

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 05.08.2026 09:31:25

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ С.С. Юров

«26» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: специалитет

Форма обучения: очная

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целью преподавания дисциплины является сформировать у обучающихся теоретические знания в области правового регулирования авторских и смежных правоотношений.

Задачи дисциплины:

- изучить источники и систему современного законодательства в области авторского права;
- усвоить основные понятия о типах субъектов, видах объектов и содержание правоотношений в области авторского права;
- выяснить природу и сущность правовых отношений в области авторского права; - понять основные проблемы и дискуссионные вопросы в законодательстве в области авторского права РФ и за рубежом;
- уметь анализировать правоприменительную практику в Российской Федерации и за рубежом в области авторского права;
- иметь полное представление о предмете законодательства в области авторского права;
- знать и понимать основные принципы права, правовые нормы и действующее законодательство в области авторского права.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1 знает основы культурной политики в Российской Федерации и нормативно-правовые основания государственной культурной политики;	Знать: положения информационного законодательства, регулирующие вопросы доступа к информации, включая установленные федеральными законами ограничения доступа; права, обязанности и ответственность продюсера, установленные действующим российским законодательством о СМИ, положения об авторском праве. Уметь: анализировать и использовать нормативные правовые акты, относящиеся к профессиональной деятельности; самостоятельно формулировать юридическую суть проблем, возникающих в профессиональной деятельности, и определить пути их решения. Владеть: навыками выбора юридически правильных действий для реализации своих профессиональных прав; навыками определения необходимых мер по восстановлению нарушенных прав.
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и	ОПК-1.2 знает организационную структуру аудиовизуальной	Знать: права, обязанности и ответственность продюсера, установленные действующим

направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	сферы, технологии производства произведений экранных искусств и умеет соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры.	российским законодательством о СМИ; правовую регламентацию внутренней организации деятельности СМИ: основы авторского права в части интеллектуальной собственности редакции, продюсеров, журналистов и других авторов; особенности правового регулирования труда журналистов как творческих работников, правовые акты, регламентирующие функционирование СМИ в России; права, обязанности и ответственность организаций СМИ и их должностных лиц за содержание публикаций. Уметь: применять логико-методологический инструментарий для анализа содержания норм авторского права; толковать нормы законодательства с учетом специфики авторско-правовых отношений. Владеть: навыками выбора юридически правильных действий для реализации своих профессиональных прав; навыками определения необходимых мер по восстановлению нарушенных прав.
---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Авторское право» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана, имеет теоретико-практический характер и основана на изучении рекомендуемой учебной и учебно-методической литературы, анализе практики разрешения юридических вопросов деятельности СМИ и продюсеров, включая решение задач (казусов) и выполнение тренировочных заданий. Последовательное освоение лекционного материала и выполнение практических заданий позволит обучающимся получить необходимый комплекс правовых знаний и навыки применения их на практике.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	24
	Семинары	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 70 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в авторское право

Тема 1.1. Правовая природа интеллектуальной собственности. Историческое развитие правовой концепции интеллектуальной собственности. Теория естественного права. Международные конвенции в сфере интеллектуальной собственности. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в России: дореволюционный период, советское законодательство, современное правовое регулирование. Интеллектуальная собственность: понятие, значение. Исключительные права в сфере интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности; литературные, научные, художественные произведения; изобретения, промышленные образцы, полезные модели, секреты производства (ноу-хау); средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг); нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. Основные институты интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право и т.д. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.

Тема 1.2. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Исключительное право: понятие, содержание. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительным правом: понятие, основания. Переход исключительного права к другим лицам без договора.

Тема 1.3. Общие положения авторского права. Авторское право: понятие. Авторское право в субъективном смысле. Авторское право в объективном смысле. Значение авторского права. Сфера действия авторского права. Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние. Понятие и признаки авторских правоотношений. Структура авторских правоотношений.

Тема 1.4. Объекты и субъекты авторских правоотношений. Объекты авторских правоотношений: произведения науки, литературы и искусства. Условия защиты произведений нормами авторского права. Особенности правового регулирования отдельных произведений: производные произведения; составные произведения; аудиовизуальное произведение; проекты официальных документов, символов и знаков; служебное произведение; программы для ЭВМ (в том числе, созданные по заказу и созданные при выполнении работ по договору); произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Субъекты авторских правоотношений. Первоначальные и производные субъекты авторского права. Авторы:

понятие, требования. Возникновение авторского права. Презумпция авторства. Соавторство. Составители, переводчики и правопреемники авторов как субъекты авторского права. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями. Права субъектов авторских правоотношений. Личные неимущественные права автора: право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений, право на обнародование произведения, право на отзыв. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. Исключительное право на произведение. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии. Право доступа. Право следования. Ограничения авторского права: свободное воспроизведение произведения в личных целях; свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях; свободное использование произведения путем репродуцирования; свободное использование произведения, постоянно находящегося в месте, открытом для свободного посещения; свободное публичное исполнение музыкального произведения; свободное воспроизведение произведения для целей правоприменения; свободная запись произведения организацией эфирного вещания в целях краткосрочного пользования; свободное воспроизведение программ для баз данных. Декомпилирование программ.

Раздел 2. Практика авторского права.

Тема 2.1. Правовое регулирование договоров в авторских правоотношениях. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, гражданско-правовая характеристика, форма. Срок и цена договора об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор: понятие, гражданско-правовая характеристика, форма. Условия лицензионного договора. Срок действия лицензионного договора. Виды лицензионного договора: простая (неисключительная) лицензия и исключительная лицензия. Принудительная лицензия: понятие, основания. Сублицензионный договор: понятие, форма, срок, ответственность. Исполнение лицензионного договора. Договор авторского заказа. Срок исполнения договора авторского заказа.

Тема 2.2. Авторское право в Интернете. Основные понятия сети Интернет: поисковые Интернет-системы; Веб-системы; провайдеры; электронный документ; гипертекст; протоколы передачи по Интернету гипертекстовой информации; Мр3- сайт и Мр3-произведение; Веб- язык разметки гипертекста. Проблемы регулирования авторского права в Интернете. Способы доказательств нарушения авторских прав в Интернете. Специфика объектов авторского права в Интернете.

Тема 2.3. Правовое регулирование смежных прав. Понятие смежных прав. Виды смежных прав. Срок действия смежных прав. Объекты смежных прав: исполнение артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей (исполнения); фонограммы; сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания; базы данных; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние. Субъекты: исполнители, изготовители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания, публикаторы произведений науки, литературы или искусства. Права субъектов смежных прав. Срок действия исключительного права. Договор об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор о предоставлении права использования объекта

смежных прав. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

Тема 2.4. Защита авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав. Охрана произведений российских авторов за рубежом. Вопросы назначения и проведения экспертизы по делам о нарушении авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав. Информация об авторском праве и о смежном праве. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских и смежных прав.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

Оценивание знаний обучающихся осуществляется по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») или 2-балльной шкале при проведении зачета («зачтено», «не зачтено»).

При прохождении обучающимися промежуточной аттестации оцениваются:

1. Полнота, четкость и структурированность ответов на вопросы, аргументированность выводов.

2. Качество выполнения практических заданий (при их наличии): умение перевести теоретические знания в практическую плоскость; использование правильных форматов и методологий при выполнении задания; соответствие результатов задания поставленным требованиям.

3. Комплексность ответа: насколько полно и всесторонне обучающийся раскрыл тему вопроса и обратился ко всем ее аспектам.

Критерии оценивания

4-балльная шкала и 2-балльная шкалы	Критерии
«Отлично» или «зачтено»	1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Обучающийся обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию. 2. Обучающийся успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов. 3. Обучающийся анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.
«Хорошо»	1. Обучающийся предоставляет достаточно полные ответы на

или «зачтено»	вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы обучающегося имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными. 2. Обучающийся способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам. 3. Обучающийся представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.
«Удовлетворительно» или «зачтено»	1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся предоставляет верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса. 2. Обучающийся способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения. 3. Обучающийся охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.
«Неудовлетворительно» или «не зачтено»	1. Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывая основных аспектов темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые обучающимся, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации. 2. Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются. 3. Обучающийся ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ обучающегося частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.

5.1. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства обеспечивают все формы текущего контроля и промежуточной аттестации, они ориентированы как на проверку сформированности знаний, так и на проверку умений и владений.

Примеры оценочных средств в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля:

Примерная тематика письменных работ (ОПК-2.1,1.2):

1. Историческое развитие правовой концепции интеллектуальной собственности.

2. Теория естественного права.
3. Международные конвенции в сфере интеллектуальной собственности.
4. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в России: дореволюционный период, советское законодательство, современное правовое регулирование.
5. Интеллектуальная собственность: понятие, значение. Исключительные права в сфере интеллектуальной собственности.
6. Объекты интеллектуальной собственности.
7. Авторское право как основной институт интеллектуальной собственности.
8. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности.
9. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.
10. Исключительное право: понятие, содержание. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации.
11. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
12. Авторское право в субъективном и объективном смыслах.
13. Сфера действия авторского права. Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние.
14. Понятие, признаки и структура авторских правоотношений.
15. Условия защиты произведений нормами авторского права.
16. Особенности правового регулирования отдельных произведений: производные произведения; составные произведения; аудиовизуальное произведение; проекты официальных документов, символов и знаков; служебное произведение; программы для ЭВМ (в том числе, созданные по заказу и созданные при выполнении работ по договору); произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
17. Субъекты авторских правоотношений. Первоначальные и производные субъекты авторского права.
18. Авторы: понятие, требования. Презумпция авторства. Соавторство. Составители, переводчики и правопреемники авторов как субъекты авторского права.
19. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе. Государственная аккредитация организаций по управлению правами на коллективной основе. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
20. Права субъектов авторских правоотношений. Личные неимущественные права автора: право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений, право на обнаружение произведения, право на отзыв.
21. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
22. Исключительное право на произведение. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение.
23. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
24. Лицензионные договоры: понятие, содержание.
25. Понятие и виды интеллектуального права.

Критерии оценки письменной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе,

последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами

11-20 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется

обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Тестирование (ОПК-2.1,1.2):

Примерные вопросы для тестирования:

1. Что не вправе делать лицо, купившее книгу:

- а) читать ее;
- б) продать ее;
- в) подарить;
- г) снимать с нее копии и распространять их.

2. По окончании срока действия авторских прав произведения переходят:

- а) к тому, кто первый подаст на них право;
- б) к дальним родственникам; в)
- в общественное достояние; г)
- снова к автору.

3. Фонограммой признается:

- а) записи исполняемых артистами (певцами, музыкантами) музыкальных произведений; б)
- любая звуковая запись;
- в) записи звуков дикой природы; г)
- различные звуковые коллекции.

4. В соответствии с общим правилом имущественные авторские права на произведение действуют:

- а) в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти; б)
- только в течение всей жизни автора;
- в) только после смерти автора;
- г) в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

5. Что не является элементом, составляющим знак охраны авторских прав:

- а) латинская буква «С» в окружности;
- б) знак @;
- в) имя (наименование) обладателя исключительных авторских прав; г)
- год первого опубликования произведения.

6. Авторское право регулирует:

- а) отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства;
- б) отношения, возникающие в связи с созданием фонограмм исполнений, постановок, передач организаций эфирного или кабельного вещания;

- в) отношения, возникающие в связи с правовой охраной и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
- г) все отношения, указанные в п. «а» - «в».

7. Авторское право распространяется на:

- а) произведения, обнародованные в устной форме, если они доведены до сведения неопределённого круга лиц;
- б) неопубликованные произведения, существующие в форме изображения; в) открытия;
- г) необнародованные произведения, находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации;

8. Не являются объектами авторских прав:

- а) произведения народного творчества;
- б) драматические произведения; в) музыкальные произведения;
- г) сценарные произведения.

9. Соавторами произведения признаются лица:

- а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения;
- б) создавшие произведение совместным творческим трудом двух и более лиц;
- в) организовавшие работу по созданию произведения;
- г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения.

10. Авторское право на служебное произведение принадлежит:

- а) автору служебного произведения;
- б) лицу, с которым автор состоит в трудовых отношениях, если в договоре между ними не установлено иное;
- в) государству;
- г) трудовому коллективу.

11. Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- а) право на воспроизведение;
- б) право на распространение;
- в) право на перевод;
- г) право на обнародование.

12. Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются:

- а) 70 лет после даты его правомерного обнародования;
- б) 50 лет после смерти автора;
- в) 10 лет после смерти автора;
- г) бессрочно.

13. В случае, если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, то срок охраны авторских прав, предусмотренный законом:

- а) увеличивается на 4 года;
- б) увеличивается на 5 лет;
- в) увеличивается на 10 лет;
- г) не увеличивается.

14. Срок действия смежных прав в отношении исполнителя:

- а) в течение 50 лет после первого исполнения или постановки;
- б) в течение 70 лет после первого исполнения или постановки;
- в) бессрочно;
- г) в течение 5 лет после первого исполнения или постановки.

15.Использованием результата исполнения считается:

- а) дарение экземпляра записи исполнения близкому человеку;
- б) сдача в прокат экземпляров записи исполнения;
- в) воспроизведение записи исполнения в семейном кругу;
- г) переход экземпляра записи исполнения к наследнику после смерти исполнителя.

Критерии оценки итогового тестирования.

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Максимальное количество баллов – 30.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Вопросы к экзамену (ОПК-2.1,1.2):

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.
3. Основные международные соглашения в сфере охраны интеллектуальной собственности
4. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации: понятие, виды.
5. Интеллектуальные права, понятие, виды.
6. Личные права, понятие, виды, содержание. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
7. Объекты права интеллектуальной собственности.
8. Автор результата интеллектуальной деятельности. Соавторство.
9. Лицензионные договоры: понятие, содержание.
10. Виды лицензионных договоров.
11. Сублицензионные договоры: понятие, содержание.
12. Авторские права: понятие, содержание.
13. Объекты авторского права.
14. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
15. Произведения, не охраняемые авторским правом.
16. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
17. Общие положения авторского права.
18. Смежные права: понятие и содержание
19. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
20. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
21. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
22. Распоряжение исключительными авторскими правами.
23. Правовой режим служебных произведений.
24. Свободное использование произведений науки, литературы и искусства.
25. Использование произведений в научных, учебных и информационных целях.
26. Наследование авторских прав.
27. Понятие интеллектуальных прав, смежных с авторскими.
28. Объекты патентных прав.

29. Право на товарный знак и знак обслуживания.
30. Регистрация товарного знака и знака обслуживания.
31. Содержание права на товарный знак, знак обслуживания
32. Использование товарного знака.
33. Распоряжение исключительным правом на товарный знак.
34. Исключительное право на коммерческое обозначение.
35. Понятие нарушения прав на охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности.
36. Особенности гражданско-правовой защиты нарушенных интеллектуальных прав.
37. Защита исключительных прав.
38. Защита личных неимущественных прав.
39. Административная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
40. Уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав

Критерии оценки ответа:

- 35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами
- 29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
- 20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
- 0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Н. Д. Эриашвили, Н. М. Коршунов, Ю. С. Харитонова [и др.] ; под ред. Н. Д. Эриашвили, Н. М. Коршунова ; Высшая школа экономики, Высшая школа юриспруденции и администрирования. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690548>
2. Право интеллектуальной собственности : учебное пособие / Р. А. Курбанов, Н. Д. Эриашвили, Т. В. Дерюгина [и др.] ; под науч. ред. Р. А. Курбанова, Н. Д. Эриашвили ; под общ. ред. Т. В. Дерюгиной, Н. М. Коршунова [и др.]. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2023. – 304 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712898>

Дополнительная литература:

3. Интеллектуальные права : учебник / Г. Ф. Гараева, А. Ю. Дудченко, Е. Ю. Качалова [и др.] ; под ред. Р. А. Курбанова, В. Н. Ткачёва ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690533>

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://biblioclub.ru/> - университетская библиотечная система online Библиоклуб.ру
2. <https://ro-edu.ru/> - Федеральный медиапортал «Российское образование»

3. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
4. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс

Информационные справочные системы:

Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

<https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система;

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Операционная система Microsoft Windows 10;

Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;

7-zip - архиватор;

Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;

Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

Антивирусная программа Dr.Web.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей программой специалитета, оснащенные оборудованием и необходимыми техническими средствами обучения. *Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам.*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Оборудование учебной аудитории:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Оборудование аудитории для самостоятельной работы:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Правовая природа интеллектуальной собственности (4 ч.).

Темы для обсуждения: Интеллектуальная собственность: понятие, значение. Исключительные права в сфере интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности; литературные, научные, художественные произведения; изобретения, промышленные образцы, полезные модели, секреты производства (ноу-хау); средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции (работ, услуг); нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности. Основные институты интеллектуальной собственности: авторское право, смежные права, патентное право и т.д. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности.

Тема 1.2. Исключительное право на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (4 ч.).

Темы для обсуждения: Исключительное право: понятие, содержание. Срок действия исключительных прав. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации. Распоряжение исключительным правом: понятие, основания. Переход исключительного права к другим лицам без договора.

Тема 1.3. Общие положения авторского права (4 ч.).

Темы для обсуждения: Авторское право: понятие. Авторское право в субъективном смысле. Авторское право в объективном смысле. Значение авторского права. Сфера

действия авторского права. Срок действия авторского права. Переход произведения в общественное достояние. Понятие и признаки авторских правоотношений. Структура авторских правоотношений.

Тема 1.4. Объекты и субъекты авторских правоотношений (4 ч.).

Темы для обсуждения: Объекты авторских правоотношений: произведения науки, литературы и искусства. Условия защиты произведений нормами авторского права. Особенности правового регулирования отдельных произведений: производные произведения; составные произведения; аудиовизуальное произведение; проекты официальных документов, символов и знаков; служебное произведение; программы для ЭВМ (в том числе, созданные по заказу и созданные при выполнении работ по договору); произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора. Исключительное право на произведение. Отчуждение оригинала произведения и исключительное право на произведение. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

Тема 2.1. Правовое регулирование договоров в авторских правоотношениях. (4 ч.)

Темы для обсуждения: Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения. Договор об отчуждении исключительного права: понятие, гражданско-правовая характеристика, форма. Срок и цена договора об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор: понятие, гражданско-правовая характеристика, форма. Условия лицензионного договора. Срок действия лицензионного договора. Виды лицензионного договора: простая (неисключительная) лицензия и исключительная лицензия. Принудительная лицензия: понятие, основания. Сублицензионный договор: понятие, форма, срок, ответственность.

Тема 2.2. Авторское право в Интернете. (4ч.)

Темы для обсуждения: Проблемы регулирования авторского права в Интернете. Способы доказательств нарушения авторских прав в Интернете. Специфика объектов авторского права в Интернете.

Тема 2.3. Правовое регулирование смежных прав. (4 ч.)

Темы для обсуждения: Виды смежных прав. Срок действия смежных прав. Объекты смежных прав: исполнение артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров-постановщиков спектаклей (исполнения); фонограммы; сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания; базы данных; произведения науки, литературы и искусства, обнародованные после их перехода в общественное достояние. Субъекты: исполнители, изготовители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания, публикаторы произведений науки, литературы или искусства. Права субъектов смежных прав. Срок действия исключительного права.

Тема 2.4. Защита авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав. Охрана произведений российских авторов за рубежом. Вопросы назначения и проведения экспертизы по делам о нарушении авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав. Информация об авторском праве и о смежном праве. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Задания для самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценка широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методическая цель самостоятельных занятий — придать всему изучаемому курсу «Авторское право» практическую направленность.

Перечень литературы и источников для подготовки составлен исходя из критериев ее необходимости для усвоения изучаемых вопросов, доступности студентам. Акцент сделан на работу с нормативными источниками, поскольку обучение навыкам работы с нормативным материалом является одной из основных задач учебного курса.

Вопросы для изучения:

- 1) Система информационного законодательства РФ: основные законы и принципы правового регулирования.
- 2) Российское законодательство о средствах массовой информации.
- 3) Разграничение компетенции Российской Федерации и субъектов Российской Федерации по вопросам информации.
- 4) Структурообразующий характер Закона о СМИ. Региональное законодательство о СМИ.
- 5) Зарубежный опыт регулирования массовой информации.
- 6) Органическая связь СМИ с правовой категорией интеллектуальной собственности.
- 7) Понятие авторских и смежных прав применительно к СМИ.
- 8) Субъекты и объекты права интеллектуальной собственности.
- 9) Название СМИ и товарный знак: сходство и различия. Регистрация логотипа и названия СМИ в качестве товарного знака.
- 10) Название СМИ и фирменное наименование: сходство и различия.
- 11) Соотношения понятий «информация», «массовая информация» и «произведение». Продукция СМИ как интеллектуальная собственность.
- 12) Смежные права организаций эфирного и кабельного вещания.
- 13) Основные понятия авторского права и их юридическое содержание: имущественные и неимущественные права автора; авторское вознаграждение; соавторство; авторские права составителей, переводчиков.
- 14) Произведения, создаваемые продюсерами. Авторское право на служебные произведения.
- 15) Авторский договор: понятие, содержание, виды. Способы фиксации авторских прав штатных сотрудников редакций СМИ.
- 16) Защита авторских прав.