

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 28.11.2024 18:26:25

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«29» июня 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **Б1.В.ДЭ.01.01 КОММУНИКАЦИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА (SMM)**

(элективная дисциплина)

**Для направления подготовки:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

маркетинговый; организационный; авторский

**Направленность (профиль):**

«Цифровые коммуникации»

**Формы обучения:**

очная, очно-заочная, заочная

Москва – 2023


Разработчик: Матюшкин Вадим Сергеевич, кандидат психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«20» июня 2023 г.  /В.С. Матюшкин /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 512 от 08.06.2017 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан ФУБ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Н.Е. Козырева /

Заведующая кафедрой  
разработчика РПД

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/ Е.С. Мальцева /

Протокол заседания кафедры № 10 от «22» июня 2023 г.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** освоение теоретических подходов и практических навыков управления маркетингом в социальных сетях, используя современные технологии в конкурентной стратегии предприятия.

**Задачи:**

- усвоение современных моделей развития и функционирования социальных медиа;
- получение опыта применения инструментов планирования и оценки маркетинга в социальных медиа;
- анализ российской практики маркетинга в социальных медиа;
- адаптация современных зарубежных практик маркетинга в социальных медиа для российских условий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Место дисциплины в учебном плане:**

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули).

**Часть:** Часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины.

**Осваивается:** 1 семестр.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-3** - способность применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-3</b> Способность применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	<b>ПК-3.3.</b> Осуществляет мониторинг обратной связи с разными целевыми группами	<b>Знает:</b> способы и методы осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами <b>Умеет:</b> осуществлять мониторинг обратной связи с разными целевыми группами <b>Владеет:</b> способностью осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Коммуникация в социальных медиа (SMM)» для студентов всех форм обучения, реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, составляет: 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Очно-заочная/Заочная
<b>Аудиторные занятия</b>	36	18/10
<i>в том числе:</i>		
Лекции	18	8/4
Практические занятия	18	10/6
Лабораторные работы	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	36	54/89
<i>в том числе:</i>		
часы на выполнение КР / КП	-	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Вид	Экзамен – 1 семестр	
Трудоемкость (час.)	36	36/9
<b>Общая трудоемкость з.е. / часов</b>	3 з.е. / 108 час.	

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*по очной форме обучения*

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
2	Стратегия в социальных медиа (Целевая аудитория, анализ конкурентов, УТП)	5	4	-	9
3	Контент в социальных медиа	4	5	-	9
4	Продвижение в социальных медиа	5	5	-	9
Итого (часов)		18	18	-	36
<b>Форма контроля:</b>		экзамен			36
<b>Всего по дисциплине:</b>		108 / 3 з.е.			

*по очно-заочной форме обучения*

Темы дисциплины		Количество часов
№	Наименование	

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Базовые знания по функционалу соц сетей	2	2	-	14
2	Стратегия в социальных медиа (Целевая аудитория, анализ конкурентов, УТП)	2	2	-	14
3	Контент в социальных медиа	2	3	-	13
4	Продвижение в социальных медиа	2	3	-	13
Итого (часов)		8	10	-	54
<b>Форма контроля:</b>		экзамен			36
<b>Всего по дисциплине:</b>		108 / 3 з.е.			

по заочной форме обучения

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
2	Стратегия в социальных медиа (Целевая аудитория, анализ конкурентов, УТП)	1	1	-	23
3	Контент в социальных медиа	1	2	-	22
4	Продвижение в социальных медиа	1	2	-	22
Итого (часов)		4	6	-	89
<b>Форма контроля:</b>		экзамен			9
<b>Всего по дисциплине:</b>		108 / 3 з.е.			

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Тема 1. Базовые знания по функционалу соц сетей*

Социальные медиа как способ достижения разных целей. Постановка и измерение KPI. Базовый инструментарий разных социальных сетей: форматы контента, где смотреть статистику, обзор Livedune. Разница между социальными сетями.

### *Тема 2. Стратегия в социальных медиа (Целевая аудитория, анализ конкурентов, УТП)*

Что такое стратегия и как ее создавать. Изучение целевой аудитории в социальных сетях. Анализ конкурентов. УТП и позиционирование: что это и как применять в социальных медиа.

### ***Тема 3. Контент в социальных медиа***

Особенности работы с разным типом контента. Рубрикатор. Матрица болей и возражений. Типы визуального контента. Как достигать целей с помощью контента и передавать нужные смысловые послы.

Особенности построения текстов в социальных медиа: заголовки, структура, tone of voice.

Короткие вертикальные ролики: разновидности, особенности, монтаж.

Stories: особенности формата, структура сюжета и способы донесения информации.

### ***Тема 4. Продвижение в социальных медиа***

Актуальные способы распространения контента и привлечения аудитории. Бесплатные методы: взаимный пиар, прямые эфиры, хештеги. Способы увеличения охвата через вовлечение: обзор механик.

Платные способы продвижения: таргетированная реклама. Реклама у блогеров и инфлюенсеров. Способы подбора и проверки.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа не предусмотрена

**8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:** Приложение 1.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **9.1. Рекомендуемая литература:**

1. Шевченко, Д. А. Цифровой маркетинг : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 185 с.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=686507](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=686507)
2. Акулич, М. В. Интернет-маркетинг : учебник / М. В. Акулич. – 2-е изд., пересм. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 346 с.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=684274](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684274)
3. Шевченко, Д. А. Основы маркетинга и маркетинговых коммуникаций : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 268 с.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=686477](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=686477)
4. Москалев, С. М. Интернет-технологии и реклама в бизнесе : учебное пособие / С. М. Москалев ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2018. – 101 с.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=491717](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491717)
5. Катаев, А. В. Digital-маркетинг : учебное пособие : [16+] / А. В. Катаев, Т. М. Катаева, И. А. Названова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 163 с.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=598669](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=598669)

## **9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

### **Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
3. Браузер Google Chrome;
4. Браузер Yandex;
5. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

## **9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <https://biblioclub.ru/> - университетская библиотечная система online Библиоклуб.ру
2. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. <https://uisrussia.msu.ru/> - базы данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
4. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
5. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
6. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей Gufo.me
7. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
8. <https://www.tandfonline.com/> - коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов и более 4,5 млн. статей по различным областям знаний
9. <http://www.advi.ru> - сайт журнала «Рекламные идеи»
10. <https://www.calltouch.ru/> - блоги по коллтрекингу и управлению рекламой
11. <https://blog.calltouch.ru/category/kejsy/> - кейсы по интернет-маркетингу
12. <https://blog.ingate.ru/> - сайт вебинаров, статей и книг по интернет-маркетингу

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

4. Аудио и видеоаппаратура.

5. Учебно-наглядное оборудование.

№ 404

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки.

в) 26 компьютеров, подключенных к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

№ 402

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки.

в) 22 компьютера, подключенных к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

## 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

– **План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.



– **Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

– **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

– **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

– **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

– **Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

### ***Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины***

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет управления бизнесом

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)

**Б1.В.ДЭ.01.01 КОММУНИКАЦИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА (SMM)**  
(элективная дисциплина)

**Для направления подготовки:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

*маркетинговый; организационный; авторский*

**Направленность (профиль):**

«Цифровые коммуникации»

**Формы обучения:**

очная, очно-заочная, заочная

### *Результаты обучения по дисциплине*

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ПК-3</b> Способность применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	<b>ПК-3.3.</b> Осуществляет мониторинг обратной связи с разными целевыми группами	<b>Знает:</b> способы и методы осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами <b>Умеет:</b> осуществлять мониторинг обратной связи с разными целевыми группами <b>Владеет:</b> способностью осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами

### *Показатели оценивания результатов обучения*

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<b>Не знает:</b> способы и методы осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами <b>Не умеет:</b> осуществлять мониторинг обратной связи с разными целевыми группами <b>Не владеет:</b> способностью осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами	<b>В целом знает:</b> способы и методы осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами, но допускает грубые ошибки <b>В целом умеет:</b> осуществлять мониторинг обратной связи с разными целевыми группами, но часто испытывает затруднения <b>В целом владеет:</b> способностью осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами, но часто испытывает затруднения	<b>Знает:</b> способы и методы осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами, но иногда допускает ошибки <b>Умеет:</b> осуществлять мониторинг обратной связи с разными целевыми группами, но иногда испытывает затруднения <b>Владеет:</b> способностью осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами, но иногда испытывает затруднения	<b>Знает:</b> способы и методы осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами <b>Умеет:</b> осуществлять мониторинг обратной связи с разными целевыми группами <b>Владеет:</b> способностью осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами

### *Оценочные средства*

#### Задания для текущего контроля

#### **Пример творческих заданий:**

Задание 1. Создайте для группы ОЦК-23 в ВК «полезный» контент:

- инструкция;
- видеoinструкция;

- подборка ссылок на полезные ресурсы с описанием;
- лонгрид;
- новости по теме Реклама и связи с общественностью;
- обзор, видеообзор;
- рейтинг;
- книги /кинофильмы;
- инфографика;
- анонсы статей;
- чек-лист.

Задание 2. Создайте рекламный контент – объект рекламы КНИГА:

- рекламный пост;
- отзывы читателей;
- кейс;
- сравнение книг;
- как и где купить дешевле/удобнее;
- обзор новинок.

Задание 3. Создайте развлекательный контент для группы ОЦК-23 в ВК:

- конкурс;
- игра;
- история из жизни;
- мем;
- вирусное видео;
- цитаты великих;
- профессиональный юмор;
- о празднике, дате;
- актуальная информация;
- интересный факт;
- тест;
- лайфхак.

Задание 4. Разработайте контент-план для на месяц для книжного магазина «Читай-город», обосновав тематические блоки постов.

Задание 5. Подготовить пост-интервью для группы ОЦК-23 АНО ВО Института Бизнеса и Дизайна (в качестве интервьюируемых могут выступать преподаватели профиля Цифровые коммуникации, практикующие специалисты из отрасли рекламы и PR).

Форматы поста (на выбор):

- видеоролик (не более 3 минут);
- аудиоролик (не более 3 минут);
- фотогалерея (3 фотографии) + текст (4,5 тыс. знаков).

Темы (на выбор):

- тенденции развития рекламного дела в России/Москве;
- тенденции развития PR отрасли в России/Москве;
- проблемы и возможности трудоустройства в сфере маркетинга, рекламы и PR в Москве;
- как нужно учиться рекламному делу (советы преподавателей);
- про производственную практику в сфере рекламы и связей с общественности;
- обучающийся предлагает свою тему и согласовывает с преподавателем дисциплины.

Рекомендации по выполнению

1. Обратиться к интервьюируемому, согласовать тему и формат беседы.
2. В рамках темы предложить интервьюируемому ответить на 3-5 вопросов.
3. Провести интервью.
4. Обработать материал для дальнейшей публикации в группе ВК.
5. Прислать материал на проверку преподавателю курса.

Оценка творческих заданий производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Что такое ER
2. Чем отличается охват от вовлеченности
3. Для чего нужно строить воронку продаж
4. В стратегии продвижения через соц сети что отвечает за прогрев
5. Чем отличается УТП от позиционирования
6. Без чего нельзя начинать строить стратегию
7. Какие вы знаете способы изучения целевой аудитории? Назовите не меньше 2х
8. В какой соц сети не считаются лайки
9. Что важнее охват или показы
10. Какой крi важнее для цели узнаваемость
11. Как можно увеличить вовлеченность? Назовите минимум 2 способа
12. Для цели продажи какой показатель вы будете измерять в первую очередь?
13. Чем продающий текст отличается от обычного
14. Зачем нужен информационный контент
15. Обработка возражений это какой тип рубрики
16. Назовите не менее 2х признаков хорошего текста для соц сетей
17. Что такое tone of voice?
18. Визуальный контент делится на 2 типа: технический и какой второй
19. Что важно в монтаже коротких вертикальных роликов? Назовите не менее 2х пунктов
20. Что неважно при создании stories
21. Какой из этих методов продвижения является бесплатным пассивным
22. Как делается комментирование блогеров и для чего
23. В какой соц сети НЕ работают ручные подписки
24. Как проверить блогера для размещения у него рекламы
25. Что такое Лид
26. Что такое лид-магнит
27. Как в ВК называются короткие вертикальные ролики
28. В какой соц сети нет таргетированной рекламы
29. В какой соц сети нет stories
30. Напишите минимум 3 причины, почему люди подписываются в соц сетях
31. Как вы считаете, что важнее в соц сетях - визуал или текст и почему

#### **Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации**

<b>4-балльная шкала (экзамен, зачет с</b>	<b>Двух- балльная</b>	<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>
---	---------------------------	-------------------	-----------------

оценкой)	шкала (зачет)		
Отлично	зачтено	1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания.	глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы
Хорошо		2. Аргументированность выводов.	глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки
Удовлетворительно		3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость.	знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя
Неудовлетворительно	не зачтено		существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя

Разработчик: Матюшкин Вадим Сергеевич, кандидат психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры менеджмента и маркетинга (протокол № 10 от 22.06.2023 г.).