

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Автономная некоммерческая организация высшего образования
ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 05.08.2026 09:43:16

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____

С.С. Юров

«26» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИЙ

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: специалитет

Форма обучения: очная

Москва, 2026

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель: дать представления будущим продюсерам о теории коммуникации и ее практических аспектах, которые применяются в профессиональной деятельности.

Задачи:

- сформировать представление об основных областях и разделах теории коммуникации в их применении к продюсерской практике;
- ознакомить студентов с основными механизмами профессионального общения и закрепить навыки эффективного общения
- ознакомить студентов с системными особенностями коммуникационных технологий в условиях современного медиапространства;
- развить практические навыки применения основных средств коммуникационного воздействия;
- изучить основные характеристики личности продюсера как коммуникатора, творца.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК - 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК – 4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия;	<i>Знать:</i> ключевые подходы к толкованию коммуникации; уровни коммуникативных преград в профессиональной деятельности <i>Уметь:</i> структурировать собственные материалы с точки зрения соответствия жанру, правильности и точности речи, целостности и связности текста; планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов анализа, <i>Владеть:</i> технологиями бесконфликтной коммуникации в межличностном и профессиональном общении;
	УК – 4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную	<i>Знать:</i> основные виды коммуникации; системные особенности коммуникационных технологий в условиях современного

	информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и);	<i>Уметь:</i> самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; навыками поиска методов решения практических задач.
	УК – 4.3 - Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.	<i>Знать:</i> индивидуальные особенности и базовые коммуникативные приемы для обоснования и создания наиболее благоприятных условий труда; взаимодействовать с участниками производственного процесса медиапродукта <i>Уметь:</i> применять механизмы по преодолению коммуникативные преграды всех уровней; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; <i>Владеть:</i> коммуникативными навыками в ходе подготовке медиапродукта, методами коммуникативного

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика коммуникации» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	24
	Практические занятия	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации.	Понятие «коммуникации» и его толкование. Функции коммуникации. Коммуникативные стили. Принципы диалогического общения. Функции участников коммуникации.
2	Вербальная коммуникация	Многообразие форм вербального общения. Умение слушать в профессиональной деятельности журналиста. Виды критики. Восприятие и предъявление критики. Механизмы восприятия на критику.
3	Невербальная коммуникация	Трактование невербальной коммуникации. Задачи невербальной коммуникации. Виды средств невербальной коммуникации. Специфика использования невербальных средств в продюсерской практике.
4	Уровни коммуникативных преград.	Виды коммуникативных преград. Механизмы преодоления коммуникативных барьеров.
5	Коммуникативные навыки в продюсерской практике	Коммуникативная практика в продюсерской деятельности. Специфика коммуникационного процесса в продюсерской деятельности.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

Оценивание знаний обучающихся осуществляется по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») или 2-балльной шкале при проведении зачета («зачтено», «не зачтено»).

При прохождении обучающимися промежуточной аттестации оцениваются:

1. Полнота, четкость и структурированность ответов на вопросы, аргументированность выводов.

2. Качество выполнения практических заданий (при их наличии): умение перевести

теоретические знания в практическую плоскость; использование правильных форматов и методологий при выполнении задания; соответствие результатов задания поставленным требованиям.

3. Комплексность ответа: насколько полно и всесторонне обучающийся раскрыл тему вопроса и обратился ко всем ее аспектам.

Критерии оценивания

4-балльная шкала и 2-балльная шкалы	Критерии
«Отлично» или «зачтено»	1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Обучающийся обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию. 2. Обучающийся успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов. 3. Обучающийся анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.
«Хорошо» или «зачтено»	1. Обучающийся предоставляет достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы обучающегося имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными. 2. Обучающийся способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам. 3. Обучающийся представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.
«Удовлетворительно» или «зачтено»	1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся предоставляет верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном понимании предмета вопроса. 2. Обучающийся способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения. 3. Обучающийся охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.
«Неудовлетворительно»	1. Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывая

» или «не зачтено»	основных аспектов темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые обучающимся, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации. 2. Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются. 3. Обучающийся ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ обучающегося частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.
-----------------------	---

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вариант контрольной работы №1 (УК-4.1,4.2,4.3)

1. Какая функция общения реализуется в процессе диалога самим с собой?
 1. прагматическая
 2. формирующая
 3. внутриличностная
2. Что является средством общения в диалогическом стиле общения?
 1. лесть
 2. беседа
 3. комплимент
3. Не допустимо использование авторитарного стиля общения...
 1. в семье
 2. в чрезвычайных ситуациях
 3. в армии
4. В чем заключается манипулятивный стиль общения?
5. Укажите стиль общения. «Давай вместе подготовим статью»- это пример
- стиля общения.
6. Как реализуется принцип паритетности в диалогическом общении.
7. Человек, который принимает информацию - это
 1. коммуникатор
 2. реципиент
 3. собеседник
8. Журналист работает в жанре расследовательской журналистики. В какой позиции коммуникатора выступает журналист.
 1. открытая
 2. закрытая
 3. отстраненная
9. Что такое общая критика?
10. Каковы эффективные механизмы реагирования на несправедливую критику?

11. Укажите 5 правил восприятия критических замечаний:
12. В чем заключается умение слушать?
13. В чем заключается активное рефлексивное слушание?
14. Какие функции выполняет невербальная коммуникация?
15. Какие элементы включает в себя визуальный канал?
16. Какие типичные ошибки совершаются при рукопожатии?

Творческий проект (УК-4.1,4.2,4.3)

Творческий проект студенты реализуют в парах. В рамках проекта студенты снимают интервью с представителем научно-педагогического коллектива РГГУ. Каждый подготовленный проект становится частью программы Студенческого телевизионного канала факультета журналистики «РГГУ в лицах». Хронометраж интервью – 12 мин. Съемки интервью происходят в студии Центра практической журналистики факультета журналистики РГГУ.

Критерии оценки творческого проекта:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

10-15 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

1-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Вопросы к экзамену (УК-4.1,4.2,4.3)

1. Понятие коммуникации. Семиотический подход к коммуникации.
2. Ключевые функции коммуникации.
3. Характеристика основных коммуникационных стилей.
4. Специфика вербальной коммуникации.
5. Внутренние преграды процесса слушания.
6. Внешние преграды процесса слушания.
7. Основные виды слушания.
8. Виды невербальной коммуникации.
9. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности продюсера

10. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности продюсера
11. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации в профессиональной деятельности продюсера
12. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
13. Коммуникативные барьеры и их виды.
14. Эффективные механизмы преодоления коммуникативных барьеров.
15. Виды коммуникативных барьеров.
16. Коммуникативная компетентность продюсера.
17. Специфика восприятия критики
18. Специфика предъявления критических замечаний.
19. Эффективные механизмы реагирования на критику.
20. Критика, ее виды. Типы критических оценок.

Критерии оценки ответа на экзамене:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Шевченко, Д. А. Исследования коммуникации: ATL, BTL, PR : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 232 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701345>
2. Ракутова, И. В. Техники коммуникации и основы командообразования : учебное пособие / И. В. Ракутова. – Минск : РИПО, 2022. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711521>

Дополнительная литература:

3. Шарков, Ф. И. Интегрированные коммуникации : реклама, паблик рилейшнз, брендинг : учебное пособие / Ф. И. Шарков. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 323 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684408>

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных

справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

Информационные справочные системы:

Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

<https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система;

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Операционная система Microsoft Windows 10;

Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;

7-zip - архиватор;

Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;

Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бесплатно).

Антивирусная программа Dr.Web.

• Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей программой специалитета, оснащенные оборудованием и необходимыми техническими средствами обучения. *Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам.*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Оборудование учебной аудитории:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Оборудование аудитории для самостоятельной работы:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

8. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. Введение в предмет. Теория коммуникации. Виды коммуникации. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коммуникации» и его толкование.
2. Функции коммуникации.
3. Коммуникативные стили.
4. Принципы диалогического общения.
5. Функции участников коммуникации

Тема 2. Вербальная коммуникация (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Формы вербальной коммуникации.

2. Внешние преграды слушания
3. Внутренние преграды слушания
4. Характерные черты «идеального слушателя»
5. Способы реагирования на критику: теория и практика
6. Предъявление критики: актуальные подходы

Тема 3. Невербальная коммуникация (8 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика невербальной коммуникации
2. Каналы невербальной коммуникации
3. Типичные ошибки в применении проксемики
4. Типичные ошибки в применении такесики

Тема 4. Уровни коммуникативных преград. Технологии бесконфликтного взаимодействия в профессиональной деятельности. (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Внешние ограничения и способы их преодоления.
2. Особенности коммуникативных барьеров.
3. Эвфемизм как способ преодоления коммуникативных барьеров.

Тема 5. Коммуникативные навыки в продюсерской практике (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Техники поведения человека в эмоциональной ситуации.
2. Типичные ошибки коммуникации в эмоциональном состоянии.
3. Эффективность коммуникации и этапы коммуникации: коммуникативный акт, актуальное коммуникативное взаимодействие или диалог, парциальное коммуникативное взаимодействие и полное коммуникативное взаимодействие