.com |
| 15 | Российский сайт для иллюстраторов с работами по иллюстрации | www.bangbangstudio.ru |
| 16 | Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной графике на англ.яз. | www.printmag.com |

7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- дизайн-Бюро;
- издательства;
- дизайн-студии;
- архитектурные бюро;
- аудитории кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного

аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ
Кафедра дизайна

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по производственной практике

**Б2.О.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Для направления подготовки
54.04.01 «Дизайн»
(уровень магистратуры)

Тип задач профессиональной деятельности:
проектный

Направленность (профиль):
«Дизайн авторской одежды и аксессуаров»

Форма обучения:
очная

Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения производственной практики (научно-исследовательская работа)

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения преддипломной практики

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|---|--|---|---|
| Общепрофессиональные компетенции | | | |
| Командная работа и лидерство | УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Демонстрирует умение организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения | Знать: задачи, принципы, подходы командообразования; особенности личности и взаимодействия людей в команде, основы распределения полномочий, понятия мотивации и лидерства Уметь: распределять полномочия, организовывать деятельность, мотивировать, ставить цели и определять роли в команде между сотрудниками Владеть: навыками взаимодействия с людьми, технологиями делегирования полномочий, мотивирования и стимулирования, способностью организации командной работы сотрудников |
| Проектная деятельность | ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); вы- | ОПК-3.1. Разрабатывает концептуальную проектную идею, визуализирует образ проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, прорабатывает эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Знать: методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; средства графического дизайна, специальное программное обеспечение Уметь: разрабатывать концептуальную идею, визуализировать образ проектируемой системы и ее составляющих, прорабатывать эскизы средствами графического дизайна и специальных компьютерных программ Владеть: навыком разработки концептуальной идеи проекта, техникой визуализации образа проектируемой системы и ее составляющих, техникой проработки эскизов средствами графического дизайна и специальных компьютерных программ |

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|--|--|--|---|
| | двигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека | Знать: принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта Уметь: выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию Владеть: способностью научно обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| Профессиональные компетенции | | | |
| Проведение предпроектных дизайнерских исследований | ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля | ПК-1.1. Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды | Знать: источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов Уметь: применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований Владеть: инструментами маркетингового исследования; навыками обработки информации, порожденной подиумными показами и другими источниками, связанными с модной индустрией |
| | | ПК-1.2. Знает потребности и предпочтения целевой аудитории | Знать: приемы и принципы выполнения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории Уметь: выделять критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы идеи проекта Владеть: навыком применения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории проектов |

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|
| | | ПК-1.3. Умеет формировать актуальный ассортимент коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров | <p>Знать: особенности ассортимента коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров</p> <p>Уметь: комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям</p> <p>Владеть: навыком разработки требований и отбора из сформированного ассортимента тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, с учетом возрастных особенностей потребителя</p> |

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа)

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения практики

| Код компетенций | Результат обучения (описание результатов представлено в таблице 4) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) | | | | Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
|-----------------------|--|---|------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | 2 (неуд) | 3 (уд) | 4 (хор) | 5 (отл) | |
| УК-3 ОПК-3 ПК-1 | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие знания | Отчет по практике Научная статья |
| | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения | |

| Код компетенций | Результат обучения (описание результатов представлено в таблице 4) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) | | | | Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
|-----------------|--|---|------------------|-----------------------------|---------------------------------|--|
| | | 2 (неуд) | 3 (уд) | 4 (хор) | 5 (отл) | |
| | НАВЫКИ | Отсутствие навыков | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки | |

Прохождение производственной практики (научно-исследовательской работы), заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, полученных в процессе прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа)

Примерное задание для текущего контроля

В соответствии с планом работы, магистранту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Отчет по практике должен включать следующие разделы:

- введение;
- библиографический обзор и постановка задачи исследования;
- аналитический раздел;
- заключение;
- статью по исследуемой проблематике.

1. Во введении должно быть кратко и четко изложено следующее:

- краткое описание и актуальность темы исследования;
- цели научно-исследовательской работы;
- задачи, решение которых обеспечивает достижение целей, последовательность их выполнения.

2. Библиографический обзор и постановка задачи исследования:

- постановка научной задачи;
- выдвижение научной гипотезы;
- обобщение и поиск аналога задачи;
- исследование современного состояния проблемы;
- проведение эксперимента.

3. Аналитический раздел должен содержать следующую информацию:

- обработку результатов эксперимента научно-исследовательской работы;
- формулирование выводов и рекомендаций по конечным результатам исследования;
- тезиса доклада на конференцию.

4. Заключение включает подведение итогов научно-исследовательской работы:

- получение отзыва от руководителя научно-исследовательской работы;
- подготовка отчета;
- подготовка презентации;

- защита отчета.

Написать научную статью по исследуемой проблематике.

Подготовленная к публикации статья должна соответствовать следующим требованиям:

1. Объем статьи от 0,7 до 1 печатного листа¹.
2. Статья не должна быть опубликована в каком-либо другом журнале.
3. Статья должна быть набрана на компьютере в программе Microsoft Office Word в одном файле.
4. Авторы сообщают о себе все необходимые данные: место работы, наличие ученой степени, звания, должности и контактные данные.
5. Автор гарантирует отсутствие плагиата и других форм неправоверного заимствования в рукописи произведения. Направляя рукопись в редакцию, он принимает личную ответственность за оригинальность исследования.
6. Статья должна быть структурирована. Структура статьи составляют:
 - УДК;
 - название статьи;
 - Ф.И.О. (авторов);
 - место работа автора (авторов) с указанием адреса электронной почты, аннотация на русском языке;
 - ключевые слова на русском языке;
 - фамилии и инициалы автора (авторов) на английском языке;
 - место работа автора (авторов) с указанием адреса электронной почты на английском языке;
 - аннотация на английском языке;
 - ключевые слова на английском языке;
 - основной текст статьи;
 - список литературы на русском языке;
 - список литературы латиницей на языке оригинала (по правилам транслитерации).
7. Авторы надлежаще оформляют текст, таблицы, схемы, иллюстрации. Они несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Редакция не несет ответственность за достоверность информации, приводимой авторами.

Основные требования к оформлению

1. При оформлении используется шрифт Times New Roman. Размер шрифта при оформлении - УДК, названия статья, фамилий авторов, основного текста - 14 пунктов. Размер шрифта при оформлении аннотации, ключевых слов, списка литературы - 12 пунктов. Межстрочный интервал - 1.
2. На первой странице в левом углу проставляется УДК статья (индекс Универсальной десятичной классификации) в левом верхнем. Прописные буквы, полужирный шрифт.
3. Название статьи - прописные буквы, полужирный шрифт.
4. Ф.И.О. авторов полностью - строчные буквы, полужирный шрифт.
5. Место работа автора (авторов) - название вуза, его адрес, страна, должность, ученая степень и ученое звание, адрес электронной почты контактный телефон.
6. Аннотации - строчные буквы, полужирный шрифт.
7. Ключевые слова - строчные буквы, обычный шрифт.
8. Основной текст - строчные буквы, обычный шрифт.
9. Список литературы - строчные буквы, обычный шрифт.

¹ 1 печатный лист = 40 авторских знаков или 16 страниц текста, соответствующего условиям: шрифт 14 Times New Roman, интервал - 1, поля: слева, справа, верх, низ - 2 см, включая список литературы).

10. Все ссылки оформляются в квадратных скобках: [4, с. 34], где 4 - номер источника в списке литературы, 34 - указание конкретной страницы, откуда приводится цитата.

Пояснение к структурным частям

Заглавие статей должны соответствовать следующим требованиям:

- быть информативными (Web of Science это требование рассматривает в экспертной системе как одно из основных);
- можно использовать только общепринятые сокращения;
- в переводе заглавий статей на английский язык не должно быть никаких транслитераций с русского языка, кроме неперебиваемых названий собственных имен, приборов и др. объектов, имеющих собственные названия; также не используется неперебиваемый сленг, известный только русскоговорящим специалистам. Это также касается авторских резюме (аннотаций) и ключевых слов.

Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком. Слово «таблица» не сокращается.

Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Для построения графиков и диаграмм следует использовать программу Microsoft Office Excel. Каждый рисунок вставляется в текст как объект Microsoft Office Excel. Слово «рисунок» не сокращается.

Аннотация (объем от 100 до 250 слов) является кратким резюме большей по объему работы. Аннотация может публиковаться самостоятельно и, следовательно, должна быть понятной без обращения к самой публикации. Она является основным источником информации в информационных системах и базах данных, индексирующих журнал. Структура аннотации должна повторять структуру статьи и включать введение, цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы). Результаты работы описывают предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в статье. Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации.

Необходимо иметь в виду, что аннотации (рефераты, авторские резюме) являются для иностранных ученых и специалистов основным и, как правило, единственным источником информации о содержании статьи и изложенных в ней результатах исследований. Зарубежные специалисты по аннотации оценивают публикацию, определяют свой интерес к работе российского ученого, могут использовать ее в своей публикации и сделать на неё ссылку, открыть дискуссию с автором, запросить полный текст и т.д. Аннотация на английском языке на русскоязычную статью по объему может быть больше аннотации на русском языке, так как за русскоязычной аннотацией идет полный текст на этом же языке. Типичные ошибки при написании аннотации на английском языке:

- изобилуют общими ничего не значащими словами, увеличивающими объем, но не способствующими раскрытию содержания и сути статьи;
- объем аннотации составляет всего несколько строк (3-5);
- при переводе аннотаций не используется англоязычная специальная терминология, что затрудняет понимание текста зарубежными специалистами. В зарубежной БД такое представление содержания статьи совершенно неприемлемо.

Таким образом, аннотации на английском языке должны быть:

- информативными (не содержать общих слов);
- оригинальными (не быть калькой русскоязычной аннотации);
- содержательными (отражать основное содержание статьи и результаты исследований);

- структурированными (следовать логике описания результатов в статье);
- «англоязычными» (написаны качественным английским языком);

Ключевые слова - от 3 до 8 слов (или словосочетаний, несущих в тексте основную смысловую нагрузку).

Список литературы не менее 5 и не более 15 источников. Составляется он в алфавитном порядке - сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.

Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список использованных источников.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики;
- направление на практику;
- рабочий график прохождения практики;
- индивидуальное задание на прохождение практики;
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта, полученных при прохождении производственной практики (научно-исследовательская работа)

Промежуточная аттестация по научно-исследовательской работе проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике (научно-исследовательской работе) требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» в форме зачета с оценкой.

Оценка научно-исследовательской работы осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении научно-исследовательской работы перед преподавателем, являющимся научным руководителем. При этом оцениваются:

- полнота и качество отработки программы и рабочего графика (плана) проведения научно-исследовательской работы;
- степень практического выполнения обязанностей в ходе научно-исследовательской работы;
- содержание и качество оформления отчетных документов;
- трудовая дисциплина обучающегося в ходе прохождения научно-исследовательской работы.

Итоги научно-исследовательской работы обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите научно-исследовательской работы допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу научно-исследовательской работы и в указанные сроки, представившие всю отчетную документацию.

Защита научно-исследовательской работы представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка научно-исследовательской работы выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации.

В соответствии с учебным планом подготовки магистров по направлению 54.04.01 «Дизайн» профиль «Визуальный дизайн» итоговая аттестация по научно-исследовательской работе проводится в форме зачета с оценкой.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной научным руководителем.

Критерии итоговой оценки:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Оценивание ведется по каждому заданию отдельно. Итоговая оценка – средний балл по всем заданиям и оценка защиты отчета.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы комиссии;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е. если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;

- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.