

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 27.05.2026 13:46:53

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ С.С. Юров

от «16» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 «ПРАВОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В МЕДИАИНДУСТРИИ»

Специальность:

54.05.03 Графика

Специализация:

Художник-график (оформление печатной продукции)

Уровень высшего образования:

специалитет

Форма обучения:

очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к освоению программы дисциплины
4. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
5. Тематический план
6. Содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Приложение 1.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование комплексных знаний у студентов о ключевых категориях юридической науки, основных положениях отдельных отраслей российского права, дать представление об основах законодательства в области авторского права применительно к средствам массовой информации и медиа в России и мире; обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе и защите своих профессиональных прав.

Задачи:

- изучение и усвоение студентами теории и истории российского права;
- ознакомление студентов с основными понятиями и категориями отраслей публичного и частного права, их особенностями, ролью и значением в формировании правовой системы РФ;
- изучение источников российского права, выработка умения самостоятельного анализа норм российского законодательства;
- разъяснить обучающимся основные понятия и принципы авторского права;
- ознакомить обучающихся с основными правами авторов, принципами правовой охраны авторских прав, способы их защиты от нарушений в медиаиндустрии;
- научить обучающихся разбираться в содержании и существенных условиях договоров авторского заказа, лицензионных и других, использующихся в отношениях, связанных с авторским правом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Обязательная часть.

Осваивается: 9 семестр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Владеет основными источниками получения информации, методами критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку	Знания: Знает основные источники профессиональной информации в графическом дизайне, методы системного критического анализа визуальных объектов и критерии формирования обоснованной оценки дизайн-решений. Умения: Умеет отбирать достоверные источники, применять методы системного анализа к дизайн-объектам и аргументированно формулировать собственное суждение с опорой на профессиональную терминологию. Навыки: Владеет навыками верификации источников информации, алгоритмического анализа визуального объекта и развернутой аргументированной оценки дизайн-решения в устной и письменной форме.
	ИУК-1.2. Демонстрирует умение проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.	Знания: Знает методы критического анализа проблемных ситуаций в дизайн-проектировании, принципы системного подхода к решению задач и этапы выработки стратегии действий. Умения: Умеет выявлять причины проблемных ситуаций в творческом процессе, применять системный подход для их разрешения и разрабатывать стратегию достижения цели с учетом ограничений и ресурсов. Навыки: Владеет навыками диагностики проблем в дизайн-проектах, построения алгоритмов системных решений и четкого формулирования стратегии действий в профессиональной деятельности.
	ИУК-1.3. Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением.	Знания: Знает основные явления и тенденции в сфере культуры, искусства и дизайна, а также принципы системно-типологического подхода к проектированию. Умения: Умеет анализировать культурные и художественные явления, выявлять их типологические признаки и применять эти знания в разработке дизайн-проектов. Навыки: Владеет навыками культурно-художественного анализа объектов визуальной культуры и системно-типологического проектного мышления при создании графических решений.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	ИУК-11.1. Понимает сущность экстремизма, терроризма, коррупции, опасность их разрушительного влияния на социальные, экономические и иные отношения в гражданском обществе	Знания: Знает сущность экстремизма, терроризма и коррупции, их основные формы и проявления, а также механизмы их разрушительного влияния на социальные, экономические, политические и иные отношения в гражданском обществе. Умения: Умеет понимать и анализировать опасность экстремизма, терроризма и коррупции для устойчивого развития общества, выявлять их потенциальное влияние на профессиональную среду и социальное взаимодействие. Навыки: Владеет навыками критической оценки информации на предмет выявления экстремистских, террористических или коррупционных проявлений, а также навыками законопослушного и антикоррупционного поведения в профессиональной и социальной деятельности художника-графика.
	ИУК-11.2. Умеет применять правовые нормы, обеспечивающие противодействие экстремизму, терроризму, коррупции и профилактику их проявлений в сфере профессиональной деятельности	Знания: Знает основные правовые нормы, обеспечивающие противодействие экстремизму, терроризму и коррупции (федеральное законодательство, нормативные акты), а также методы их профилактики в сфере профессиональной деятельности. Умения: Умеет применять правовые нормы для противодействия экстремизму, терроризму и коррупции в рамках своей профессиональной деятельности (разработка и размещение визуального контента, взаимодействие с заказчиками, соблюдение антикоррупционных стандартов). Навыки: Владеет навыками правомерного поведения в профессиональной среде, распознавания и предотвращения ситуаций, связанных с экстремизмом, терроризмом и коррупцией (отказ от выполнения заказов с противоправным содержанием, соблюдение авторских прав и антикоррупционных процедур).

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
	ИУК-11.3. Владеет средствами формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, и противодействия им в профессиональной деятельности	Знания: Знает средства формирования нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения, а также методы активного противодействия им в профессиональной деятельности, включая этические и правовые механизмы. Умения: Умеет использовать средства (информационные, коммуникативные, воспитательные) для формирования нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и коррупции, а также применять их в профессиональной среде (создание социально ответственного контента, отказ от участия в сомнительных проектах). Навыки: Владеет навыками активной гражданской позиции в профессиональной деятельности, включая неприятие любых форм экстремизма, терроризма и коррупции, а также способностью транслировать нетерпимое отношение к этим явлениям через свою профессиональную работу и личное поведение.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Правоведение и авторское право в медиаиндустрии» для студентов очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.05.03 Графика, составляет: 2 з.е. / 72 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очная
Аудиторные занятия	36
<i>в том числе:</i>	
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа	36
<i>в том числе:</i>	
часы на выполнение КР / КП	-
Промежуточная аттестация:	
Вид	Зачет
Трудоемкость (час.)	-
Общая трудоемкость з.е. / часов	2 з.е. / 72 час.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы дисциплины		Количество часов (по формам обучения)			
№	Наименование тем	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Правоведение как отрасль общественных знаний о государстве и праве	2	2	-	4
2	Правовые отношения, понятие, признаки, функции и источники права	2	2	-	4
3	Конституционное право, как базовая отрасль права	2	2	-	4
4	Гражданское право в системе российского права	2	2	-	4
5	Трудовое право в системе российского права	2	2	-	4
6	Основы информационного права	2	2	-	4
7	Основные понятия в авторском праве	2	2	-	4
8	Специфика авторских правоотношений в медиаиндустрии	2	2	-	4
9	Защита авторских прав в медиаиндустрии	2	2	-	4
	Итого (часов):	18	18	-	36
	Форма контроля:	Зачет			
	Всего по дисциплине:	72 / 2 з.е.			

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Правоведение как отрасль общественных знаний о государстве и праве.

Право в системе социального регулирования. Понятие и предмет правоведения. Место правоведения в системе юридических наук. Понятие нормы. Несоциальные нормы, регулирующие отношение человека к природе и технике. Социальные нормы, регулирующие отношения между людьми. Положение права в системе социальных норм. Право, как регулятор общественных отношений. Исторические предпосылки возникновения права. Основные теории правопонимания. Отличие норм права от других социальных норм. Право и мораль, их сходство и различие. Право и обычай. Понятие правового обычая. Право и религиозные нормы. Право и нормы социальных групп.

Тема 2. Правовые отношения, понятие, признаки, функции и источники права.

Правовые отношения, их характерные признаки. Содержание правоотношений. Субъективные права и юридические обязанности. Субъекты права и субъекты правоотношений. Объекты правоотношений, их виды. Закономерности возникновения права. Понятие, признаки и функции права. Право в системе социальных норм. Система права. Система источников права. Понятие и признаки правовой нормы. Классификация норм права. Структура юридической нормы. Отрасли права. Понятие, признаки и виды правоотношения. Юридический факт. Юридическая ответственность: понятие и виды.

Тема 3. Конституционное право, как базовая отрасль права.

Понятие, предмет и метод конституционного права. Система конституционного права РФ. Понятие, признаки и юридические свойства конституции. Основы конституционного строя РФ. Институт гражданства РФ. Гарантии конституционных прав и свобод. Конституционные обязанности. Конституционные основы системы органов государственной власти Российской Федерации. Конституционно-правовой статус Президента РФ. Принцип разделения властей. Федеральные органы и их правовая характеристика. Органы местного самоуправления: понятие и виды.

Тема 4. Гражданское право в системе российского права.

Понятие, принципы и источники гражданского права. Понятие, содержание и виды гражданских правоотношений. Субъекты гражданских правоотношений: граждане, юридические лица, государственные и муниципальные образования. Объекты гражданского права: физические и юридические лица. Понятие, признаки, формы и виды сделок. Недействительные сделки. Собственность и право собственности: понятие, содержание, формы и виды. Приобретение и прекращение права собственности. Понятие и способы обеспечения обязательств. Ответственность за неисполнение обязательств. Понятие, значение и виды гражданско-правовых договоров. Права потребителя и их защита. Осуществление и

защита гражданских прав. Гражданско- правовая ответственность.

Тема 5. Трудовое право в системе российского права.

Понятие и предмет трудового права. Принципы трудового права. Источники трудового права. Трудовой договор – основной институт трудового права. Рабочее время: понятие, виды. Понятие и виды дисциплины труда. Дисциплинарные взыскания и порядок их применения. Субъекты трудового права. Трудовые отношения. Стороны и основания возникновения трудовых отношений. Права и обязанности работника и работодателя. Понятие и значение трудового договора как центрального института трудового права. Стороны и содержание трудового договора. Понятие и способы защиты трудовых прав работников. Государственный надзор и контроль в сфере труда. Трудовые споры и порядок их разрешения.

Тема 6. Основы информационного права.

Информационное общество, его признаки. Окинавская Хартия глобального информационного общества. Понятие и юридические свойства информации. Предмет и метод информационного права. Принципы правового регулирования в сфере информации, информационных технологий и защиты информации. Место информационного права в системе права. Система информационного права. Понятие и содержание информационного правоотношения. Виды информационных правоотношений. Производители, обладатели (держатели) и потребители информации - три основные категории субъектов правоотношений в информационной сфере. Несовременные как потребители информации с особым правовым статусом. Основные объекты информационных правоотношений. Особенности и виды информационно-правовых норм. Источники информационного права. Структура информационного законодательства. Понятие информационной безопасности. Понятие и структура информационного правонарушения. Понятие ответственности в информационном праве. Административная и гражданско- правовая ответственность. Информационное преступление. Уголовная ответственность за информационные преступления.

Тема 7. Основные понятия в авторском праве.

Отличия физической собственности от интеллектуальной собственности. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (от 9 сентября 1886 года). Четвёртая часть Гражданского кодекса РФ о защите интеллектуальной собственности. Авторское право. Произведение: понятие, содержание и форма в авторском праве. Производные и составные произведения. Особый статус «сиротских произведений». Охраняемые и не охраняемые результаты интеллектуальной деятельности. Критерии оригинальности, новизны и уникальности. Критерий «параллельного сотворчества» в авторском праве. Регистрация, срок охраны авторского права. Автор произведения. Имущественные и неимущественные права автора. Способы использования прав. Смежные

права. Исключительное право исполнителя, изготовителя фонограммы/базы данных, организации эфирного/кабельного вещания, публикатора: особенности. Соавторство. Исключительное и неисключительное право. Наследование исключительных прав. Переход произведений в общественное достояние.

Тема 8. Специфика авторских правоотношений в медиаиндустрии.

«Очистка прав» как особый механизм создания лицензионного контента в медиа. Авторское право на фотографии и право на изображение. Авторское право на интервью. Авторское право на новостное сообщение. Основные договоры в авторском праве. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор. Виды и содержание лицензионного договора. Сублицензионный договор. Особенности издательского лицензионного договора. Лицензии Creative Commons. Открытые лицензии по российскому законодательству. Договор авторского заказа. Соглашение соавторов. Служебное произведение как специфическая форма авторских правоотношений в медиа. Пользовательские соглашения в медиа как инструмент регулирования интеллектуальной собственности в Интернете.

Тема 9. Защита авторских прав в медиаиндустрии.

Технические средства защиты авторских прав. Способы свободного использования произведений в медиа. Использование произведения в личных целях. Цитирование и иллюстрирование: возможности и ограничения. Пародии и карикатуры. Общества по коллективному управлению правами в России: РАО, ВОИС, РСП. Статус нотариальных документов в авторском праве. Судебная защита авторских и смежных прав в России. Ответственность за нарушение авторских прав в медиа. Виды ответственности за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав. Нарушение авторских прав в Интернете. Контрафактные экземпляры. Преследование «пиратства» и плагиата. Судебная практика: тенденции и перспективы. Блокировки контента в Интернете: процедуры и последствия. Особенности ответственности информационного посредника в авторском праве. «Антипиратский меморандум» как инструмент борьбы с пиратством в медиа.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповой и индивидуальной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование учебной аудитории:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран), наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Правоведение: учебное пособие: [16+] / Н. Н. Парыгина, В. А. Рыбаков, Т. А. Солодовченко, Н. А. Темникова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2018. – 116 с.

Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563045>

2. Мухаев, Р. Т. Правоведение: учебник / Р. Т. Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 432 с.

Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685539>

3. Солопова, Н. С. Правоведение: учебное пособие / Н. С. Солопова; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 150 с.

Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

Информационные справочные системы:

Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

<https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Операционная система Microsoft Windows 10;

Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;

7-zip - архиватор;

Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;

Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

Антивирусная программа Dr.Web.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

Кафедра менеджмента и маркетинга

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.О.08 «ПРАВОВЕДЕНИЕ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В МЕДИАИНДУСТРИИ»

Специальность:
54.05.03 Графика

Специализация:
Художник-график (оформление печатной продукции)

Уровень высшего образования:
специалитет

Форма обучения:
очная

Москва 2026

Оценочные материалы для текущего контроля

Примерные темы рефератов:

1. Происхождение государства и права, основные причины их возникновения.
2. Правовая система общества.
3. Право и личность.
4. Право в системе социальных норм, правовое государство.
5. Конституционный строй РФ и его основы.
6. Конституционно-правовые основы государственной власти в РФ.
7. Гражданские (личные) права и свободы.
8. Система органов исполнительной власти в РФ.
9. Президент Российской Федерации: порядок выборов, полномочия, порядок прекращения полномочий.
10. Государственная Дума Федерального собрания Российской Федерации: порядок выборов, полномочия, прекращение полномочий.
11. Совет Федерации: эволюция правового регулирования.
12. Законодательный процесс в Российской Федерации.
13. Судебная система современной России.
14. Гражданские права и их защита по Конституции РФ.
15. Понятие неимущественных прав и их защита. Право собственности как институт гражданского права.
16. Гражданско-правовой договор, его роль в гражданском обороте.
17. Конституционные принципы трудового права.
18. Понятие трудового договора. Виды трудовых договоров.
19. Правовое регулирование информационной сферы общества.
20. Понятие и юридические свойства информации.
21. Предмет и метод информационного права.
22. Принципы правового регулирования в сфере информации, информационных технологий и защиты информации.
23. Система информационного права.
24. Понятие и содержание информационного правоотношения. Виды информационных правоотношений.
25. Понятие и структура информационного правонарушения.
26. Понятие ответственности в информационном праве.
27. Гражданский кодекс РФ о защите интеллектуальной собственности.

28. Понятие и система авторского права.
29. Охраняемые и неохраняемые результаты интеллектуальной деятельности.
30. Имущественные и неимущественные права автора. Способы использования прав.
31. Искл​ючительное право исполнителя, наследование исключительных прав.
32. Специфика авторских правоотношений в медиаиндустрии.
33. Авторское право на фотографии, изображение, интервью и новостное сообщение.
34. Основные договоры в авторском праве.
35. Служебное произведение как специфическая форма авторских правоотношений в медиа.
36. Пользовательские соглашения в медиа как инструмент регулирования интеллектуальной собственности в Интернете.
37. Защита авторских прав в медиаиндустрии
38. Технические средства защиты авторских прав.
39. Способы свободного использования произведений в медиа. Использование произведения в личных целях.
40. Цитирование и иллюстрирование: возможности и ограничения.
41. Общества по коллективному управлению правами в России: РАО, ВОИС, РСП.
42. Судебная защита авторских и смежных прав в России.
43. Ответственность за нарушение авторских прав в медиаиндустрии, виды ответственности.

Пример теста:

1. Что из перечисленного является объектом авторского права художника-графика?
 - А) Идея макета периодического издания, не воплощенная в эскизе.
 - Б) Технический прием верстки, используемый всеми типографиями.
 - В) Оригинал-макет книжного издания, обладающий творческим характером.
 - Г) Метод цветокоррекции цифровых изображений.
2. В какой момент у автора-графика возникают авторские права на созданную им иллюстрацию?
 - А) С момента регистрации рисунка в Роспатенте.
 - Б) С момента обнародования (публикации) произведения.
 - В) С момента создания произведения в какой-либо объективной форме.
 - Г) С момента подписания договора с издательством.

3. Какие права автора относятся к личным неимущественным и являются бессрочными?

- А) Право на воспроизведение.
- Б) Право на имя и право авторства.
- В) Право на распространение тиража.
- Г) Право на импорт.

4. Кому принадлежат авторские права на дизайн-макет книги, созданный штатным сотрудником издательства в рамках его трудовых обязанностей?

- А) Исключительное право принадлежит работодателю, если иное не предусмотрено договором.
- Б) Все права принадлежат исключительно художнику.
- В) Права делятся поровну между типографией и автором.
- Г) Исключительное право принадлежит государству.

5. Требуется ли разрешение автора на использование его произведения в качестве иллюстрации в издании учебного характера?

- А) Да, в любом случае с выплатой вознаграждения.
- Б) Нет, допускается свободное использование в учебных целях с обязательным указанием имени автора и источника заимствования.
- В) Допускается только в случае, если автор умер более 10 лет назад.
- Г) Нет, если тираж издания не превышает 100 экземпляров.

6. Является ли шрифт объектом авторского права в контексте оформления печатной продукции?

- А) Нет, шрифты считаются техническим средством.
- Б) Да, авторским правом охраняется конкретный рисунок шрифта как произведение графики или дизайна.
- В) Охраняется только в том случае, если он рукописный.
- Г) Шрифты охраняются только патентным правом как промышленные образцы.

7. По какому договору художник-график передает издательству право использовать иллюстрации в строго определенных пределах и на определенный срок?

- А) Договор купли-продажи.
- Б) Лицензионный договор.
- В) Договор об отчуждении исключительного права.
- Г) Трудовой договор.

8. В чем заключается суть договора об отчуждении исключительного права?

- А) Автор разрешает использовать произведение на время.

- Б) Автор передает исключительное право в полном объеме новому правообладателю.
 В) Автор передает только право на подпись произведения.
 Г) Данный договор касается только прав на использование государственных символов.

9. Что такое «плагиат» в деятельности художника-графика?

- А) Использование чужого стиля рисования.
 Б) Присвоение авторства путем выдачи чужого произведения за свое.
 В) Цитирование фрагмента изображения в научных целях.
 Г) Случайное совпадение композиционных приемов.

10. Каков срок действия исключительного права на произведение графики в Российской Федерации?

- А) 25 лет с момента создания.
 Б) В течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти, считая с 1 января года, следующего за годом смерти.
 В) 50 лет с момента первой публикации.
 Г) Бессрочно.

Ключ к тесту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	В	Б	А	Б	Б	Б	Б	Б	Б

Оценка формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие, предмет и метод правоведения.
2. Понятие права. Основные теории правопонимания.
3. Признаки, принципы, назначение права.
4. Право и другие социальные нормы. Отношение права и морали, их сходство и различие.
5. Источники (формы) права. Источники права в Российской Федерации
6. Правовые отношения. Субъекты и объекты правоотношений.
7. Система права, система законодательства, правовая система.
8. Правомерное поведение и правонарушения.
9. Юридическая ответственность
10. Понятие и признаки государства. Функции государства.
11. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, государственный (политический) режим.
12. Понятие и признаки правового государства.
13. Форма правления, форма государственного устройства, политический режим в РФ
14. Конституционное право, его роль и место в системе отраслей права РФ. Предмет, метод и структура конституционного права РФ.
15. Основы конституционного строя РФ.
16. Права и свободы человека. Их гарантии и защита.
17. Органы государственной власти РФ: понятие, классификация.
18. Конституционно-правовой статус Президента Российской Федерации
19. Федеральное собрание - представительный и законодательный орган Российской Федерации.
20. Правительство РФ и органы исполнительной власти.
21. Конституционные основы судебной власти в Российской Федерации.
22. Гражданские правоотношения. Субъекты и объекты гражданских правоотношений.
23. Осуществление и защита гражданских прав.
24. Гражданско-правовая ответственность.
25. Понятие, предмет и метод трудового права. Правоотношения в сфере труда.
26. Понятие и значение трудового договора. Виды трудового договора.
27. Основания и порядок заключения трудового договора. Изменения и прекращения

трудового договора

28. Понятие информации. Особенности и юридические свойства информации
29. Понятие информационного права. Предмет, метод и принципы информационного права.
30. Информационно-правовые отношения. Субъекты информационного права.
31. Понятие и виды источников информационного права.
32. Структура информационного законодательства.
33. Отличия физической собственности от интеллектуальной собственности.
34. Произведение: понятие, содержание и форма в авторском праве. Производные и составные произведения.
35. Охраняемые и неохраняемые результаты интеллектуальной деятельности.
36. Критерии оригинальности, новизны и уникальности. Критерий «параллельного сотворчества» в авторском праве.
37. Регистрация, срок охраны авторского права.
38. Имущественные и неимущественные права автора.
39. Способы использования прав. Смежные права. Исключительное право исполнителя.
40. Наследование исключительных прав. Переход произведений в общественное достояние.
41. «Очистка прав» как особый механизм создания лицензионного контента в медиа.
42. Авторское право на фотографии и право на изображение. Авторское право на интервью.
43. Авторское право на новостное сообщение.
44. Основные договоры в авторском праве. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
45. Лицензионный договор. Виды и содержание лицензионного договора.
46. Служебное произведение как специфическая форма авторских правоотношений в медиа.
47. Пользовательские соглашения в медиа как инструмент регулирования интеллектуальной собственности в Интернете.
48. Технические средства защиты авторских прав.
49. Способы свободного использования произведений в медиа. Использование произведения в личных целях.
50. Цитирование и иллюстрирование: возможности и ограничения. Пародии и карикатуры.
51. Ответственность за нарушение авторских прав в медиа. Виды ответственности за

незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.

52. Нарушение авторских прав в Интернете.

53. Преследование «пиратства» и плагиата.

54. Особенности ответственности информационного посредника в авторском праве.

55. «Антипиратский меморандум» как инструмент борьбы с пиратством в медиа.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устный опрос	Практическое задание
Зачтено	Материал раскрыт полностью и без фактических ошибок. Показано понимание изучаемого материала, а не простое запоминание. Ответ изложен последовательно, с четкой структурой. Речь грамотная, без существенных речевых и терминологических ошибок. Ответ дан самостоятельно, без наводящих вопросов.	Тема задания раскрыта полностью, основная идея понятна и реализована в проекте. Работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологических норм и стандартов дизайна (композиция, цветовая палитра, типографика). Работа полностью соответствует техническому заданию, всем требованиям и условиям (размер, формат, целевая аудитория). В работе присутствуют все необходимые элементы, предусмотренные техническим заданием.
Не зачтено	Незнание существенной части программного материала, наличие существенных ошибок в ответе, невозможность раскрыть тему полностью или самостоятельно, несвязное и непоследовательное изложение ответа на вопрос, невозможность применить знания на практике или привести примеры.	Тема задания раскрыта поверхностно, идея нечеткая или не реализована. Работа выполнена небрежно, имеет низкое качество исполнения, много технических ошибок. Проект не соответствует одному или нескольким требованиям задания. Отсутствуют ключевые элементы работы.

Разработчик (и): Толкачев Андрей Николаевич, кандидат юридических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры менеджмента и маркетинга (Протокол заседания кафедры №04-26 от «09» апреля 2026 г.).