

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 05.08.2026 09:35:40

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ С.С. Юров

«26» февраля 2026 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: специалитет

**Форма обучения:** очная

**Москва, 2026**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цели и задачи дисциплины

*Цель:* получение профессиональных навыков в создании мультимедийного контента

*Задачи:*

- Освоение профессиональных навыков при создании мультимедийного продукта.
- Получение умений по написанию сценарных планов
- Овладение навыками реализации проекта экранного произведения
- Обозначение тенденции развития мультимедийных технологий.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование)                                                                         | Индикаторы<br>достижения<br>компетенций<br><br>(код и<br>наименование)           | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 Способен инициировать и имплементировать творческие идеи создания проектов в области экранных искусств | ПК- 1.1 знает особенности создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере | <p><i>Знать:</i> современные технологии и мультимедийные форматы, применяемых в медиа разных видов; базовые требования, предъявляемые к медиапродуктам</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать актуальное состояние медиапроекта; выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике, различные виды редакционной работы, связанные с созданием мультимедийных материалов; создавать мультимедийную продукцию с учетом сочетаемости различных типов медиа, адаптировать информацию для различных мультимедийных платформ,</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с жанрами меняющейся системы жанров современных медиасистем.</p> |

|                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | ПК-1.2. владеет знаниями о ресурсном, технологическом и ином обеспечении производственного процесса по созданию проектов в аудиовизуальной сфере   | <p><i>Знать:</i> актуальные тенденции развития мультимедийных медиа, методику работы с различными мультимедийными жанрами и форматами сетевого контента, правила создания контента в различных медиа</p> <p><i>Уметь:</i> применять это знание в профессиональной деятельности,</p> <p><i>Владеть:</i> навыками практической работы в мультимедийных медиа</p>  |
| ПК-4 Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере | ПК-4.1 умеет осуществлять руководство творческо-производственной группой по созданию проектов в области экранных искусств;                         | <p><i>Знать:</i> закономерности деятельность творческо-производственного коллектива, знать функционал членов творческо-производственного коллектива</p> <p><i>Уметь:</i> ставить задачи членам творческо-производственного коллектива</p> <p><i>Владеть:</i> навыками совместной работы при создании мультимедийного контента;</p>                              |
|                                                                                          | ПК-4.2 умеет совместно с творческо-производственной группой разрабатывать календарно-постановочные планы и сметную стоимость производства проектов | <p><i>Знать:</i> базовые требования для разработки календарно-постановочного плана и сметы для производства контента</p> <p><i>Уметь:</i> формировать календарно-постановочные планы и смету для производства различного вида контента</p> <p><i>Владеть:</i> методами анализа на календарно-постановочных планов и смет на предмет их реального воплощения</p> |

|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                        | <p><i>Знать:</i></p> <p><i>Уметь:</i> работать в рамках требований различных мультимедийных редакций.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подготовки журналистских информационных продуктов</p>                                                                                                          |
| ПК-4.Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа | ПК-4.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами                                   | <p><i>Знать:</i> базовые отличия в требованиях к языковым нормам</p> <p><i>Уметь:</i> соотносить информационный продукт с языковыми нормами</p> <p><i>Владеть:</i> навыками адаптации инфопродуктов к требованиям языковых норм</p>                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                | ПК-4.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте              | <p><i>Знать:</i> базовые принципы редакционных стандартов</p> <p><i>Уметь:</i> контролировать соблюдение редакционных стандартов</p> <p><i>Владеть:</i> навыками контроля за соблюдением стандартов журналистских продуктов</p>                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                | ПК-4.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | <p><i>Знать:</i> технологические требования разных типов медиа к содержанию контента</p> <p><i>Уметь:</i> уметь учитывать различные требования при создании журналистского контента</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания журналистского контента под различные требования разных типов медиа</p> |

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Мультимедийная проектная деятельность» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 академических часа.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр  | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|----------|----------------------|------------------|
| <b>1</b> | Практические занятия | 42               |
| Всего:   |                      | 42               |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

| Семестр  | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|----------|----------------------|------------------|
| <b>2</b> | Практические занятия | 42               |
| Всего:   |                      | 42               |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

| Семестр  | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|----------|----------------------|------------------|
| <b>3</b> | Практические занятия | 42               |
| Всего:   |                      | 42               |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

| Семестр  | Тип учебных занятий  | Количество часов |
|----------|----------------------|------------------|
| <b>4</b> | Практические занятия | 42               |
| Всего:   |                      | 42               |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---------------------------------|------------|
|---|---------------------------------|------------|

|   |                                                                    |                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Понятия и явления. Процессы конвергенции в медиа.                  | Понятия: СМИ, СМК, ИКТ, мультимедиа и др. Конвергенция в медиа. Форма и содержание процессов конвергенции в медиа. Параметры мультимедийности и интерактивности.             |
| 2 | Основные тенденции развития мультимедиа проектов.                  | Основные тенденции и актуальные решения современного медиарынка. Мультимедийные издательства, мультиплатформенность, бренд-журналистика.                                     |
| 3 | Анализ и проектирование медиапроекта/медиапродукта                 | Инструменты анализа и проектирования медиапродуктов. Схема социальных коммуникаций Г.Ласуэлла и компоненты информационно-коммуникационных процессов.                         |
| 4 | Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта | Алгоритмы работы команды над медиапроектом: анализ позиционирования, анализ аудиторий, формирование сетки вещания и/или контент-планирование, цели, задачи и обратная связь. |

Первый год обучения (два семестра)

| № | Наименование раздела дисциплины                                         | Содержание                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Запуск медиапроекта и первичная настройка («пилотный» проект)           | Практическая работа: работа над текущими задачами, взаимодействие в команде, постановка целей и их достижение и т.д. Разработка календарно-постановочного плана и сметы проекта. |
| 2 | Развитие медиапроекта, настройки и корректировка редакционных процессов | Анализ первичных ошибок и корректировка проекта, настройка взаимодействия внутри команды, выстраивание редакционных процессов и системного подхода во взаимодействиях.           |

Второй год обучения (два семестра)

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценивание знаний обучающихся осуществляется по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») или 2-балльной шкале при проведении зачета («зачтено», «не

зачтено»).

При прохождении обучающимися промежуточной аттестации оцениваются:

1. Полнота, четкость и структурированность ответов на вопросы, аргументированность выводов.

2. Качество выполнения практических заданий (при их наличии): умение перевести теоретические знания в практическую плоскость; использование правильных форматов и методологий при выполнении задания; соответствие результатов задания поставленным требованиям.

3. Комплексность ответа: насколько полно и всесторонне обучающийся раскрыл тему вопроса и обратился ко всем ее аспектам.

### Критерии оценивания

| 4-балльная шкала<br>и 2-балльная<br>шкалы | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»<br>или<br>«зачтено»             | <p>1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Обучающийся обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию.</p> <p>2. Обучающийся успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов.</p> <p>3. Обучающийся анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.</p>                                                                       |
| «Хорошо»<br>или<br>«зачтено»              | <p>1. Обучающийся предоставляет достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы обучающегося имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными.</p> <p>2. Обучающийся способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам.</p> <p>3. Обучающийся представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.</p> |
| «Удовлетворительно»<br>или<br>«зачтено»   | <p>1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся предоставляет верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса.</p> <p>2. Обучающийся способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения.</p> <p>3. Обучающийся охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их</p>                                                 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| «Неудовлетворительно» или<br>«не зачтено» | <p>1. Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывая основных аспектов темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые обучающимся, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации.</p> <p>2. Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются.</p> <p>3. Обучающийся ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ обучающегося частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.</p> |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

##### **1 семестр**

##### **Подготовка репортажей (ПК-1.1,1.2)**

Студенту необходимо подготовить три вида репортажей: информационный, тематический и событийный. Продолжительность репортажа от 1 до 2 мин.

Тему репортажа студент предлагает самостоятельно.

##### **Критерии оценки репортажей:**

**16-20 баллов** - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**10-15- баллов** - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**5-9 баллов** - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

**0-4 баллов**- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять

имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

### **Подготовка специального репортажа (ПК-1.1,1.2,4.1)**

Студенту необходимо подготовить специальный репортаж на тему: «Почему я хочу быть продюсером?». Продолжительность специального репортажа от 7 до 10 минут.

Критерии оценки специального репортажа:

35-40 баллов – Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

29-34 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

20-28 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности

0-20 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

## **2 семестр**

### **Создание стрит-тока (ПК-1.1,1.2,4.1)**

Студенту необходимо подготовить стрит-ток на любую социальную проблему. Продолжительность стрит-тока – 1 минута.

**Критерии оценки стрит-тока:**

**16-20 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**10-15- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**5-9 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

**0-4 баллов**- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

### **Создание лонгрида (ПК-1.1,1.2)**

Студенту необходимо подготовить мультимедийный лонгрид о просмотренном фильме или спектакле.

#### **Критерии оценки лонгрида:**

**16-20 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**10-15- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**5-9 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

**0-4 баллов**- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

### **Подготовка информационного интервью (ПК-1.1,1.2)**

Студенту необходимо создать информационное интервью о событии, которое прошло в университете (конференция, открытие выставки, мастер-класс, семинар).

Продолжительность информационного интервью – 1,5 мин. В интервью должен быть стендап, синхрон, лайф.

#### **Критерии оценки информационного интервью:**

**16-20 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**10-15- баллов** - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**5-9 баллов** - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

**1-4 баллов**- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

### **Подготовка экспертного интервью (ПК-1.1,1.2)**

Студенту необходимо подготовить экспертное интервью на любую социальную проблему. Продолжительность экспертного интервью – до 5 мин. В интервью должен быть стендап, синхрон, лайф.

### **Критерии оценки экспертного интервью:**

35-40 баллов – Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

29-34 баллов - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

20-28 баллов - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности

0-20 баллов - Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) ПК-1.1; ПК-1.2

1. Основные стадии современной технологии производства мультимедийного контента.
2. Особенности и возможности виртуальных студий
3. Технологии дополненной реальности в новых медиа
4. Проблемы и особенности мультимедийного производства
5. Истории создания и развития мультимедийного производства
6. Структура производящего мультимедийного предприятия.
7. Особенности современной мультимедийной техники
8. Проверка достоверности мультимедийного контента
9. Принцип аналоговой записи и воспроизведения как компонента технологии создания программ мультимедийного вещания
10. Система новых медиа
11. Конвергентные медиа: принципы функционирования

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

### **3 семестр**

#### **Разработка календарно-постановочного плана (ПК- 4.1, 4.2)**

Студенту необходимо разработать календарно-постановочных планы для создания портретного интервью, специального репортажа и документальной зарисовки.

Структура календарно-постановочного плана:

##### **I. Подготовительный период.**

1. Написание сценария
2. Подбор материалов и подготовка режиссерского сценария
3. Формирование съемочной группы.
4. Написание календарного плана и сметы
5. Подготовка группы к работе

##### **II. Съемочный период**

1. Переезды съемочной группы
2. Освоение объектов
3. Съемка объектов

##### **III. Монтажно-тонировочный период.**

1. Монтаж черного материала
2. Внесение поправок (после просмотра заказчиком)
3. Утверждение и запись дикторского текста, музыки и шумов
4. Монтаж эталонной копии
5. Сдача готового фильма заказчику

#### **Критерии оценки календарно-постановочного плана:**

**8-10 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

**5-7- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

**3-4 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

**0-2 баллов** - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач

### **Разработка сметы расходов (ПК- 4.1, 4.2)**

Студенту необходимо разработать сметы для создания портретного интервью, специального репортажа и документальной зарисовки.

Структура сметы:

1. Сценарные расходы
2. Оплата персонала
3. Съёмочная и операторская техника, осветительное оборудование
4. Светочувствительные, расходные и прочие материалы

### **Критерии оценки смет:**

**8-10 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

**5-7- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

**3-4 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

**0-2 баллов** - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач

### **Вопросы для зачета с оценкой (ПК- 4.1, 4.2)**

1. Структура сметы расходов
2. Структура календарно-постановочного плана.
3. Факторы, определяющие сценарные расходы
4. Смета на музыкальную партитуру
5. Факторы, определяющие расходы на режиссера-постановщика

6. Факторы, определяющие расходы на оператора-постановщика
7. Факторы, определяющие расходы на художник-постановщика
8. Структура сметы на съемочный процесс.
9. Структура сметы на светочувствительные, расходные и прочие материалы
10. Структура подготовительного периода календарно-постановочного плана
11. Структура съемочного периода календарно-постановочного плана
12. Структура монтажно-тонировочного периода календарно-постановочного плана

Критерии оценки ответа:

**31-40 баллов** - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**21-30 - баллов** - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**11-20 баллов** - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

**0-10 баллов**- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

#### 4 семестр

##### Разработка концепции проекта (ПК- 1.1, 1.2)

Студенту необходимо разработать концепцию проекта. Хронометрах – 5 мин. Тема проекта должна быть связана с университетом. Проект необходимо снять на базе виртуальной студии.

**Критерии оценки концепции проекта:**

**22-30 баллов** - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**15-21- баллов** - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**8-14 баллов** - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

креативности, самостоятельности.

### **Разработка календарно-поставочного плана и сметы проекта (ПК- 4.1, 4.2)**

Студенту необходимо разработать календарно-поставочного план и смету проекта, в соответствии с концепцией.

#### **Критерии оценки календарно-поставочного плана и сметы проекта:**

**22-30 баллов** - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**15-21- баллов** - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**8-14 баллов** - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

**0-8 баллов**- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

### **Экзамен: Реализация проекта (ПК- (ПК- 1.1, 1.2, 4.1, 4.2)**

Студент реализует проект, согласно концепции и календарно-постановочному плану.

Критерии оценки выполнения проекта:

**31-40 баллов** - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

**21-30 - баллов** - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

**11-20 баллов** - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной креативности, самостоятельности.

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) ПК-4.1; ПК-4.2

1. Источники финансирования продюсерского проекта.
2. Креатив – основа продюсерского успеха.
3. Специфика продюсирования авторского мультимедийного проекта
4. Телепроект и его наиболее значимые признаки.
5. Пути разработки проекта: от первоначального замысла до эфирной реализации
6. Экономические особенности телепродукции
7. Маркетинговые особенности телепродукции
8. Бюджет мультимедийного проекта

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Учебно-методическое обеспечение

#### Основная литература:

1. Основы проектной деятельности : учебное пособие : [16+] / Р. М. Богданова, В. Ю. Боев, М. Ю. Денисов [и др.] ; под ред. В. Ю. Боева ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. – 680 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711217>
2. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности : курс лекций : учебное пособие : [12+] / С. С. Великанова. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 316 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718904>

#### Дополнительная литература:

1. Плёткин, А. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие : [16+] / А. П. Плёткин, М. Г. Шулика, В. Д. Михайлова ; Южный федеральный университет, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2024. – 169 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713484>

#### Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

##### Современные профессиональные базы данных:

1. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

##### Информационные справочные системы:

Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

<https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

##### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система;

#### Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Операционная система Microsoft Windows 10;

Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;

7-zip - архиватор;

Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;

Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бесплатно).

Антивирусная программа Dr.Web.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей программой специалитета, оснащенные оборудованием и необходимыми техническими средствами обучения. *Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам.*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Оборудование учебной аудитории:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Оборудование аудитории для самостоятельной работы:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в соответствии с требованиями ФГОС ВО 55.05.05 Продюсерство

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы лабораторных занятий.**

#### **Тема 1. Понятия и явления. Процессы конвергенции в медиа**

Цель занятий: закрепление знаний об основных терминах и понятиях

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «СМИ», «ИКТ», «мультимедиа»
2. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Контрольные вопросы:

1. Влияние медиаконвергенции на процессы массовых коммуникаций
2. Развитие мультимедийности в традиционных и интернет-СМИ
3. Влияние ИКТ на медиасферу

#### **Тема 2. Основные тенденции развития мультимедиа проектов**

Цель занятий: закрепление знаний о конвергенции в медиа, мультимедийности и интерактивности

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Конвергентная редакция и разные уровни медиаконвергенции
2. Структура и функциональные особенности конвергентной редакции
3. Новые компетенции работников медиа в связи с медиаконвергенцией

Контрольные вопросы:

1. Медиаконвергенция и конвергентные редакции: особенности и специфика

## 2. Компетенции и профессии в новых медиа и конвергентных редакциях

### **Тема 3. Анализ и проектирование медиапроекта/медиапродукта**

Цель занятий: Анализ и основы проектирования медиапродуктов/медиапроектов.

Изучение и обсуждение ключевых тенденций развития мультимедийных проектов.

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение.

### **Тема 4. Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта**

Цель занятий: Изучение и обсуждение ключевых тенденций технических особенностей мультимедийных продуктов

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение.

### **Тема 5. Запуск медиапроекта и первичная настройка**

Цель занятий: Погружение в практическую деятельность: работа над текущими задачами, взаимодействие в команде, постановка целей и их достижение и т.д.

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение, демонстрации и защиты проектов.

### **Тема 6. Развитие медиапроекта, настройки и корректировка редакционных процессов**

Цель занятий: Погружение в практическую деятельность: анализ первичных ошибок и корректировка проекта, настройка взаимодействия внутри команды, выстраивание редакционных процессов и системного подхода во взаимодействиях.

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### Требования к содержанию курсовой работы:

- материал, использованный в курсовой работе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

### Структура курсовой работы.

1. Титульный лист
2. Содержание (состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы)
3. Основная часть
4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению курсовой работы.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 25 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Авторский текст должен составлять не менее 80% всей работы.