

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 29.11.2024 17:42:39

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

## АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

**учебных дисциплин для бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
профиль «Дизайн интерьера»**

### АННОТАЦИЯ

#### рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.01 «ФИЛОСОФИЯ»

**Цель освоения дисциплины:** формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; выработка навыков работы с философскими текстами; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Философия как мировоззренческая система, ее смысл и предназначение. Понятие мировоззрения. Основные типы. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии. Специфика философского решения мировоззренческих вопросов. Предмет философии.

Понятие «онтология». Абстрактная онтология как философская концепция общих характеристик бытия. Бытие – происхождение понятия. Подходы к решению проблемы бытия в истории философии и современности. Разнообразие родов и видов бытия. Внутренний мир человека как особый род бытия. Понятие «философская картина мира». Ленинское определение материи. Проблема единства мира.

Принцип развития как проблема диалектики (Г. Гегель, К. Маркс). Три закона диалектики: закон отрицания, закон единства и борьбы противоположностей. закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Категории диалектики для отображения связей и взаимодействия явлений, целостности, связей детерминации. Судьбы диалектики в XX-XXI вв.

Понятие «природа». Образы природы в мифах, религиях, искусстве. Зарождение философии природы на рубеже XIX – начала XX вв. Природная среда – «дом человека». Органическая связь жизни человека с естественными условиями существования. Проблема гармонизации системы природа-общество.

Познание как культурно-исторический процесс. Единство познания и практики. Философское и специальное изучение методов и границ познания (логика, психология, история науки). Понятийный смысл: субъект и объект, истина и заблуждение, знание и вера, научное познание, метод и методология.

Понятие «ценность». Ценности и ценностное сознание, отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Религия как сокровенная основа культуры. Мировые религии. Религия в современном мире.

Человек как предмет философии. Концепции антропогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Качество жизни: биологический, психологический, духовный и социальные аспекты. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни. Понятие «духовность». Личность и общество. Свобода и несвобода, необходимость, ответственность, их диалектика. Права и обязанности человека.

Специфика философского осмысления общественной жизни. Основные парадигмы социологической мысли (О. Конт, Марксизм, Г. Спенсер, Э. Дюргейм, М. Вебер, П.А. Сорокин).

Основные подсистемы общества. Политика и власть. Демократические и авторитарные политические системы. Проблема оснований общественной жизни. Типы цивилизаций. Структура и функции культуры.

Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.). Нарастание угрозы биосфере Земли при неограниченном экономическом росте. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем современности. Познание мира, развитие духовной культуры общества, самореализация личности в гармонии с эволюцией Вселенной. Русский космизм в зеркале поисков новых мировоззренческих ориентиров цивилизационного развития.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** зачетные 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.02 «ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системы устойчивых знаний по истории и целостного представления о характере и особенностях исторического развития, определение места и роли России и других стран в истории мировых цивилизаций, подготовка к использованию накопленных исторических знаний при формировании гражданской позиции и ориентации в современных проблемах общественно-политической жизни России и тенденциях мирового развития.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X — начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Русские земли в середине XIII — XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Древнерусская культура. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения.

Россия первой четверти XIX в. Россия второй четверти XIX в. Время Великих реформ. России. Европа и мир в XIX в. Россия на пороге XX в. Революция 1905-1907 годов. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX — начала XX в. Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991). Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета на 1 семестре и в форме экзамена на 2 семестре.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Цель освоения дисциплины:** развитие у студентов способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Интонации, акцентуации и ритм нейтральной речи в английском языке; особенности стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации. Образование и употребление настоящего времени простого, продолженного, совершенного видов. Образование и употребление прошедшего времени простого, продолженного, совершенного видов. Употребление определенного и неопределенного артиклей. Нулевой артикль и случаи его употребления. Определительные придаточные предложения и их употребление. Сочетание существительных в английском языке. Образование и употребление настоящего времени простого, продолженного, совершенного видов. Настоящее совершенное время и прошедшее простое время: значение и употребление. Настоящее совершенное и продолженное время. Сравнительный анализ Значение и употребление. Образование и употребление прошедшего совершенного и продолженного времени. Согласование времен. Страдательный залог простых времен. Примеры и случаи употребления в устной и письменной речи. Согласование времен. Будущее с точки зрения прошлого. Модальные глаголы. Инфинитив. Виды инфинитива, его функции в предложении, способы перевода на русский язык. Употребление в устной и письменной речи модальных глаголов с разными видами инфинитива. Герундий и его функции в предложении, способы перевода герундия на русский язык. Сложное подлежащее. Глаголы, с которыми употребляется эта структура, и правило перевода на русский язык. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Пунктуация в английском языке. Правила пунктуации. Сравнительный анализ русской и английской пунктуации.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой в 1 и 3 семестрах, экзамена во 2 семестре и по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Цель освоения дисциплины:** изучение взаимодействия человека со средой обитания и вопросов защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций; формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные положения и принципы обеспечения безопасности. Основные закономерности адаптации организма человека к различным условиям. Антропогенные опасности. Социальные опасности. Природные опасности. Биологические опасности. Техногенные опасности. Экологические опасности. Чрезвычайные ситуации (ЧС) и их классификация. Основы военной подготовки. Основы медицинского обеспечения. Военно-политическая и правовая подготовка.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.  
**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета на 6 семестре.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** ОФП. Безопасность и охрана здоровья при выполнении физических упражнений. Основы здорового образа жизни. Легкая атлетика. Спортивные игры. Гимнастика.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета на 1 и 2 семестрах.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование навыков грамотной устной и письменной речи, навыков свободного пользования разнообразными языковыми средствами в различных ситуациях общения и в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Культура речи как наука. Аспекты изучения культуры речи. Нормированность и система функциональных стилей – основные признаки литературного языка. Нормативный аспект культуры речи. Грамматическая норма. Особенности употребления в речи форм имени существительного. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи форм имени прилагательного и местоимения. Морфологическая норма. Особенности употребления в речи числительного и глагола. Синтаксическая норма как разновидность грамматической нормы. Коммуникативный аспект культуры речи. Ясность и точность как качества хорошей речи. Вербальные и невербальные средства общения. Национальный характер невербальных средств. Деловой этикет. Деловое письмо. Характеристика языка, стиля. Структуры документов. Риторика как наука о красноречии. Законы риторики.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.07 «ЭКОНОМИКА»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование знаний фундаментальных основ экономики, ее предмета, метода, этапов становления и развития экономической науки, ее

концепций, принципов, законов экономического мышления, причинно-следственных связей экономических процессов и явлений.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-10, ОПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в экономику. Основные экономические понятия и категории. Основы рыночной экономики. Механизм функционирования рынка и проблема ценообразования. Теория фирмы. Организационно-правовые формы предпринимательства. Производство. Издержки производства и производственная функция. Поведение потребителя на рынке экономических благ. Проблема максимизации полезности. Равновесие фирмы и условия максимизации прибыли в условиях рынка совершенной конкуренции. Проблема максимизации прибыли в условиях монополии, олигополии монополистической конкуренции. Рынки факторов производства. Эффективное использование ресурсов.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.08 «АВТОРСКОЕ ПРАВО В ДИЗАЙНЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** системное изучение правового регулирования отношений в области авторского права, в том числе рассмотрение основных его элементов, исследование российского законодательства и международных нормативно-правовых актов в указанной области, а также формирование у студентов комплекса необходимых знаний о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2, УК-11, ОПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Этапы становления авторского права и смежных прав. Охрана авторских прав в России. Основные законодательные акты в сфере авторского права.

Произведения, охраняемые и неохраняемые авторским правом.

Понятие использования произведения. Срок действия авторского права в российском законодательстве.

Источники патентного права. Патентное законодательство РФ. Объекты патентного права. Понятия и признаки изобретения, полезной модели, промышленного образца. Объекты дизайна как объекты патентного права.

Защита прав авторов и патентообладателей.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.09 «ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ ДИЗАЙН»**

**Цель освоения дисциплины:** подготовить высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды, способных на современном профессиональном уровне

самостоятельно решать весь комплекс вопросов, связанных с проектированием экспозиционного дизайна.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-3, ОПК-5.

**Краткое содержание дисциплины:**

Введение в экспозиционный дизайн

Экспозиционный дизайн в ряду других видов проектной деятельности. Цели и задачи экспозиционной пропедевтики.

История развития экспозиционного дизайна.

Проектные решения. Материалы и конструкции экспозиционных пространств, понятие «экспозиционное оборудование». Роль цветовой среды в пространственно-композиционных решениях. Свет как компонент оформления. Управление акустическими условиями в помещении.

Технологии в дизайне экспозиции.

Компоновка экспозиционной части. Принципы оформления тематической выставки.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.10 «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ»

**Цель освоения дисциплины:** освоение студентами компетенции в области психолого-педагогического знания, необходимой как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-6, УК-9, ОПК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в научную психологию. Предмет основные методы, задачи и отрасли психологии

Проблема личности в психологии и педагогике. Личность и ее индивидуально-психологические особенности

Биологически обусловленная подструктура личности и влияние её элементов на формирование личности

Подструктура познавательных и эмоциональных процессов.

Особенности познавательных и эмоциональных процессов

Подструктура деятельности. Активность личности. Личность и деятельность

Социально обусловленная подструктура. Направленность личности

Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Основные категории педагогики.

Образовательная система России.

Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и саморазвития.

Педагогический процесс.

Дидактика как теория обучения и образования личности.

Педагогика как теория воспитания.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.11 «МАРКЕТИНГ ПРОЕКТА»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся знаний о роли маркетинга в управлении проектом, умения и навыка по принятию самостоятельных управленческих решений, выполненных на основе анализа и использования инструментария и методов маркетинга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Современная концепция маркетинга в управлении проектами. Основы управления проектами. Понятие маркетинговых исследований в рамках управления проектом. Основы разработки маркетинговой стратегии проекта. Организация исследований. Внутренние исследования. Внешние исследования. Исследование экономических и социальных последствий реализации проекта.

Программа маркетинга проекта. Цели и задачи, отражающие основное назначение проекта. Управление рисками проекта.

Управление продвижением. Управление торговой маркой. Управление рекламой. Управление ценой. Управление ценовыми показателями. Управление себестоимостью. Управление продукцией. Модернизация продукции. Диверсификация продуктового набора.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.12 «ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ»**

**Цель освоения дисциплины:** расширение кругозора учащихся в области социокультурных исследований, их ознакомление с базовыми понятиями и методами различных областей культурологии.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** История и философия науки. Формирование системы наук. Производство научного знания, современные институты образования и науки. Культурология и культурные исследования. История культуры и культурная история. Теория культуры. Семиотика культуры. Дискурс-аналитические исследования. Фрейм-аналитические исследования. Теория медиа. История и содержание понятия медиа. Зарождение европейских исследований медиа. Ранние и современные подходы к пониманию медиа. Исследования письменности, литературы, театра, кино и телевидения. Аналоговые и цифровые медиа. Специфика цифровых медиа. Основные теории цифровых медиа. Современные проблемы и подходы к пониманию цифровых медиа. Исследования популярной культуры. Опозиция элитарного и массового. История средств массовой коммуникации. История и содержание понятия популярной культуры. Гуманитарные исследования игр. Исследования игр как часть истории культуры. Проблема определения игры как культурного объекта и социокультурной практики. История game studies. Профессиональное образование в области гуманитарных исследований видеоигр. Game studies сегодня: проблемы и задачи. Основные теоретические проблемы game studies сегодня. Теоретические и критические подходы к изучению цифровых игр. Постколониальная критика видеоигр. Гендерная критика видеоигр. Другие критические

подходы и их ограничения. Применение методов социокультурных исследований к изучению цифровых игр.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

## АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины Б1.О.13 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА»

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с концептуальными основами истории и теории изобразительного искусства и культуры, формирование научного мировоззрения на основе знания главных этапов развития изобразительного искусства, особенностей стилевых художественных направлений, знание творчества ведущих мастеров архитектуры, живописи, скульптуры, графики, дизайна, развитие навыков аналитического мышления, расширение кругозора, повышение общей культуры.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1, ОПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в дисциплину. Виды и жанры изобразительного искусства. История искусств первобытного общества. История искусств Древнего Египта. История искусств Древней Греции. История искусств Древнего Рима. История искусств Византии V- XII веков. История искусств стран Западной Европы средних веков. История искусств стран Западной Европы эпохи Возрождения. История искусств стран Западной Европы XVII - XVIII веков. История древнерусского искусства. История искусства Российского государства (вторая половина XV – начало XVII в.). История русского искусства первой половины XVIII века. История русского искусства второй половины XVIII века. История русского искусства первой половины XIX века. История русского искусства второй половины XIX века. История русского искусства конца XIX – начала XX века. Стиль модерн. История русского искусства конца XIX – начала XX века. История русского искусства начала XX века (искусство предреволюционных лет) История искусств стран Западной Европы конца XVIII - первой половины XIX века. История искусств стран Западной Европы второй половины XIX века (импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм). История искусств стран Западной Европы второй половины XIX века. Символизм. История искусств стран Западной Европы конца XIX - начала XX века. Фовизм. История искусств стран Западной Европы начала XX века. Экспрессионизм. История искусств стран Западной Европы начала XX века. Кубизм, футуризм. История искусств стран Западной Европы первой половины XX века. Дадаизм, сюрреализм, абстракционизм. История демократического искусства стран Западной Европы и Америки XX века. История искусств стран Западной Европы и Америки второй половины XX - начала XXI века. Поп-арт и оп-арт, другие стилевые направления. История русского искусства 1917- 1921-х годов. История русского искусства 1917-1921-х годов. Художественные объединения и группировки. История русского искусства 1921-1932 годов. История русского искусства 1933-1941 годов. История русского искусства в годы Великой Отечественной войны (1941-1945-х годов). История русского искусства 1950-1960-х годов. История русского искусства 1970-1980-х годов. Монументальное искусство второй половины XX века. История русского искусства конца XX - начала XXI века.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании 1 и 2 семестра и экзамена по окончании изучения курса.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.14 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА, НАУКИ И ТЕХНИКИ»**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с концептуальными основами истории и теории дизайна, истории науки и техники, формирование научного мировоззрения на основе знания главных этапов развития дизайна, особенностей стилевых художественных направлений, творчества ведущих мастеров дизайна; развитие навыков аналитического мышления, расширение кругозора, повышение общей культуры.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1, ОПК-1, ОПК-8.

**Краткое содержание дисциплины:** Становление и развитие дизайна, роль науки и техники в формообразовании. Виды современной дизайнерской деятельности. Формирование предметно-пространственной среды в эпоху ремесленного производства древних цивилизаций. Предметно-пространственная среда Древнего Египта. Формирование предметно-пространственной среды Древней Греции. Формирование предметно-пространственной среды Древнего Рима. Духовно-материальная культура Средневековья и эпохи Возрождения. Эпоха Средневековья. Переход к индустриальной цивилизации в эпоху Возрождения. Предметный мир эпохи Возрождения. Социально-экономические корни дизайна XIX века. Научно-технические открытия и изобретения XIX - начала XX веков и их роль в развитии дизайна. Первые всемирные промышленные выставки XIX века и их роль в развитии формообразования. Особенности промышленного развития России X-XIX веков. Ремесленное производство в России X-XVIII веков. Предметный мир России X-XVIII веков. Особенности промышленного развития России XIX-начала XX века. Проблемы художественно-промышленного образования. Силевые направления в индустриальном формообразовании XIX века. Художественный авангард в Европе XX века. Баухауз – первая школа художественного проектирования и конструирования. ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН - отечественная школа дизайна. Истоки отечественного дизайна. Развитие советского костюма в 1920-1940-е годы. Искусство выставочного дизайна в России 1920-1940-х годов. Возникновение промышленного дизайна в США. Развитие предвоенного дизайна в Западной Европе. Развитие дизайна после Второй мировой войны в Западной Европе. Особенности развития отечественного дизайна конца XX - начала XXI вв. Дизайн 1980-1990-х годов. Современный дизайн: особенности и тенденции.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.15 «КОЛОРИСТИКА»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системы устойчивых знаний по цветоведению и колористике, целостного представления о характере и особенностях этой области знаний.

Изучение цветоведения и колористики помогает разобраться в процессах восприятия и различия цветов, развивает способность, умение пользоваться цветом в профессиональной работе дизайнера, осознанно использовать его эмоционально-психологическое воздействие в организации объекта и пространства.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Точка, прямая линия и плоскость в

ортогональной системе. Основные свойства параллельных проекций. Система прямоугольных координат. Положение прямой линии в пространстве. Взаимное положение двух прямых. Положение плоскости в пространстве. Взаимное положение двух плоскостей. Различные способы преобразования ортогональных проекций. Многогранные поверхности и формы. Виды многогранников. Способы построения проекций правильных многогранников. Пересечения многогранника плоскостью и прямой линией. Пересечение пирамиды призмой. Пересечение двух пирамид. Пересечение двух призм.

Кривые линии как элемент разнообразных криволинейных форм и поверхностей. Области применения кривых линий. Плоские кривые линии. Пространственные кривые. Проекция пространственных кривых. Кривые поверхности и их пересечение. Геометрические преобразования и формообразование кривых поверхностей. Способы построения теней в ортогональных проекциях. Тени основных геометрических фигур: точки, прямой и плоской фигуры. Тени геометрических тел. Метод аксонометрического проецирования. Разновидности аксонометрических проекций. Выбор аксонометрической проекции в зависимости от формы предмета. Рациональные приемы построения изображений. Сечение сложной детали в аксонометрической проекции. Этапы построения аксонометрических изображений. Построение теней в аксонометрической проекции.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

### Б1.О.16 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

**Цель освоения дисциплины:** изучение традиционных подходов к созданию объёмно-пространственных композиций, индивидуальная работа студента над углубленным изучением творчества мастера (художника или скульптора), его художественных и пластических принципов и приемов, а также - последующее применение полученных навыков в практическом проектировании.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-4, ПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные элементы тождественности композиции на основе симметрии. Определение композиции, ее основные виды. Значение понятия гармонии в проектировании композиций дизайна среды. Природные формы в художественных композициях. Структура художественных композиций, особенности построения композиций в дизайне среды. Значение понятия равновесия в художественных композициях. Асимметрия и симметрия в композициях дизайна среды. Статичные и динамичные композиции в искусстве и в дизайне. Монохромные и ахроматические композиции, степень их выразительность в дизайне среды. Соотношение архитектурных форм на основе пропорциональности. Содержание иррациональных отношений «Золотого сечения». Масштабность как соразмерность эталона. Контрастное отношение элементов формы. Нюансное отношение элементов формы. Значение ритма в построении фронтальной композиции. Значение пропорций в построении объемной композиции. Значение цвета в решении глубинно-пространственной композиции. Особенности построения зальной композиции. Особенности построения центрической композиции. Особенности построения анфиладной композиции. Особенности построения коридорной композиции. Особенности построения секционной композиции. Особенности построения смешанной композиции. Композиционная доминанта и ее роль в композиции дизайна среды. Основные характеристики цвета, влияние цветового контраста на дизайн-образ. Определение объёмно-пространственной композиции. Определение глубинно-пространственной композиции. Определение фронтально-пространственной композиции.

Особенности построения цветового нюанса в художественных композициях. Отличительные особенности крупного и мелкого масштабов.

Основные этапы работ процесса проектирования в дизайне среды. Предпроектное исследование процесса проектирования, его цель и задачи. Основные направления предпроектного исследования. Методы и приемы предпроектного исследования. Этап концептуальной разработки. Этап проектной разработки. Основные требования к компоновке проектного материала на листах или планшетах экспозиционной части проекта. Поиск планировочных решений проектируемого объекта. Приемы и средства. Этап детальной разработки проекта. Формирование блок-схемы функциональных процессов и ее место в процессе проектирования.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена в 1 семестре и по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.17 «ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** подготовить высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды и дизайна интерьера, способных на современном профессиональном уровне самостоятельно решать весь комплекс вопросов, связанных с проектной деятельностью.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Основные понятия дизайн-проектирования.

Основы проектирования. Проектная тема. Предпроектное исследование. Обоснование проекта.

Формообразование и композиция в дизайн проектировании. Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.

Архитектурные принципы. Средовой подход в проектировании. Архитектурные принципы и их влияние на создание дизайна интерьера.

Понятие интерьер

Определения и понятия интерьера. Художественно- композиционные решения интерьера.

Дизайн интерьеров помещений. Принципы организации внутреннего пространства помещений.

Стили и стилистика интерьеров. Основные характеристики стилей. Тренды и стили в современном интерьере.

Свет в интерьере. Цвет и фактура в интерьере. Влияние цвета и различных фактур на дизайн интерьера, стиль интерьера, на настроение и восприятие пространства человеком.

Эргономика помещений. Основы эргономики в дизайне среды. Эргодизайн.

Предпроектный анализ исходной ситуации на объекте. Дизайн-проект и его стадии.

Формирование портрета заказчика.

Поиск аналогов и прототипов.

Формирование художественного образа интерьера. Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна жилого помещения.

Графическое решение интерьера. Общие принципы планировки и функциональные связи жилых помещений.

Декорирование интерьера. Функциональная композиция и колористическое решение дизайна среды.

Мебель в интерьере.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 20 зачетную единицу, 720 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена с 3 по 6 семестр и по окончании изучения курса, курсовая работа разрабатывается в 4,6 семестрах.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.18 «ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование художественно-проектного мышления, которое развивается в процессе систематического художественного образования проектно-дизайнерской направленности; овладение методами творческого процесса дизайнеров, создание художественного образа, выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов, овладение различными способами проектной графики.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-3, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Линия, мазок, штрих, пятно. Типы линий. Изучение графического и пластического наследия художников XX века с точки зрения использования линий как сюжета или художественного средства. Расслоенное аналитическое рисование. Абстрактное искусство – краткая история мировых явлений в искусстве рубежа 19-20 вв. Авангардистское искусство в России и мире. Создание серии эскизов на тему выставки. Анализ пластических характеристик обозначенной темы, поиск выражения интеллектуальных идей через пластику материала и композиции.

Выявление типов линий с акцентом на их характер и толщину. Создание разномасштабных линий, в градации от тонких и лёгких до толстых и экспрессивных. Определение разновидности мазков и установление зависимости их характера от типа используемых линий, их направления и нажима на материал. Изображение нескольких вариантов пятен и передача с их помощью материальности предметов окружающего мира. Выявление характера предметов за счет использования различных типов линий. Раскрытие характерных особенностей и проявление материальной сущности каждого объекта, отличающих их от остальных предметов учебной постановки, с использованием вариативности художественных мазков. Аналитический натюрморт. Аналитический рисунок. Цветовой анализ предметов. Натюрморт «Материал». Светотеневой анализ. Натюрморт «Свет». Анализ конструкции объекта (карандаш, уголь, линер). Теплый натюрморт. Холодный натюрморт. Черный натюрморт. Белый натюрморт.

История техники «акварельной живописи». Возможности и техники акварельной живописи. Глизаль. Подготовка поверхности для красочного слоя. Освоение основных типов нанесения тона и цвета, а также технологии их предъявления различными материалами. Специфика акварельной отмывки.

Живопись как часть проектной культуры и самостоятельное направление. Возможности масляной живописи. Знакомство с материалами и красками. Подготовка поверхности для красочного слоя. Освоение основных типов нанесения тона и цвета, а также технологии их предъявления различными материалами. Освоение художественных свойств краски. Лессировка. Декоративные техники. Эскиз (Этюд) как средство быстрой фиксации натуры или мысли на проектную или абстрактную тему. Развитие колористического и проектного мышления. Создание живописной легенды на проектную тему серией этюдов с применением освоенных инструментов и техник масляной живописи. Техника «в один прием», работа «по-сырому». Техника лессировки. Создание живописного полотна на проектную тему как самостоятельного произведения.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 19 зачетных единиц, 684 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой с 1 по 5 семестр и в форме экзамена по окончанию изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.19 «КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** ознакомление студентов с современным уровнем визуализации проектов в области дизайна среды; формирование представлений о возможностях компьютерных программ, используемых в проектной деятельности; развитие практических навыков в процессе компьютерного проектирования и визуализации объектов средового дизайна.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-6, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Знакомство с Photoshop. Настройка интерфейса. Работа со слоями и опциями выделения. Использование цветокоррекции. Редактирование и трансформация объектов. Работа с масками. Создание коллажа. Сборка среды и элементов окружения. Текстурирование объектов. Реалистичная визуализация по скетчу. Визуализация по рендеру. Инверсия. Анимация в Photoshop.

Autodesk AutoCAD. Интерфейс программы. Типы файлов, используемые в AutoCAD. Настройка единиц измерения. Создание графических примитивов. Режимы черчения и настройка. Редактирование объектов. Основные свойства объектов. Слои. Штриховка. Блоки. Пользовательские системы координат. Текст. Размеры. Печать.

Знакомство со SketchUp. Разбор интерфейса. Загрузка растрового изображения. 2D-черчение. Использование привязок. Базовые принципы моделирования. Полигональное моделирование. Создание 3D-узлов. Создание рельефа. Установка геолокации. Программирование анимации. Текстурирование поверхностей. Работа с ортогональными проекциями. Сложное текстурирование. Хаотичное распределение компонентов по поверхности. Работа с камерой. Подготовка проекта для подачи в Photoshop.

V-Ray, возможности программы. Требования к геометрии сцены. Настройка материалов. Создание библиотеки материалов. Vmat и vismat материалы. Многослойные материалы. Процедурные текстуры. Принципы освещения сцены. Источники света V-Ray. Дневное освещение экстерьера. Настройка освещения интерьера. V-Ray порталы. Скрытая подсветка. Настройка фона. Применение V-Ray Proxu для рендера высокодетализированных объектов. Создание Proxu в SketchUp. Материалы V-RayProxu. Оптимизация сцены и материалов для рендера. Сетевой рендер. Основные настройки 3ds Max. Моделирование объектов (Edit Poly, Edit Spline). Освещение в интерьере. Работа с камерой. Основные схемы освещения. Текстуры. Основные настройки. Масштабирование (UVWmap). Экстерьер. Сложное моделирование. Работа с окружением. Работа с ландшафтом и озеленением. Стандартные источники света. Быстрый рендер Scanline Основы светопостановки. Итоговая визуализация в 3ds Max с использованием ART.

Установка и Подключение Corona. Глобальное освещение в Corona. Управление экспозицией в Corona (Color Mapping). Светопостановка в Corona. Материалы в Corona. Применение и настройка материалов в сценах. Светопостановка в Corona с использованием HDRI. Источники света Corona. Моделирование дневного света в Corona. IES источники в Corona. Материалы с каустикой, влияние на скорость рендера. Светящиеся и просвечивающие материалы. Материал штор и других просвечивающих объектов. Визуализация интерьерных сцен с материалами.

Искусственный интеллект. Знакомство и основы работы с нейросетями.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 16 зачетных единиц, 576 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой со 2 по 5 семестр и в форме экзамена по окончанию изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.20 «ДИЗАЙН-ПРОЕКТ В МЕДИА»**

**Цель освоения дисциплины:** освоение практических знаний, умений и навыков создания проектов медиа-дизайна, имеющих мультисенсорную природу, обеспечивающих интерактивное взаимодействие с пользователем, формирующих гибкую, подвижную среду современного медиапространства.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-5, ПК-1.

**Краткое содержание дисциплины:** Визуальные коммуникации и аспекты современного восприятия визуальной информации. Мультисенсорность и современные медиа; анализ современных проектных решений медиа-дизайна. Современные требования к медиа-дизайну и потребительские ожидания от мультимедиа-продукции. Художественно-проектные методики медиа-дизайна. Проектные технологии и инструменты медиа-дизайна. Отечественная практика создания объектов медиа-дизайна. Медиа-дизайн в контексте окружающей мультимедиа-среды. Социальный резонанс продуктов медиа-дизайна.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетных единиц, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** в форме экзамена по окончании изучения дисциплины.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.21 «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5.

**Краткое содержание дисциплины:** Основные данные о географии, ресурсах, экономике России. Население, культура, религии и языки в России. Многонациональность в России. Управление многонациональным государством, национальные и культурные права, национальные отношения. Современное положение российских регионов и их многообразие. Выдающиеся персоналии России: политические и государственные деятели, ученые, деятели культуры и примеры служения и самопожертвования во имя Родины. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в ее современной истории. Главные тенденции развития науки и технологий в России. Россия как научно-исследовательская держава. Вклад России в различные научные отрасли и области, достижения в научном исследовании. Основные открытия и достижения в различных областях. Культурное наследие России. Знаменитые музеи, литературные произведения, художественные и музыкальные достижения. Выдающиеся сооружения и объекты инфраструктуры на территории РФ. Ценностные принципы российской цивилизации и российского общества: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие. Определение цивилизационного подхода и его

базовых категорий: цивилизация, прогресс, стадии развития, цикличность, «столкновение цивилизаций», многополярность, детерминизм, релятивизм, глобализация, «евразийство». Мироззрение: определение, теория вопроса и связанные концепты. Мироззрение как функциональная система: структура и влияние на общество. Мироззренческая система российской цивилизации. Ключевые мироззренческие позиции и понятия, связанные с российской идентичностью в историческом и федеративном контексте. Роль национальной идентичности и ценностей в развитии российской цивилизации. Мироззренческие позиции и элементы общественно-политической жизни: мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мироззрения. Политика памяти и ее роль в формировании мироззренческой системы. Символическая политика и ее влияние на мироззренческие позиции. Мироззрение и государственные решения: взаимосвязь и влияние. Государственная система России: история и современное состояние. Структура публичной власти в России: основные органы и их функции. Конституционные принципы и разделение властей в России. Основы конституционного строя России: принципы и принципиальные положения. Роль принципа разделения властей в демократии. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов в России: их история, причины и следствия трансформации. Уровни организации власти в Российской Федерации. Институт президентства в России: его роль и функции. Государственные проекты в Российской Федерации: ключевые отрасли, кадры, социальная сфера. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире. Основные направления государственной культурной политики России. Значимость культурной политики для народа, государства и человечества. Развитие культуры как основа государственной безопасности и суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. История и современность России на культурной карте мира. Глобальные тенденции и особенности современного мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические сдвиги в мире. Суверенитет государства и его роль в перспективных сценариях развития мирового порядка и российской цивилизации. Ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность в российском обществе в контексте цивилизационного развития. Компромисс, альтруизм и взаимопомощь как ключевые принципы российской политики. Ответственность и миссия как основы личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в современном российском обществе.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **Б1.О.ДЭ.01.01 «БАСКЕТБОЛ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения

дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** обучение и совершенствование техники перемещений и владения мячом; обучение и совершенствование техники передачи мяча и броска по кольцу; обучение и совершенствование технике игры в защите; обучение и совершенствование технике игры в нападении. Упражнения на развитие координации, гибкости, прыгучести и силы. Овладение и совершенствование техникой и тактикой в баскетболе. Развитие физических качеств. Учебная игра.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 328 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет 1-6 семестры.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.ДЭ.01.02 «ВОЛЕЙБОЛ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** обучение и совершенствование техники передачи мяча, игровой стойки, перемещений; обучение и совершенствование подач; обучение и совершенствование техники игры в защите и нападении; совершенствование техники передачи мяча и верхней прямой подачи; обучение тактическим приемам игры, учебная игра

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 328 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет 1-6 семестры.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.О.ДЭ.01.03 «АДАПТИВНАЯ ГИМНАСТИКА»** *адаптированная программа для обучающихся* *с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов*

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности, физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; развитие способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта с учетом нозологии обучающегося для сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, элективная



дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** общеразвивающие гимнастические упражнения: для мышц рук, плечевого пояса, ног, мышц туловища, спины. Подвижные игры с элементами гимнастики. Упражнения с использованием мяча. Упражнения на развитие координационных способностей. Разработка индивидуального комплекса упражнений с учетом нозологии обучающегося.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 328 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет 1-6 семестры.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### **Б1.О.ДЭ.01.04 «АДАПТИВНАЯ ОБЩЕФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

*адаптированная программа для обучающихся*

*с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов*

**Цель освоения дисциплины:** формирование физической культуры личности, физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов; развитие способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта с учетом нозологии обучающегося для сохранения и укрепления здоровья, повышения адаптационных резервов организма, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; на приобретение студентами знаний, умений и навыков физкультурно-оздоровительной деятельности, проявляющихся в умении самостоятельно проводить занятия по укреплению здоровья, совершенствованию физического развития и физической подготовленности, как в условиях учебной деятельности, так и в различных формах активного отдыха и досуга.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, обязательная часть, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-7.

**Краткое содержание дисциплины:** общефизическая подготовка. Упражнения в парах малой интенсивности на развитие силы и на сопротивление, у шведской стенки, с мячами. Упражнения на развитие координации, гибкости, прыгучести и силы. Общеразвивающие, аэробные, специальные упражнения для развития гибкости, координации, выносливости. Разработка индивидуального комплекса упражнений с учетом нозологии обучающегося.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 328 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** зачет 1-6 семестры.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### **Б1.В.01 «СТРОИТЕЛЬНОЕ ЧЕРЧЕНИЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** развитие у студентов познавательных и творческих способностей, пространственного воображения, умения мысленно создавать представления о форме и размерах объекта по его изображению на плоскости, навыков наглядного графического выражения творческой мысли; формирование специалиста в сфере дизайна, владеющего высокой графической культурой, средствами чертежно-конструкторских работ и профессиональным мастерством изображения пространственных объектов на плоскости.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками

образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Точка, прямая линия и плоскость в ортогональной системе. Основные свойства параллельных проекций. Прямоугольные и ортогональные проекции. Ортогональная проекция точки. Различные способы преобразования ортогональных проекций. Многогранные поверхности и формы. Общие сведения о многогранных поверхностях и формах. Виды многогранников. Правильные многогранники. Способы построения проекций правильных многогранников. Пересечения многогранника плоскостью и прямой линией. Кривые линии как элемент разнообразных криволинейных форм и поверхностей. Области применения кривых линий. Кривые линии в начертательной геометрии. Свойства проекций кривой линии. Кривые поверхности и их пересечение. Общие сведения о кривых поверхностях. Образование и задание поверхностей. Определитель и каркас поверхности. Геометрические преобразования и формообразование кривых поверхностей. Развертка поверхностей и построение сетей на поверхностях вращения. Развертка многогранных поверхностей. Развертка кривых поверхностей. Способы построения теней в ортогональных проекциях. Общие сведения о построении теней. Собственные и падающие тени. Виды и источники освещения. Построение теней при искусственном и естественном освещении. Направление световых лучей. Метод аксонометрического проецирования. Сущность метода и основные понятия. Разновидности аксонометрических проекций. Стандартные аксонометрические проекции. Этапы построения аксонометрических изображений. Построение аксонометрических изображений по ортогональным проекциям. Решение позиционных задач в аксонометрии. Построение теней в аксонометрической проекции.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 7 зачетные единицы, 252 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена на 1 семестре и по окончанию изучения курса.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.02 «ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН»

**Цель освоения дисциплины:** приобретение обучающимися профессиональных компетенций в области проектирования и конструирования мебели и оборудования.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Требования, предъявляемые к мебели, и ее классификация. Раскрытие понятий: мебель, гарнитур, набор, секционная мебель, экспериментальная мебель, блокируемая мебель. Утилитарные требования. Техно-экономические требования. Эстетические требования. Номенклатура мебели. Классификация: по назначению, конструкции, конструктивно-технологическим признакам и характеру производства. Материалы и изделия, применяемые в конструкциях мебели. Древесина, древесные материалы, пластмассы, металлы, клеи, лаки, фурнитура, зеркала, пружинные блоки. Материалы для защитно-декоративных покрытий. Настилочные материалы для мягкой и полумягкой мебели. Основы конструирования мебели. Понятия: деталь, узел, бруски, раскладки, штапик, филенка, фаска, галтель, калевка, фальц, пластик, свес, смягчение, закругление. Изотропные и переклейные материалы. Мебельные изделия и их составные части. Изучение эргономики. Определение технологичности и трудоемкости изделия. Формы и размеры изделия. Оценка технологичности по уровню унификации.

Понятие технологической серии. Неразборные элементы мебели из древесины и древесных материалов. Применение неразборных соединений: шипы; шурупы, гвозди, скрепы; клей. Соединения подразделяются на угловые, по длине, по ширине и по толщине. Целесообразное использование рамок и коробок. Нестандартные плиты и мебельные щиты. Опорные скамейки и подсадные ножки. Элементы мебели из пластмасс. Пластмассовые прессованные изделия. Технологические уклоны. Условие равенственности. Технологические углубления и выступы. Стенки. Ребра жесткости. Резьбы. Отверстия. Армирование изделий. Пластмассовые изделия, формованные из листов. Металлические опоры, штампованные и литые детали мебели. Стойки стеллажной мебели, каркасы столов, стульев, кресел, табуретов, опорные скамейки, ножки. Понятия резки и гибки.

Разборные и подвижные элементы мебели. Корпусная мебель с вертикальными и горизонтальными проходными стенками. Усовые и комбинированные расположения стенок. Распашные двери. Раздвижные двери. Варианты для раздвижных щитовых дверей. Притворы смежных распашных дверей друг к другу. Откидные двери и навесные крышки столов. Трансформация столов с раздвижными крышками и полукрышками и раздвижным подстольем. Допуски и посадки, шероховатость поверхности. Раскрытие понятий: номинальный размер, действительный размер, предельный размер, верхнее предельное отклонение, допуск, зазор, посадка. Шероховатость поверхности. Основные конструктивные решения мебельных изделий. Плоские и объемные элементы. Опоры. Комплектующие изделия. Фурнитура и крепежные детали. Виды мебели для квартир с постоянной планировкой и свободной планировкой. Общие сведения об облицовочных конструкциях интерьера. Облицовочные конструкции интерьера. К ним относятся элементы оформления стен и колонн, полы, двери и трансформируемые перегородки жилых и общественных зданий. К ним относятся также стационарные шкафы различного назначения, устанавливаемые в процессе возведения здания.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 16 зачетные единицы, 576 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена с 2 по 5 семестр и по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **Б1.В.03 «СОЗДАНИЕ ЛИЧНОГО БРЕНДА»**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в создании фирменного стиля, необходимого в профессиональной деятельности дизайнера интерьера.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

Личный бренд. Для чего он нужен дизайнеру интерьера. Разбор понятий бренд, брендинг, айдентика, фирменный стиль. Составить коллаж «каким я вижу свой фирменный стиль». Использовать картинки текстур, шрифтов, цветов, и другие изображения.

Что такое фирменный стиль и из чего он состоит. Фирменный цвета, элементы, шрифты и логотип. Что такое бриф. Для чего он нужен, как его составить. Заполнить бриф. Придумать название для личного бренда. История и значение логотипа. Конструкция. Изучение разных приемов логотипов. Создание эскизов разных приемов.

Состав фирменного стиля: цвета, шрифты, узоры, иллюстрации. Подбор шрифтов. Психология цвета. Графические элементы в одном стиле для разных носителей. Продумать фирменный цвета, шрифты, нарисовать фирменные элементы.

Основы верстки. Основы программы Adobe Indesign. Сверстать фирменную визитку

размер 90x50 мм. Сверстать фирменный бланк формат А4. Какие бывают фирменные носители. Их задача.

Расположить все фирменные элементы на носителях. Какие бывают сетки для профиля. Необходимые элементы. Аватар, обложка, иконки. Продумать аватар, обложки, иконки, и стиль постов. Снять видео ролики о своей работе. Для чего нужен сайт дизайнеру. Общая концепция сайта и презентации. Оформление портфолио. Тексты на сайт и в презентацию. Придумать макет главной страницы сайта. Сверстать презентацию в своем фирменном стиле, используя портфолио и резюме.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 15 зачетные единицы, 540 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой со 2 по 5 семестр и экзамена по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.В.04 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** получение необходимых знаний о современной материальной палитре, используемой в дизайне интерьера, с учетом классификации, особенностей и характеристик материалов.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Введение в архитектурно-дизайнерское материаловедение, понятия о взаимосвязи дизайна и материалов. Классификация материалов, физическая сущность их свойств, понятие о качестве, стандартизации. Древесные материалы. *Материалы из природного камня.* Керамические материалы. Материалы из стекла и других минеральных расплавов. Металлические материалы. Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Материалы на основе полимеров. Материалы и изделия специального назначения (дополнительные сведения). Роль материала при формировании архитектурного образа зданий и сооружений. Методические основы рационального выбора материалов.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.В.05 «СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРЬЕРНЫЕ СТИЛИ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов основных знаний влияния архитектуры на оформление жилого интерьера и предметного дизайна

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Формирование предметно-пространственной среды в Древнем Египте. Эстетика античных интерьеров. Древняя Греция. Древний Рим. Средние века в Западной Европе. Романский период Средневековья. Эстетика романского интерьера. Готический период. Возрождение. Барокко и рококо. Исторические стили интерьеров в период Классицизма и Ампира. Современная стилизация интерьеров.

Зарождение нового стиля и особенности его формообразования в европейских странах: венский сецессион (Австрия), югенстиль (Германия), ар-нуво (Франция), либерти (Италия), модерн (Россия). Синтез всех видов искусств. Стремление к созданию единого художественного ансамбля в интерьере. Ар-Деко – стиль, демонстрирующий блеск богемы и высокий уровень жизни. Архитектурный модернизм. Функционализм 20-30-х годов, конструктивизм и рационализм в 20-х годах России.

80-е годы XX века - Шебби Шик. Особенности стиля. Отличия Шебби шик от Прованса. Скульптурные элементы из гипса и камня. Значения цветов в Шебби Шик. Общественные и индивидуальные интерьеры с элементами состаренного декора.

Стилевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайнера на примере стиля Кантри. Этностили. Формирование предметно-пространственной среды интерьеров на основе культуры конкретно выбранного народа и анализа художественного языка – носителя национального колорита. Классификация стиля кантри. Прованс, Шале, английское, американское и русское кантри. Скандинавский и Марокканский стили.

Эстетика интерьеров современных стилей. Хай-Тек. Минимализм. Характерные особенности формирования художественно-эстетического пространства в рамках современных стилей. Родоначалники стиля Хай-тек. Минимализм.

Характерные особенности формирования художественно-эстетического пространства в рамках современных стилей. Американские истоки стиля Поп-арт. Лофт. Особенности стилей Contemporary и Тропический

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 4 зачетные единицы, 144 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой в 3 семестре и по окончании изучения курса

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.В.06 «СТРОИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование комплекса знаний, умений и навыков в области рационального проектирования конструктивных и объемно-планировочных решений зданий и сооружений, их технической эксплуатации и конструкционной безопасности.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Свет, зрение, архитектура. Основы науки о свете, измерение света, особенности зрительного восприятия архитектурных форм в разных условиях освещения. Геометрия солнечных лучей как основа практических методов расчета инсоляции и архитектурного проектирования. Солнечная траектория на разных широтах. Нормирование инсоляции в России. Построение инфографика. Солнцезащита в архитектуре. Классификация солнцезащитных средств. Световой климат. Основные законы светотехники. Факторы, определяющие характер световой среды в интерьере. Нормирование естественного освещения помещений в России. Классификация зрительной работы и систем освещения.

Зрительный дискомфорт в помещениях, способы его устранения. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование, приемы и средства искусственного освещения помещений. Основы колориметрии. Параметры цвета. Спектральное пропускание, отражение и поглощение света. Трехкомпонентная природа цветового зрения. Яркостные и цветовые контрасты. Эффект Пуркине. Проектирование светоцветового решения зданий и интерьеров. Комплексный анализ особенностей проектируемого объекта, определяющих требования к светоцветовой

среде. Учет характера зрительных работ с хроматическими и ахроматическими объектами, условий освещения. Функциональная сигнально-предупреждающая окраска. Выбор цветовых параметров. Способы смешения цветов. Выбор искусственных источников света в процессе архитектурного проектирования.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 6 зачетные единицы, 216 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой на 3 семестре и экзамена по окончанию изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **Б1.В.07 «СВЕТОЛОГИЯ И ЛАЙТ-ДИЗАЙН»**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать грамотное представление о средообразующей и формообразующей роли климата, света, звука в архитектуре и научить практическим способам проектирования микроклиматических и образно-световых параметров в дизайне среды.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Свет, зрение, архитектура. Основы науки о свете, измерение света, особенности зрительного восприятия архитектурных форм в разных условиях освещения. Геометрия солнечных лучей как основа практических методов расчета инсоляции и архитектурного проектирования. Солнечная траектория на разных широтах. Нормирование инсоляции в России. Построение инсографика. Солнцезащита в архитектуре. Классификация солнцезащитных средств. Световой климат. Основные законы светотехники. Факторы, определяющие характер световой среды в интерьере. Нормирование естественного освещения помещений в России. Классификация зрительной работы и систем освещения.

Зрительный дискомфорт в помещениях, способы его устранения. Источники искусственного света и осветительные приборы. Нормирование и проектирование, приемы и средства искусственного освещения помещений. Основы колориметрии. Параметры цвета. Спектральное пропускание, отражение и поглощение света. Трехкомпонентная природа цветового зрения. Яркостные и цветовые контрасты. Эффект Пууркине. Проектирование светоцветового решения зданий и интерьеров. Комплексный анализ особенностей проектируемого объекта, определяющих требования к светоцветовой среде. Учет характера зрительных работ с хроматическими и ахроматическими объектами, условий освещения. Функциональная сигнально-предупреждающая окраска. Выбор цветовых параметров. Способы смешения цветов. Выбор искусственных источников света в процессе архитектурного проектирования.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончанию изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **Б1.В.08 «ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов компетенций в области конструирования и средств организации пространства при помощи конструктивных элементов различного функционального назначения, формирование у студентов

профессионального представления о классификационных признаках и свойствах конструктивных элементов в пространстве интерьера.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Общие понятия о инженерных коммуникациях в интерьере. Классификация инженерных систем, основные характеристики и параметры. История возникновения некоторых инженерных систем. Нормативные требования, предъявляемые к проектированию инженерных систем в интерьере жилых зданий. Материалы и технологии, используемые при проектировании инженерных систем. «Умный дом» - как современный инженерный комплекс жизнеобеспечения. Нормативные требования, предъявляемые к проектированию инженерных систем в интерьере общественных зданий. Внутренние и внешние элементы инженерных коммуникаций. Специфика размещения инженерных систем в архитектурно-планировочной структуре высотных зданий. Современные материалы и технологии в проектировании инженерных коммуникаций в пространстве интерьера.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины Б1.В.09 «ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний по вопросам декорирования интерьера, формирование у студентов практических навыков, необходимых в профессиональной деятельности декоратора в различных областях.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:**

История декорирования. Декоратор интерьера и зачем он нужен. Основы декорирования. Искусство в интерьере.

Подбор текстиля. Выбор ковра. Сервировка.

Декорирование офисного пространства.

Психология общения с заказчиком. Принципы декорирования точек общественного питания.

Принципы декорирования торговых точек.

Основы подготовки интерьеров к фотосъемке для масс-медиа, рекламы.

Основы декорирования телевизионных студий.

Хоумстейджинг.

Декорирование загородной недвижимости

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 6 зачетных единиц, 216 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета с оценкой на 5 семестре и по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.07 «ЭКОЛОГИЯ ЖИЛИЩА»**

**Цель освоения дисциплины:** сформировать профессиональные компетенции в сфере экологии города: навык рационального использования территории, разумной эксплуатации природных ресурсов, сохранения и улучшения природной среды, развития «экологических» градостроительных структур.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:**

Влияние городов и систем расселения на главные компоненты окружающей среды.

Влияние факторов нарушения окружающей среды на здоровье населения.

Методика оценки взаимодействия природных и антропогенных факторов расселения. Экологическая эффективность различных видов и форм расселения. Экологические принципы и методы решения конструктивных задач расселения.

Что такое экологический дизайн? Основные инструменты экологического дизайна. Основные понятия. Нормативные документы.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетных единиц, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончанию изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДЭ.01.01 «МАКЕТИРОВАНИЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** совершенствование проектно-графического и объёмно-пластического языка исполнения проектов, овладение техникой и навыками объёмного моделирования средовых объектов и их элементов, развитие пространственного мышления.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. История макетирования. Отличие макета от модели. Виды материалов и инструментов, используемых при создании макетов. Приемы трансформации плоскости. Методика создания макета рельефа. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Закономерности композиционного построения при создании сложных объёмно-пространственных форм. Использование масштаба при изготовлении макетов различной сложности. Технология изготовления тел вращения. Связь макетирования с проекционным черчением. Перевод эскиза в трехмерную модель. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Средства разработки поверхности. Различные виды членений поверхности. Макетные приемы выявления и разработки поверхности. Трансформируемые плоскости как прием композиционного моделирования. Формальная композиция и ее специальные понятия: форма, пластика, масса, объёмно-пространственная структура. Формирование объёмных форм с помощью метрических и ритмических элементов. Основные виды рельефов по отношению к плоскости фона. Композиционные средства: рельеф, объём, тон, цвет.

Стадия поисковых (рабочих) макетов при работе над композицией. Объёмные



формы и их особенности. Многогранники и тела вращения. Развертки простых объемных форм. Технология изготовления тел вращения. Пластическая и графическая моделировка объемных форм. Виды пространственных композиций. Системное и хаотичное пространство. Планировочная организация объемно-пространственных композиций. Основные композиционные средства формирования пространства.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **Б1.В.ДЭ.01.02 «ЭРГОНОМИКА»**

**Цель освоения дисциплины:** изучение взаимодействия человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем, обустройство рабочего места, средств визуальной коммуникации.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет эргономики. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды. Роль научно-технического прогресса. Экологические аспекты, влияющие на жизнедеятельность человека. Проблема человеческого фактора. Развитие эргономики в 20-21 вв. Эргономика как научная дисциплина. Эргономические свойства. Эргодизайн. Социально-психологические факторы. Антропометрические факторы. Психологические факторы. Психофизиологические факторы. Физиологические факторы. Гигиенические факторы.

Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию). Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн.

Методическая база эргономики. Методы получения исходной информации. Профессиограмма. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач. Отработка габаритов рабочих мест.

Эргономическое обеспечение проектирования. Установление эргономических требований и формирование эргономических свойств системы «человек – машина – среда». Основные прикладные задачи, решаемые эргономики. Свойства для наиболее эффективного функционирования системы. Эргономические требования к мебели. Основные размеры рабочих мест в зависимости от умственного и физического труда. Зоны доступности и обзора. Требования к рабочему оборудованию. Функциональность офисной мебели. Примерные структуры оснащения различных рабочих мест. Стилиевые решения оформления офисных помещений.

Актуальность исследований и учета в проектной практике характеристик визуальной составляющей среды обитания. Слои визуальной составляющей среды обитания. Комплексное решение элементов визуальной информации. Графический фирменный стиль. Знаки безопасности. Цвет в средовых объектах. Основные задачи, решаемые с помощью цвета. Эргономическая программа проектирования среды обитания. Основные компоненты средовых объектов. Характер и особенности компонентов средовых объектов. Проектная деятельность по созданию среды обитания. Оптимизация окружающей среды. Эргономическая программа.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 5 зачетных единиц, 180 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.01 «КОМПЛЕКТАЦИЯ ИНТЕРЬЕРА»**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами практических умений и навыков по контролю проведения монтажа отделочных материалов и предметов интерьера согласно дизайн-проекта, на основе спецификаций.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2, ПК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** Что такое комплектация интерьера. Виды комплектаций. Особенности комплектаций интерьера от вида комплектаций. Как выбрать надежного поставщика отделочных материалов. Как выбрать надежного поставщика предметов интерьера и мебели. Составление сметы. Особенности работы и совместная комплектация с клиентом. Спецификация. Особенности спецификации. Осуществление авторского контроля.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетных единиц, 108 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.02.02 «УРБАНИСТИКА»**

**Цель освоения дисциплины:** приобретение студентами опыта изучения городской средовой проблематики и проектных навыков формирования городской среды.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1, ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Проблематика пространственного развития территории. Морфотипы городской среды. Анализ среды. Дух места. Архетипы. Освоение методики средового анализа.

Изучение контекста как основы для формирования проектных решений. Анализ аналогов и примеров. Дух времени. Изучение характерных примеров из отечественной и зарубежной архитектурной практики 20-50-х гг., а также актуальной современной практики. Иллюстрированное техническое задание. Функция. Знакомство с составом и объемом работ проектов комплексного благоустройства территории. Освоение навыков работы с правоустанавливающими документами, техническими регламентами и нормативами проектирования. Результаты комплексного анализа среды. Определение основных предпосылок развития территории по результатам анализа. Выбор основных направлений для разработки концепции. Разработка проекта. Разработка и оформление эскиз-идеи (концепции). Презентация эскиз-идеи (концепции).

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетных единиц, 108 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДЭ.03.01 «ФОТОГРАФИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** развитие у студентов умения выделить в интерьерной фотографии главное, характерное, подметить и оценить рисунок света, прикинуть варианты композиционного решения, представить визуально будущий конечный продукт.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Техника фотографии. История фотографии. Роль и место интерьерной фотографии. Основы фототехники. Правила построения кадра. Фотоаппараты, сменные объективы и принадлежности для съемки. Правила построения кадра. Свет и освещение. Цвет в фотографии. Понятие цветовой температуры по Кельвину. Основы негативно-позитивного процесса. Основы экспонометрии. Экспозиция. Выдержка и диафрагма. Резкость. Построение кадра. Формат кадра. Правило 2\3. Технология фотографии. Фотосъемка, начальные сведения. Правила построения кадра. Виды построения кадра. Фотографические планы. Жанры в фотографии (натюрморт, портрет, пейзаж, репортаж). Специальные жанры. Основы фотокомпозиции.

Интерьерная фотография. Съемка натюрморта в интерьере. Фотосъемка интерьера для журнала. Фотосъемка интерьера. Фотосъемка дизайнера интерьера для личного продвижения и социальных медиа. Фотография и компьютер. Форматы записи цифровых изображений. Матрица камеры. Цветовые модели (RGB, CMYK). Размер и разрешение. Кадрирование и ориентация.

Компьютерная ретушь. Управление резкостью. Управление контрастом. Управление цветом. Сканирование. Работа с позитивами и негативами. Архивирование и хранение цифровых материалов.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончанию изучения курса.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.В.ДЭ.03.02 «ТЕКСТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ»**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся навыка применения текстиля в интерьере.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2.

**Краткое содержание дисциплины:** Понятие «текстиль», «текстильный дизайн». Элементы текстильного оформления. Понятие «ткань», виды тканей. История развития ткани. Современные ткани. Роль цвета в интерьере. Воздействие цвета на человека. Характеристика основных цветов. Понятие «контраст», «тон», «оттенки». Модели штор в разных стилях интерьера. Инсоляция в помещении. Профессиональные фабрики. Виды фурнитур и аксессуаров. Классификация карнизных систем. Назначение декоративной ткани в интерьере. Виды текстильных материалов. Влияние цвета, рисунка и фактуры на восприятие пропорций помещения. Правило сочетания фактуры и цвета. Разновидности штор. Декорирование окон в соответствии с недостатками помещения. Расчет ткани штор на подкладе, на кулиске, на люверсах, на петлях, на завязках, «рукав епископа». Расчет ткани для: сваги, перекиды, кокилье, галстук, де жабо. Значения покрывал, балдахин,

скатертей. Формы подушек и их значения в интерьере. Значение подхватов и их определение. Формы оконных проемов в интерьере.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачётные единицы, 108 часов.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **ФТД.В.01 «ДИДЖИТАЛ-ПРАКТИКА»**

**Цель освоения дисциплины:** обеспечить фундаментальную подготовку студентов как высококвалифицированных специалистов, обладающих базовыми знаниями в области психологии общения с клиентом, профессионально владеющих техниками общения с клиентом; сформировать эффективные коммуникативные модели поведения в конфликтных ситуациях.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок ФТД, факультативная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2, УК-3.

**Краткое содержание дисциплины:** как найти свободную нишу и уйти от конкуренции. Как снизить издержки и избавиться от «ненужных» затрат. Как повысить спрос и создать новую «кривую ценности» клиента. Ассортиментная политика организации. Разработка и внедрение новой продукции. Рыночная атрибутика товара. Ценовая политика организации. Ценовая стратегия организации. Выбор метода ценообразования. Ценовая тактика организации.

Технология подбора и отбора персонала. Сервисы удаленного подбора кадров и удаленного управления проектной деятельностью. Диаграмма Ганта и планирование рабочего времени участников команд.

Разработка стратегии в отношении нового продукта; генерация идеи нового продукта; первичный отбор идей; бизнес-анализ; разработка непосредственно продукта; тестирование продукта на рынке; коммерциализация. Сущность процесса позиционирования бренда. Стратегические подходы к позиционированию. Виды позиционирования. Регламентация

Определение потребности в инвестициях и источников их финансирования. Содержание инвестиционного проекта. Технично-экономическое обоснование. Экспертиза. Планирование осуществления проекта. Определение долговечности проекта. Техники оформления презентаций.

Информационные источники оценки эффективности инвестиционного проекта. Методы оценки коммерческой эффективности проекта. Бухгалтерский и экономический подходы к финансовой оценке проекта. Оценка социально-экономической эффективности проекта. Оценка бюджетной эффективности проекта.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **ФТД.В.02 «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ С КЛИЕНТОМ»**

**Цель освоения дисциплины:** обеспечить фундаментальную подготовку студентов как высококвалифицированных специалистов, обладающих базовыми знаниями в области психологии общения с клиентом, профессионально владеющих техниками общения с клиентом; сформировать эффективные коммуникативные модели поведения в конфликтных ситуациях.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок ФТД, факультативная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-3, УК-4.

**Краткое содержание дисциплины:** Предмет психологии общения с клиентом, основная проблематика. Общение как коммуникация. Средства общения. Общение: виды, структура, функции (регулятивная, перцептивная, коммуникативная функции). Типология и модели общения. Восприятие и понимание в процессе общения. Три стороны общения (интерактивная, коммуникативная, перцептивная (каузальная атрибуция, идентификация, рефлексия, эмпатия). Феномены межличностного восприятия. Проблема пространственно-временной организации общения. Этапы общения. Общение и его роль в деловых отношениях. Социально-психологические особенности, стратегии и закономерности общения с клиентом. Виды общения с клиентом. Деловая беседа. Деловые переговоры. Дискуссии. Психологические основы деловых отношений с клиентом. Механизмы воздействия в процессе общения с клиентом. Убеждающая коммуникация. Феномен обратной связи в межличностном общении. Феномен личного влияния. Коммуникативная компетентность личности. Понятие, функции и виды клиентоориентированности персонала. Элементы формирования клиентоориентированности персонала. Сущность, функции и содержание этапов процесса оценки клиентоориентированности персонала. Основные проблемы формирования и оценки клиентоориентированности персонала. Анализ деятельности по формированию и оценке клиентоориентированности персонала. Приоритетные направления совершенствования формирования и оценки клиентоориентированности персонала. Методы формирования и оценки клиентоориентированности персонала. Барьеры общения и причины их возникновения. Типология конфликтов и управление конфликтной ситуацией. Стили поведения человека в конфликтной ситуации. Типы конфликтных личностей. Типичные ошибки при реагировании на конфликтные ситуации. Предпосылки возникновения конфликтов в процессе общения с клиентом. Способы управления конфликтами. Основные тактики разрешения конфликтов. Принципы разрешения конфликтных ситуаций. Основные способы предупреждения конфликтов

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

### ФТД.В.03 «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»

**Цель освоения дисциплины:** формирование компетенций и достижение следующих результатов обучения по программе.

**Место дисциплины в учебном плане:** блок ФТД, факультативная дисциплина.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-9.

**Краткое содержание дисциплины:** Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнёрство НКО, использование инноваций и технологий. Социально ориентированный проект имеет свои особенности, которые отличают его от других типов проектов: решение социальных проблем или улучшение благосостояния определённой группы людей, сообщества или общества в целом; учёт интересов и потребностей различных стейкхолдеров и заинтересованных сторон; сотрудничество с другими НКО, государственными учреждениями, бизнес-сектором и прочим; измерение

и оценка социального воздействия; гибкость и адаптивность; коммуникация и информирование общественности. Исследование социального окружения, определение целей и задач, выявление заинтересованных сторон, разработка стратегии и плана действий, привлечение ресурсов, разработка системы оценки и мониторинга. Разработка социального проекта требует тщательного анализа и планирования. Важно помнить, что каждый проект уникален и требует индивидуального подхода. Методы реализации: участие заинтересованных сторон, командная работа, обмен знаниями и опытом. Инструменты проектной деятельности: проектный цикл, план проекта и графики работ, матрица ответственности, мониторинг и оценка. Планирование эксперимента. Прототипирование. Рефлексия и уроки, извлечённые из проекта.

**Общая трудоемкость дисциплины:** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

**Итоговый контроль по дисциплине:** проводится в форме зачета по окончании изучения курса.