

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 02.06.2026 13:41:53

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор**

**С.С. Юров**

от « 28 »

мая

2026 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.14 «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

проектный

**Направленность (профиль):**

«Иллюстрация»

**Форма обучения:**

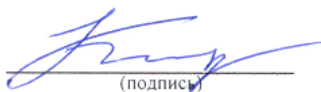
очная

**Москва 2026**

Разработчик (и): Корович Андрей Владимирович — доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза художников.

Рецензент: Островерхова Татьяна Анатольевна – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Московского союза художников.

«28» мая 2026 г.

  
(подпись)

/А.В. Корович /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ

  
(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика  
РПД, доцент, кандидат  
культурологии

  
подпись

/ Э.М. Андросова/

Протокол заседания кафедры № 3 от «28» мая 2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимися
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** повышение творческого потенциала и творческих запросов обучаемых при помощи осваиваемых компьютерных технологий; развитие пространственного мышления; свободное владение настольными издательскими системами Adobe Photoshop и Adobe Illustrator.

**Задачи:**

- познакомить студентов с задачами, связанными с применением компьютерных технологий в профессии иллюстратора;
- выработать у студентов профессиональные навыки цифровой иллюстрации;
- сформировать у студентов систематизированные знания в области компьютерной графики;
- продемонстрировать и научить грамотно использовать в профессиональной деятельности возможности современных компьютерных систем;
- дать основные навыки межплатформенной и межпрограммной работы на компьютере. Научить решать поставленные задачи в независимости от среды разработки;
- сформировать навыки работы со специализированными приложениями;
- научить профессионально взаимодействовать с различными специалистами данной профессии (дизайнеры, препресс-специалисты, печатники, специалисты по обработке и т.п.)

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Место дисциплины в учебном плане:

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули).

**Часть:** Обязательная часть.

**Осваивается:** 1, 2 семестр.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОПК-6** – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности;

**ПК-3** – подбор материалов и цветовых и графических решений, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                          | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                     | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6</b><br>Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности                                  | <b>ОПК-6.1.</b><br>Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | <b>Знать:</b> основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br><b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br><b>Владеть:</b> навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                      |
| <b>ПК-3</b><br>Способность подбирать материалы и цветовые и графические решения, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя | <b>ПК - 3.2.</b><br>Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов                                                     | <b>Знать:</b> основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br><b>Уметь:</b> применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br><b>Владеть:</b> основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением |

#### 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы компьютерной графики» для студентов очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, составляет: 7 з.е. / 252 час.

| Вид учебной работы                     | Всего число часов и (или) зачетных единиц |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Аудиторные занятия</b>              | <b>144</b>                                |
| <i>в том числе:</i>                    |                                           |
| Лекции                                 | 72                                        |
| Практические занятия                   | 72                                        |
| Лабораторные работы                    | -                                         |
| <b>Самостоятельная работа</b>          | <b>45</b>                                 |
| <i>в том числе:</i>                    |                                           |
| часы на выполнение КР / КП             | -                                         |
| <b>Промежуточная аттестация:</b>       |                                           |
| Вид                                    | Экзамен – 1, 2 семестр                    |
| Трудоемкость (час.)                    | 63                                        |
| <b>Общая трудоемкость з.е. / часов</b> | <b>7 з.е. / 252 час.</b>                  |

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Темы дисциплины            |                                                                        | Количество часов |                      |                     |                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|
| №                          | Наименование                                                           | Очная            |                      |                     |                                    |
|                            |                                                                        | Лекции           | Практические занятия | Лабораторные работы | Самост. работа<br>(в т.ч. КР / КП) |
| 1                          | Введение в дисциплину. Интерфейс и настройки программы Adobe Photoshop | 2                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 2                          | Способы представления графической информации                           | 2                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 3                          | Инструменты и команды выделения                                        | 2                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 4                          | Работа со слоями                                                       | 3                | 2                    | -                   | 3                                  |
| 5                          | Стили и эффекты слоя                                                   | 3                | 2                    | -                   | 3                                  |
| 6                          | Маски слоя                                                             | 3                | 2                    | -                   | 3                                  |
| 7                          | Работа с векторными инструментами и фигурами                           | 3                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 8                          | Использование кистей и их библиотек                                    | 3                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 9                          | Цвет и цветовые модели в компьютерной графике                          | 3                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 10                         | Алгоритм подготовки фотографии к печати                                | 3                | 3                    | -                   | 3                                  |
| 11                         | Работа с режимами Grayscale и Bitmap                                   | 3                | 3                    | -                   | 2                                  |
| 12                         | Мультиканальные изображения                                            | 3                | 3                    | -                   | 2                                  |
| 13                         | Покадровая анимация                                                    | 3                | 3                    | -                   | 2                                  |
| Итого (часов)              |                                                                        | 36               | 36                   | -                   | 36                                 |
| Форма контроля:            |                                                                        | Экзамен, 36 час. |                      |                     |                                    |
| Всего за 1 семестр:        |                                                                        | 144 / 4 з.е.     |                      |                     |                                    |
| 14                         | Вводная лекция. Интерфейс программы Adobe Illustrator                  | 2                | 2                    | -                   | -                                  |
| 15                         | Векторное рисование                                                    | 2                | 2                    | -                   | 1                                  |
| 16                         | Трансформация векторных объектов                                       | 2                | 2                    | -                   | 1                                  |
| 17                         | Создание сложных форм                                                  | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 18                         | Трассировка внедренного растрового изображения                         | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 19                         | Форматирование контуров                                                | 3                | 3                    | -                   | -                                  |
| 20                         | Морфинг векторных объектов                                             | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 21                         | Градиентные сетки на простых и сложных формах                          | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 22                         | Создание символов и их потомков                                        | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 23                         | Прозрачная графика                                                     | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 24                         | Работа с текстовыми блоками                                            | 3                | 3                    | -                   | -                                  |
| 25                         | Организация работы с растровыми иллюстрациями                          | 3                | 3                    | -                   | 1                                  |
| 26                         | Подготовка публикации к печати                                         | 3                | 3                    | -                   | -                                  |
| Итого (часов)              |                                                                        | 36               | 36                   | -                   | 9                                  |
| Форма контроля:            |                                                                        | Экзамен, 27 час. |                      |                     |                                    |
| Всего за 2 семестр:        |                                                                        | 108 / 3 з.е.     |                      |                     |                                    |
| Итого часов по дисциплине: |                                                                        | 72               | 72                   | -                   | 45                                 |
| Всего по дисциплине:       |                                                                        | 252 / 7 з.е.     |                      |                     |                                    |

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***Тема №1. Введение в дисциплину. Интерфейс и настройки программы Adobe Photoshop***

Основные сведения о растровой графике. Назначение программы Adobe Photoshop. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Параметры, задаваемые документу при его создании. Создание нового документа. Рабочее окно и рабочая область созданного документа. Настройка и сохранение рабочей области. Параметры просмотра документа и навигация. Контекстное меню и «горячие» кнопки. Сохранение, импорт и экспорт изображения.

### ***Тема №2. Способы представления графической информации***

Растровая и векторная графика, их сравнение. Размеры изображений. Сжатие графических данных. Графические файлы, сжатие графической информации. Интерполяция. Расширения файлов, содержащих растровую графику.

### ***Тема №3. Инструменты и команды выделения***

Команды меню Select. Инструменты быстрого выделения. Инструменты группы Лассо. Выделение с помощью инструмента Pen. Режим быстрой маски. Трансформация выделения. Сохранение выделенных областей. Альфа-каналы.

### ***Тема №4. Работа со слоями***

Палитра Layers Команды меню Layer. Создание, дублирование и трансформация слоев. Экспорт слоев в другие изображения. Режимы прозрачности слоев. Загрузка выделения на слой. Группировка и склеивание слоев. Простой фотомонтаж.

### ***Тема №5. Стили и эффекты слоя***

Применение эффектов к слоям. Имитация объема. Применение художественных фильтров к слоям.

### ***Тема №6. Маски слоя***

Совмещение изображений. Шаблон трансформации. Применение к маскам фильтров. Создание векторных масок.

### ***Тема №7. Работа с векторными инструментами и фигурами***

Создание базовых и сложных векторных фигур. Внедрение Smart объектов. Работа с контурами и палитрой Path. Создание и сохранение обтравочных контуров.

### ***Тема №8. Использование кистей и их библиотек***

Создание кисти на основе выделенной области. Применение кистей и инструментов клонирования в различных областях работы с растровой графикой. Использование узорных и градиентных заливок.

### ***Тема №9. Цвет и цветовые модели в компьютерной графике***

Сущность и особенности цветовых моделей RGB, CMY, CMYK, HSB. Принцип цветовосприятия и цветопередачи. Работа с каналами. Знакомство с палитрой Channels.

### ***Тема №10. Алгоритм подготовки фотографии к печати***

Корректирующие слои. Команды тоновой коррекции. Команды цветовой коррекции. Цветокоррекция в Lab. Цветоделение. Профили вывода.

### ***Тема №11. Работа с режимами Grayscale и Bitmap***

Понятия тонового и штрихового изображения. Корректный перевод цветного тонового изображения (трехканального) в оттенки серого (одноканальное). Методы перевода тонового изображения (Grayscale) в штриховое (Bitmap).

### ***Тема №12. Мультиканальные изображения***

Создание нового Spot канала и работа с ним. Работа с пантонными цветами. Дуплексные изображения. Сохранение мультиканального изображения и экспорт в другие приложения.

### ***Тема №13. Покадровая анимация***

Знакомство с форматом Gif. Знакомство с палитрой Timeline. Взаимодействие слоев и кадров. Создание файла с зацикленной анимацией из пяти кадров.

### ***Тема №14. Вводная лекция. Интерфейс программы Adobe Illustrator***

Основные сведения о векторной графике. Назначение программы Adobe Illustrator. Интерфейс программы Adobe Illustrator. Создание нового документа. Рабочее окно и рабочая область созданного документа. Настройка и сохранение рабочей области. Параметры просмотра документа и навигация. Контекстное меню и «горячие» кнопки. Сохранение, импорт и экспорт изображения. Простейшие формы и их комбинации.

### ***Тема №15. Векторное рисование***

Инструменты Pencil и Pen, их настройка. Рисование контуров. Работа с кривыми Безье. Якорная точка и касательные. Преобразование точки. Палитры Color и Swatches.

### ***Тема №16. Трансформация векторных объектов***

Инструменты и команды трансформации. Создание форм и групп объектов с помощью комбинированной трансформации. Трансформация по оболочке, по сетке, по верхнему объекту.

### ***Тема №17. Создание сложных форм***

Палитра Pathfinder. Работа с комбинированными контурами. Выравнивание объектов.

### ***Тема №18. Трассировка внедренного растрового изображения***

Палитра Image Trace. Функция Expand. Использование обрезных масок.

### ***Тема №19. Форматирование контуров***

Инструмент Brush, его настройки. Создание собственных кистей. Каллиграфические, распыляющие, художественные и узорные кисти. Работа с библиотеками кистей. Создание, применение и изменение стилей.

### ***Тема №20. Морфинг векторных объектов***

Инструмент Blend, его настройки. Пошаговый и дистанционный переход из одной формы в другую. Создание сложных цветовых переходов.

### ***Тема №21. Градиентные сетки на простых и сложных формах***

Команда Create Gradient Mesh. Инструмент Mesh, его настройки. Управление сетчатым градиентом.

**Тема №22. Создание символов и их потомков**

Инструменты группы Symbols. Создание фактур. Применение стилей и прозрачной графики к символам.

**Тема №23. Прозрачная графика**

Управление прозрачностью слоев и групп. Режимы смешения. Маски непрозрачности. Фильтры и эффекты.

**Тема №24. Работа с текстовыми блоками**

Создание и обработка текстов, редактирование и форматирование текстовых массивов. Расположение текста по кривой. Текст в качестве маски обреза.

**Тема №25. Организация работы с растровыми иллюстрациями**

Импорт и экспорт изображений. Работа с файлами, содержащими комбинированную графику.

**Тема №26. Подготовка публикации к печати**

Параметры сдачи файла оригинал-макета в типографию. Вывод печатных PDF файлов. Основы технологии офсетной и цифровой печати.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа не предусмотрена

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **9.1. Рекомендуемая литература:**

1. Компьютерная графика: учебное пособие Хвостова И.П., Серветник О.Л., Вельц О.В. Ставрополь: СКФУ, 2014.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457391&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457391&sr=1)
2. Компьютерная графика: учебное пособие: Перемитина Т. О., Томск: Эль Контент, 2012.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=208688&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=208688&sr=1)
3. Лепская, Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н. А. Лепская. – Москва: Когито-Центр, 2013.  
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>
4. Основы компьютерной графики: учебное пособие, Гумерова Г. Х. Издательство КНИТУ, 2013.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=258794&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258794&sr=1)
5. Шрифт и орнамент: практикум. Наумова С. В., Наумова П. М. Издатель: Архитектон, 2014.  
режим доступа: <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720&sr=1>
6. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск: РИПО, 2020.  
режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=5998043>

## **9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, Лицензия: V8732726).

### **Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

## **9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. Window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. Demiart портал - форум по работе с Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и 3DS max <http://demiart.ru>
4. Autodesk портал - продукты; поддержка; сообщества <http://www.autodesk.ru/>
5. Библиотеки <http://junior3d.ru/models.html>
6. Модели, галерея, форум <http://3ddd.ru/>

## **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий - компьютерный класс оснащена:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;

в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Помимо лекционных занятий продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной творческой работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; поиск нетривиальных решений; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных заданий.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с текстом и изобразительным материалом, из которой следует определенная последовательность действий. Эти действия стимулируют развитие логического, рационального и творческого подхода к решению типографических задач.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формирование творческих умений и навыков при построении различных шрифтовых композиций;
- закрепление теоретического материала, полученного на лекциях;
- освоение графических приёмов и методов при выполнении домашних заданий;
- формирование эстетического вкуса.

В процессе изучения дисциплины «Основы компьютерной графики» самостоятельная работа студентов предполагает:

1. Чтение учебной, научной и научно-популярной литературы.
2. Изучение и анализ классических образцов шрифтового искусства, принципов и методов их построения.
3. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.
4. Выполнение графических заданий, эскизов.
5. Подготовка к семестровому экзамену-просмотру.

## ***Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины***

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды  
Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)

**Б1.О.14 «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»**

Для направления подготовки:  
54.03.01 Дизайн  
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:  
проектный

Направленность (профиль):  
«Иллюстрация»

Форма обучения:  
очная

### *Результаты обучения по дисциплине*

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                          | Индикаторы достижения компетенции                                                                                                                                                     | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6</b><br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности                                     | <b>ОПК-6.1.</b><br>Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | <b>Знать:</b> основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br><b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br><b>Владеть:</b> навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                      |
| <b>ПК-3</b><br>Способность подбирать материалы и цветовые и графические решения, с учетом требования безопасности, эстетики, физиологических и психологических особенностей потребителя | <b>ПК - 3.2.</b><br>Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов                                                     | <b>Знать:</b> основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br><b>Уметь:</b> применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов<br><b>Владеть:</b> основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением |

### *Показатели оценивания результатов обучения*

| Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                              | удовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                            | хорошо                                                                                                                                                                                                                                                                       | отлично                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Не знает:</b> основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br><b>Не умеет:</b> применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии<br><b>Не владеет:</b> навыком | <b>В целом знает:</b> основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br><b>В целом умеет:</b> применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии | <b>Знает:</b> основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br><b>Умеет:</b> применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии | <b>В полном объеме знает:</b> основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий<br><b>В полном объеме умеет:</b> применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии |

| Шкала оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| неудовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | удовлетворительно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | хорошо                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | отлично                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | технологии<br><b>В целом владеет:</b> навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Владеет:</b> навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | технологии<br><b>В полном объеме владеет:</b> навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Не знает:</b> основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>Не умеет:</b> применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>Не владеет:</b> основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением</p> | <p><b>В целом знает:</b> основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>В целом умеет:</b> применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>В целом владеет:</b> основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением</p> | <p><b>Знает:</b> основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>Умеет:</b> применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>Владеет:</b> основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением</p> | <p><b>В полном объеме знает:</b> основы художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>В полном объеме умеет:</b> применять практически знания об основах художественно-технического редактирования эскизов от руки и с использованием графических редакторов</p> <p><b>В полном объеме владеет:</b> основными техниками набросков, инструментарием их исполнения; навыками работы с профессиональным программным обеспечением</p> |

## ***Оценочные средства***

### **Задания для текущего контроля**

#### ***Примерные творческие задания, 1 семестр***

1. На странице расположен не отформатированный текст. Привести его в порядок за счет выбора гарнитуры, размера, интерлиньяжа, трекинга, настроек параметров выключки и переносов

2. На формате 60x90/16 (145x215 мм), вертикальная ориентация, заверстать четыре страницы текста словаря полиграфических терминов. Создать и применить стили на основной и дополнительный тексты и на акциденцию.

#### ***Примерные творческие задания, 2 семестр***

1. Создать четыре файла, формат выбрать любой из таблицы книжных и журнальных форматов ГОСТ 5773-90, формат, поля и полосы набора в четырех файлах одинаковые. Текст (не менее 20000 символов) заверстать, используя в первом файле флаговую выключку влево, во втором файле – выключку по формату полосы набора, в третьем файле – двухколонник с флаговой выключкой влево, в четвертом файле – двухколонник с выключкой по формату колонки. Применить к макетам основные правила верстки.

2. Подготовить макет для сдачи в типографию. Верстку структурированного текста (формат публикации indd), содержащего заголовки трех уровней, две гарнитуры, цветные и штриховые иллюстрации, а также графики и схемы в векторных форматах записать в формат PDF согласно основным требованиям типографии. Запись PS файлов. Проверка и запись коллекта (Package) из программы Adobe InDesign.

Оценка творческого задания производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

### **Промежуточная аттестация**

#### ***Примерные вопросы к экзамену, 1 семестр***

1. Основные назначения программы Adobe Photoshop. Свойства растровой графики.
  2. Разрешения растровых файлов для публикации в web среде и для полиграфии.
- Интерполяция. Понятия пиксель и дюйм.
3. Сохранение выделенной области в альфа-канале.
  4. Способы получения слоев в растровом изображении.
  5. Основное назначение масок.
  6. Цветовые модели. Отличия аддитивной модели от субтрактивной.
  7. Основные этапы тоновой и цветовой коррекции.
  8. Цветоделение. Выполнение корректного цветоделения.
  9. Основные характеристики моделей Grayscale и Bitmap.
  10. Дуплексы и spot каналы. Формат для сохранения мультисканального изображения.

### ***Примерные вопросы к экзамену, 2 семестр***

1. Основные назначения программы Adobe Illustrator. Свойства векторной графики.
2. Основные инструменты и команды трансформации объектов.
3. Параметры трассировки растрового изображения.
4. Назначение команд Expand и Expand appearance.
5. Создание пользовательских кистей на основе векторных объектов и растровых изображений.
6. Морфинг. Основные настройки инструмента Blend.
7. Необходимость перевода шрифта в кривые перед сдачей файла в полиграфическое производство.
8. Цветовые модели векторной графики.
9. Подготовка публикации к печати.
10. Основные форматы сохранения комбинированных файлов, содержащих векторную и растровую графики. Форматы экспорта файлов.

### Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

| 4-балльная шкала<br>(экзамен, зачет с<br>оценкой) | 2-балльная<br>шкала<br>(зачет) | Показатели                                                                                                                                                   | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично                                           | Зачтено                        | 1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания.<br>2. Аргументированность выводов.<br>3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость. | глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач                                                                                                                              |
| Хорошо                                            |                                |                                                                                                                                                              | глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач                                                                                                                                                |
| Удовлетворительно                                 |                                |                                                                                                                                                              | знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности |
| Неудовлетворительно                               | Не зачтено                     |                                                                                                                                                              | существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя                                                                         |

Разработчик: Корович Андрей Владимирович — доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза художников.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дизайна (Протокол заседания кафедры № 3 от «28» мая 2026 г.).