

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 27.05.2026 13:46:52

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ С.С. Юров

от « 16 » апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

Специальность:

54.05.03 Графика

Специализация:

Художник-график (оформление печатной продукции)

Уровень высшего образования:

специалитет

Форма обучения:

очная

Москва 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к освоению программы дисциплины
4. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
5. Тематический план
6. Содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Приложение 1.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Обязательная часть.

Осваивается: 2 семестр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Владеет основными источниками получения информации, методами критического анализа как системы, аргументированно формирует собственное суждение и оценку	Знания: Знает основные источники профессиональной информации в графическом дизайне, методы системного критического анализа визуальных объектов и критерии формирования обоснованной оценки дизайн-решений. Умения: Умеет отбирать достоверные источники, применять методы системного анализа к дизайн-объектам и аргументированно формулировать собственное суждение с опорой на профессиональную терминологию. Навыки: Владеет навыками верификации источников информации, алгоритмического анализа визуального объекта и развернутой аргументированной оценки дизайн-решения в устной и письменной форме.
	ИУК-1.2. Демонстрирует умение проводить критический анализ проблемных ситуаций и применять системный подход для решения конкретных задач и выработке стратегии действий.	Знания: Знает методы критического анализа проблемных ситуаций в дизайн-проектировании, принципы системного подхода к решению задач и этапы выработки стратегии действий. Умения: Умеет выявлять причины проблемных ситуаций в творческом процессе, применять системный подход для их разрешения и разрабатывать стратегию достижения цели с учетом ограничений и ресурсов. Навыки: Владеет навыками диагностики проблем в дизайн-проектах, построения алгоритмов системных решений и четкого формулирования стратегии действий в профессиональной деятельности.
	ИУК-1.3. Владеет навыками анализа явлений в сфере культуры, искусства и дизайна, а также системно-типологическим проектным мышлением.	Знания: Знает основные явления и тенденции в сфере культуры, искусства и дизайна, а также принципы системно-типологического подхода к проектированию. Умения: Умеет анализировать культурные и художественные явления, выявлять их типологические признаки и применять эти знания в разработке дизайн-проектов. Навыки: Владеет навыками культурно-художественного анализа объектов визуальной культуры и системно-типологического проектного мышления при создании графических решений.
УК-6. Способен определять и реализовывать	ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные,	Знания: Знает типы личностных, ситуативных и временных ресурсов, их пределы и методы оптимального использования для успешного выполнения профессиональных задач

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.	Умения: Умеет оценивать собственные ресурсы и их ограничения, а также оптимально распределять и использовать их для успешного выполнения порученного задания (соблюдение сроков, качества и объема работ). Навыки: Владеет навыками самооценки и саморефлексии, осознанного планирования личной нагрузки, управления временем (тайм-менеджмент) и мобилизации внутренних ресурсов для достижения результата в заданных условиях.
	ИУК-6.2. Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.	Знания: Знает основные направления профессионального роста в сфере графического дизайна и оформления печатной продукции, критерии оценки собственной деятельности (качество, скорость, креативность, востребованность) и способы совершенствования профессиональных навыков. Умения: Умеет определять приоритетные направления своего профессионального развития на основе самооценки по выбранным критериям, а также выбирать эффективные способы совершенствования собственной профессиональной деятельности. Навыки: Владеет навыками рефлексивной самооценки, постановки карьерных и образовательных целей, планирования траектории профессионального роста и целенаправленного развития недостающих компетенций в области графического дизайна и оформления печатной продукции.
	ИУК-6.3. Выстраивает собственную профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда	Знания: Знает инструменты непрерывного образования (курсы повышения квалификации, профессиональные стажировки, онлайн-платформы, мастер-классы, профильные сообщества), актуальные требования рынка труда к художникам-графикам и способы адаптации профессиональной траектории с учётом накопленного опыта. Умения: Умеет выстраивать собственную профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, анализировать динамику требований рынка труда и корректировать план развития с учётом личного опыта и профессиональных достижений. Навыки: Владеет навыками самообразования, мониторинга рынка дизайн-услуг, проектирования индивидуальной карьерной траектории, а также гибкой адаптации к изменяющимся профессиональным условиям и технологиям в сфере графического дизайна и оформления печатной продукции

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия» для студентов очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.05.03 Графика, составляет: 2 з.е. / 72 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очная
Аудиторные занятия	36
<i>в том числе:</i>	
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа	36
<i>в том числе:</i>	
часы на выполнение КР / КП	-
Промежуточная аттестация:	
Вид	Зачет
Трудоемкость (час.)	-
Общая трудоемкость з.е. / часов	2 з.е. / 72 час.

5. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы дисциплины		Количество часов (по формам обучения)			
№	Наименование	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Философия как мировоззренческая система, ее смысл и предназначение	2	2	-	4
2	Онтология	2	2	-	4
3	Диалектика	2	2	-	4
4	Философия природы	2	2	-	4
5	Гносеология	2	2	-	4
6	Аксиология	2	2	-	4
7	Человек. Личность. Свобода и ответственность	2	2	-	4
8	Общество. Культура. Философия истории	2	2	-	4
9	Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации	2	2	-	4
Итого (часов)		18	18	-	36
Форма контроля:		Зачет			
Всего по дисциплине:		72 / 2 з.е.			

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Философия как мировоззренческая система, ее смысл и предназначение.

Понятие мировоззрения. Основные типы: миф, религия, жизненная мудрость. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии и отличие от иных форм миропонимания. Специфика философского решения мировоззренческих вопросов. Предмет философии, основные темы: мир и человек, бытие и сознание, практическое, познавательное, ценностное отношение человека к миру.

Тема 2. Онтология.

Понятие «онтология». Абстрактная онтология как философская концепция общих характеристик бытия, ее отличие от конкретных научных онтологий. Бытие – происхождение понятия и как общее поле философских рассуждений о существовании мира, Бога, человеческого «Я». Подходы к решению проблемы бытия в истории философии и современности в свете основного вопроса философии и принципов монизма, дуализма и плюрализма. Разнообразие родов и видов бытия. Внутренний мир человека как особый род бытия. Понятие «философская картина мира». Особенности диалектико-материалистической

картины мира: исходные принципы (материальность, единство материи и движения, ее упорядоченность, детерминизм). Ленинское определение материи. Решение проблемы взаимосвязи пространства, времени. Распространение материалистического объяснения на мир сознания. Проблема единства мира.

Тема 3. Диалектика.

Принцип развития как проблема диалектики (Г. Гегель, К. Маркс). Три закона диалектики: закон отрицания отрицания, закон единства и борьбы противоположностей. закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Категории диалектики для отображения связей и взаимодействия явлений, целостности, связей детерминации.

Судьбы диалектики в XX-XXI вв.

Тема 4. Философия природы.

Понятие «природа». Образы природы в мифах, религиях, искусстве. Зарождение философии природы на рубеже XIX – начала XX вв. Природная среда – «дом человека». Органическая связь жизни человека с естественными условиями существования. Биосфера, уровни ее организации, включенность в геологические процессы. Жизнь как земной и космический феномен. Познавательные, технические, философские, ценностные аспекты отношения человека к природе. Проблема гармонизации системы природа-общество.

Тема 5. Гносеология.

Познание как культурно-исторический процесс. Единство познания и практики. Философское и специальное изучение методов и границ познания (логика, психология, история науки). Смысл понятий: субъект и объект. Проблема истины. Истина и заблуждение. Критерии истины. Диалектико-материалистическая и персоналистическая концепции истины. Знание и вера. Научное познание, его специфика. Метод и методология. Проблема научной рациональности в современной философской науке.

Тема 6. Аксиология.

Понятие «ценность». Ценности и ценностное сознание, отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Абсолютное и относительное в ценностях. Классификация видов ценностей. Фундаментальные общечеловеческие ценности: добро, справедливость, счастье, свобода, жизнь. Идея Бога. Религия как сокровенная основа культуры. Мировые религии. Нравственная концепция христианства: 10 заповедей Моисея – первый моральный кодекс цивилизации. Образ Иисуса Христа – персонификация нравственного идеала личности. Нравственный смысл Нагорной проповеди и Апокалипсиса (Откровение св. Иоанна Богослова). Антиномии свободы и предопределения в христианской морали. Религия в современном мире.

Тема 7. Человек. Личность. Свобода и ответственность.

Человек как предмет философии. Концепции антропогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема здоровья. Качество жизни: биологический, психологический, духовный и социальные аспекты. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни. Понятие «духовность». Образы человека в истории философии. Новая постановка проблемы человека в философии XX-XXI вв.: философская антропология, экзистенциализм, персонализм. Основные темы: жизнь в условиях социальных кризисов, предельных ситуаций. Внутренний мир личности. Личность и общество. Свобода и несвобода, необходимость, ответственность, их диалектика. Права и обязанности человека.

Тема 8. Общество. Культура. Философия истории.

Специфика философского осмысления общественной жизни. Основные парадигмы социологической мысли (О. Конт, марксизм, Г. Спенсер, Э. Дюргейм, М. Вебер, П.А. Сорокин).

Понятие божества. Основные подсистемы общества: духовная, экономическая, гражданская, политическая. Политика и власть. Демократические и авторитарные политические системы.

Проблема оснований общественной жизни. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций. Понятие «культура». Структура культуры. Функции культуры.

Исторический характер общественной жизни. Понятие «история». Возможность и действительность, необходимость и случайность в историческом процессе, проблема направленности и закономерностей. Смысл истории и ее постижение в философии истории (К. Ясперс, Марксова концепция истории, концепции культурно-исторических типов).

Тема 9. Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации.

Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.). Нарастание угрозы биосфере Земли при неограниченном экономическом росте. Роль Римского клуба, «зеленого движения» и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем современности. Познание мира, развитие духовной культуры общества, самореализация личности в гармонии с эволюцией Вселенной. Русский космизм в зеркале поисков новых мировоззренческих ориентиров цивилизационного развития.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповой и индивидуальной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование учебной аудитории:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран), наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины.

Кабинет для самостоятельной работы обучающихся оснащен оборудованием и техническими средствами обучения с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и выходом в локальную сеть с доступом в «Личный кабинет» обучающегося.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Антюшин С.С. Философия: учебник / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева; Российский государственный университет правосудия. - Москва: РГУП, 2016. - 515 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803>

2. Балашов Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 612 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573117

3. Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 429 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699>

4. Философия: краткий курс. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 159 с. – (Скорая помощь студенту. Краткий курс).

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480221>

5. Философия: учебник / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 671 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

Информационные справочные системы:

Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

<https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Операционная система Microsoft Windows 10;

Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;

7-zip - архиватор;

Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;

Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

Антивирусная программа Dr.Web.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

Специальность:
54.05.03 Графика

Специализация:
Художник-график (оформление печатной продукции)

Уровень высшего образования:
специалитет

Форма обучения:
очная

Оценочные материалы для текущего контроля

Примерные тестовые задания:

1. Первым мыслителем, употребившим термин «философия» был...
 - а) Анаксимен;
 - б) Парменид;
 - в) Пифагор;
 - г) Платон.
2. «Быть мудрым значит правильно мыслить, правильно говорить и правильно поступать», - эти слова произнес философ...
 - а) Анаксагор;
 - б) Демокрит;
 - в) Демосфен;
 - г) Сократ.
3. Философ Сократ связывал себя с – ...
 - а) муравьем;
 - б) лошастью;
 - в) оводом;
 - г) пчелой.
4. Первым шагом к философии Дидро считал ...
 - а) неверие;
 - б) недоверие;
 - в) незнание;
 - г) несчастье.
5. Первым шагом к философии Декарт считал ...
 - а) сомнение;
 - б) страх перед смертью;
 - в) сильное душевное потрясение;
 - г) грехопадение.
6. “Философия есть мать мудрости, искусств и всех наук, от нее рождаются и берут начало все искусства и науки”, - эти слова произнес...
 - а) Александр Македонский;
 - б) Аристотель;
 - в) Давид Непобедимый;
 - г) Фома Аквинский.

7. «Философия – наука или учение о всеобщем», - эта трактовка философии стала популярной в...

- а) Античности;
- б) Средние века;
- в) XVIII-XIX вв.;
- г) XX-XXI вв.

8. «Признак мудрости — согласиться, что все едино». Эти слова произнес философ...

- а) Анаксимандр;
- б) Гераклит;
- в) Плотин;
- г) Сократ.

9. “Мы способны понять только то, что нам представляется ответом на вопрос”, - автор этого замечания...

- а) Августин Блаженный;
- б) Х. Гадамер;
- в) И. Кант;
- г) Г. Спенсер

10. Дж. Локк отождествлял рефлексию с...

- а) дефиницией;
- б) интроспекцией;
- в) атраксией;
- г) дедукцией.

11. Философия И. Канта называется....

- а) логическим операционизмом;
- б) трансцендентным бихевиоризмом;
- в) трансцендентальным идеализмом;
- г) субъективным материализмом.

12. По И. Канту, знание всегда выражается в форме...

- а) представления;
- б) понятия;
- в) суждения;
- г) ощущения.

13. Важнейшее достижение Г. Гегеля как философа – это ...

- а) диалектика;
- б) динамика;

в) диагностика;

г) дисперсия.

14. Эти народы, в понимании Гегеля, дошли до понимания того, что свобода составляет основное свойство их природы. Это...

а) жители американских колоний;

б) народы Европы;

в) германские народы;

г) славяне.

15. Автором первого жизнеописания Гегеля был философ...

а) Боден;

б) Маритен;

в) Розенкранц;

г) Д. Штраус.

16. Этот философ «гордился» тем, что не прочел и двух страниц из книг Гегеля...

а) Л. Фейербах;

б) К. Маркс;

в) О. Конт;

г) Ф. Ницше.

17. Автор философского произведения «Так говорил Заратустра» ...

а) Дж. Милль;

б) А. Камю;

в) Ф. Ницше;

г) Г. Гроций.

18. Исходный философский принцип у Ф. Ницше -

а) истина;

б) свобода;

в) понятие жизни;

г) счастье.

19. Генрих Риккерт относился к представителям... - ...

а) Баденской школы;

б) Марбургской школы;

в) Афинской школы;

г) Франкфуртской школы.

20. В концепции французского философа Анри Бергсона жизнь мыслится как ...

а) космический "жизненный порыв" или поток;

- б) испытание, данное человеку;
- в) единая цепь превращений;
- г) фундаментальная потребность для существования цивилизации.

Оценка формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов.

Примеры творческих заданий:

№1 Социальная философия: о "советском человеке".

В СССР было объявлено о создании новой исторической общности – «советского человека». Что Вы знаете и думаете о нем? Есть ли у Вас черты советского человека?

№2 Странные поступки философов.

А. Шопенгауэр каждый раз, отходя ко сну, прятал под своей кроватью ружье, О. Конт из-за несчастной любви пытался совершить самоубийство. Философ Диоген по преданию жил в бочке. А какие Вам известны неординарные поступки известных философов?

№3 Философия в нашей жизни.

Фрэнсис Бэкон говорил: "истина есть дочь времени, а не авторитета". Поясните эту фразу или найдите реальные подтверждения правоты слов философа

№4 Мысли великих.

Ф. Ницше писал: "Идя к женщине, возьми с собой плетку". Как следует понимать слова философа?

№5 Мысли великих.

Немецкий философ Фридрих Ницше говорил: "толкни падающего". Как Вы понимаете слова мыслителя? Готовы следовать совету?

№6 Мысли великих.

Философ Эпикур учил: "Проживи незаметно". Что он имел ввиду? Готовы ли Вы следовать совету мыслителя?

№7 Деньги и человеческое счастье.

Сократ первым в истории философии сделал человека предметом своих исследований. Продолжим эту традицию, ответив на вопрос: "делают ли деньги человека счастливым?". Приветствуется оригинальность в ответах

№8 Загадки философии.

Женой Сократа была Ксантиппа - самая сварливая из всех греческих женщин. Был ли счастлив мыслитель? И какая жена должна быть у философа?

Критерии оценки при проведении текущего контроля

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устный опрос	Творческое задание
Зачтено	Материал раскрыт полностью и без фактических ошибок. Показано понимание изучаемого материала, а не простое запоминание. Ответ изложен последовательно, с четкой структурой. Речь грамотная, без существенных речевых и терминологических ошибок. Ответ дан самостоятельно, без наводящих вопросов.	Тема задания раскрыта полностью, основная идея понятна и реализована в проекте. Работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологических норм и стандартов дизайна (композиция, цветовая палитра, типографика). Работа полностью соответствует техническому заданию, всем требованиям и условиям (размер, формат, целевая аудитория). В работе присутствуют все необходимые элементы, предусмотренные техническим заданием.
Не зачтено	Незнание существенной части программного материала, наличие существенных ошибок в ответе, невозможность раскрыть тему полностью или самостоятельно, несвязное и непоследовательное изложение ответа на вопрос, невозможность применить знания на практике или привести примеры.	Тема задания раскрыта поверхностно, идея нечеткая или не реализована. Работа выполнена небрежно, имеет низкое качество исполнения, много технических ошибок. Проект не соответствует одному или нескольким требованиям задания. Отсутствуют ключевые элементы работы.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Примерные вопросы к зачету:

1. Ранняя философская мысль Древнего Востока (Египет, Месопотамия, Индия, Китай, Япония – на выбор).
2. Основные идеи античной натурфилософии: между мифологией и философией. Пифагор: «философия» и «мудрость».
3. Элейская школа и Демокрит: спор о движении.
4. Сократ: антропоцентризм, майевтика, учение о добродетели. Философия как «искусство умирать».
5. Платон: система объективного идеализма.
6. Платон: учение о государстве.
7. Аристотель: классификация наук, «Первая философия».
8. Аристотель: этика.
9. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, скептицизм.
10. Философия эпохи эллинизма: стоицизм и неоплатонизм – между язычеством и христианством.
11. Средние века: общая характеристика, этапы, представители. Спор об универсалиях.
12. Средние века: соотношение философии и религии. Фома Аквинский: концепция двойственной истины, доказательства бытия Бога.
13. Основные черты философии эпохи Возрождения (Дж.Бруно, Н.Кузанский).
14. Новое время: Ф.Бэкон, Р.Декарт, Дж.Локк.
15. Новое время: Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.В.Лейбниц.
16. Философия эпохи Просвещения и французский материализм XVIII века: просветительское мировоззрение, социально-философские взгляды, отношение к религии.
17. «Субъективный идеализм» Дж.Беркли, скептицизм Д.Юма.
18. И.Кант: проблемы познания.
19. И.Кант: проблемы морали.
20. Г.В.Ф.Гегель: абсолютный идеализм и диалектика.
21. Г.В.Ф.Гегель: философия истории.

22. К.Маркс: диалектический материализм, материалистическое понимание истории, концепция практики, «реальный гуманизм». Формационный подход в исследовании социальной реальности.
23. Русская философия XIX века. Философские идеи западников и славянофилов.
24. Русская философия конца XIX- начала XX века (В.Соловьев, С.Булгаков, П.Флоренский, бр. Трубецкие, Н.Бердяев, Л.Шестов, С.Франк, И.Ильин – на выбор).
25. Философия жизни (Ф.Ницше).
26. Философия прагматизма
27. Философия XX века. Экзистенциализм.
28. Философия XX века. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
29. Философия XX века. Герменевтика и психоанализ.
30. Философия XX века. Структурализм и постмодернизм.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Шкала оценивания	Критерии оценивания сформированности компетенций	
	Устный опрос	Практическое задание
Зачтено	Материал раскрыт полностью и без фактических ошибок. Показано понимание изучаемого материала, а не простое запоминание. Ответ изложен последовательно, с четкой структурой. Речь грамотная, без существенных речевых и терминологических ошибок. Ответ дан самостоятельно, без наводящих вопросов.	Тема задания раскрыта полностью, основная идея понятна и реализована в проекте. Работа выполнена аккуратно, с соблюдением технологических норм и стандартов дизайна (композиция, цветовая палитра, типографика). Работа полностью соответствует техническому заданию, всем требованиям и условиям (размер, формат, целевая аудитория). В работе присутствуют все необходимые элементы, предусмотренные техническим заданием.
Не зачтено	Незнание существенной части программного материала, наличие существенных ошибок в ответе, невозможность раскрыть тему полностью или самостоятельно, несвязное и непоследовательное изложение ответа на вопрос, невозможность применить знания на практике или привести примеры.	Тема задания раскрыта поверхностно, идея нечеткая или не реализована. Работа выполнена небрежно, имеет низкое качество исполнения, много технических ошибок. Проект не соответствует одному или нескольким требованиям задания. Отсутствуют ключевые элементы работы.

Разработчик: Оришев Александр Борисович, доктор исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин (Протокол заседания кафедры №04-26 от «09» апреля 2026 г.).