

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 05.08.2026 09:43:16

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____

С.С. Юров

«26» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ МЕДИАСРЕДА

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: специалитет

Форма обучения: очная

Москва, 2026

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся представление о медиасреде как системном объекте, выработать способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли и в специфике медиамodelей. Дать представление о связи медиасистемы с другими общегуманитарными социальными науками.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть теорию массовых коммуникаций в историческом, географическом контексте, со всеми ее национальными, теоретическими, экономическими и политическими особенностями и спецификой;
- Дать представление об эволюции системы СМИ в мире и в России, в частности;
- Определить положение и особенности медиасистемы в отношении смежных областей знания;
- Рассмотреть роль, значение и положение медиасистемы в контексте массовой культуры;
- Дать представление об основных типах мировых и российских СМИ;
- Сформировать представление о жанрах, форматах, подходах к работе как в традиционных, так в и новых медиа;

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1 знает основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;	Знать: основные этапы эволюции медиасреды; основных участников процесса медиапроизводства. Уметь: различать жанры и форматы; Владеть: методами поиска, сбора, проверки и обработки информации.
	ОПК-1.2 знает организационную структуру аудиовизуальной сферы, технологии производства произведений экранных искусств и умеет соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с	Знать: структуру современной медиасреды Уметь: определять в соответствии с замыслом жанровую принадлежность проекта Владеть: навыками работы с современной медиасредой

	общекультурным контекстом, с достижениями в сфере аудиовизуальной культуры.	
ОПК-6. Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК-6.1. знает систему формирования спроса и стимулирования сбыта аудиовизуального произведения	Знать: какие жанры и форматы наиболее востребованы; Уметь: отличать жанр от формата, определять способы продвижения мультимедийного проекта Владеть: технологиями сбора информации о современной медиасреде для определения спроса на аудиовизуальное произведение
	ОПК-6.2 владеет навыками эффективного продвижения творческих проектов	Знать: способы продвижения проекта в современной медиасреде Уметь: использовать методы сравнительного, типологического и культурно-исторического анализа для сбора, анализа и проверки информации. Владеть: основными приемами продвижения проекта в медиасреде

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная медиасреда» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
	Практические занятия	32
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Медиасистема как часть системы массовых коммуникаций	Коммуникация. Виды коммуникаций. Массовая коммуникация. Необходимые условия функционирования массовой коммуникации. Социальные институты. Система СМИ как социальный институт. Формирование современной медиасистемы и ее специфика. Национальные медиасистемы.
2	Информационные технологии в контексте исторической эволюции	Информационные революции. Появление языка, система символов. Допечатная коммуникация. Книгопечатание. Накопление знаний. Появление первых газет и журналов. Европейская модель развития системы СМИ и модель Северной Америки. Рост промышленного производства и роль технологий в развитии медиасреды.
3	Типология СМИ	Параметры типологизации. Аудитория. Регион распространения. Каналы распространения. Структура системы СМИ. Печатные издания. Аудиовизуальные СМИ. Информационные службы. Массовая и качественная пресса. Целостность системы СМИ.
4	Традиционные и новые медиа	Эволюция традиционных медиа. Понятие новых медиа, дифференциальные признаки. Интерактивность и гипермедийность. Мультимедийная журналистика. Мультиплатформенность и мультиканальность. Коммерциализация медиасреды. Трансмедийность и цифровая экономика. Новые экспериментальные форматы. Мультимедийный лонгрид. Сетевая журналистика.
5	Жанры журналистского творчества	Понятие жанра. Причины появления жанров журналистики. Новостная журналистика и основные жанровые модели. Жанровые модели проблемно-аналитической журналистики. Культурно-просветительская и очерковая журналистика. Интерактивная журналистика. Основные жанровые модели. Технология работы над текстами с учетом жанровой специфики.
6	Социальные медиа	Место социальных сетей в медиасистеме. Социальные медиа и их классификация. Виды контента. Пользовательский контент. Проблема контроля над контентом. Социальные медиа и гражданская журналистика.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

Оценивание знаний обучающихся осуществляется по 4-балльной шкале при проведении экзаменов и зачетов с оценкой (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно») или 2-балльной шкале при проведении зачета («зачтено», «не зачтено»).

При прохождении обучающимися промежуточной аттестации оцениваются:

1. Полнота, четкость и структурированность ответов на вопросы, аргументированность выводов.

2. Качество выполнения практических заданий (при их наличии): умение перевести теоретические знания в практическую плоскость; использование правильных форматов и методологий при выполнении задания; соответствие результатов задания поставленным требованиям.

3. Комплексность ответа: насколько полно и всесторонне обучающийся раскрыл тему вопроса и обратился ко всем ее аспектам.

Критерии оценивания

4-балльная шкала и 2-балльная шкалы	Критерии
«Отлично» или «зачтено»	1. Полные и качественные ответы на вопросы, охватывающие все необходимые аспекты темы. Обучающийся обосновывает свои выводы с использованием соответствующих фактов, данных или источников, демонстрируя глубокую аргументацию. 2. Обучающийся успешно переносит свои теоретические знания в практическую реализацию. Выполненные задания соответствуют высокому уровню качества, включая использование правильных форматов, методологий и инструментов. 3. Обучающийся анализирует и оценивает различные аспекты темы, демонстрируя способность к критическому мышлению и самостоятельному исследованию.
«Хорошо» или «зачтено»	1. Обучающийся предоставляет достаточно полные ответы на вопросы с учетом основных аспектов темы. Ответы обучающегося имеют ясную структуру и последовательность, делая их понятными и логически связанными. 2. Обучающийся способен применить теоретические знания в практических заданиях. Выполнение задания в целом соответствует требованиям, хотя могут быть некоторые недочеты или неточные выводы по полученным результатам. 3. Обучающийся представляет хорошее понимание темы вопроса, охватывая основные аспекты и направления ее изучения. Ответы обучающегося содержат достаточно информации, но могут быть некоторые пропуски или недостаточно глубокие суждения.
«Удовлетворительно» или «зачтено»	1. Ответы на вопросы неполные, не охватывают всех аспектов темы и не всегда структурированы или логически связаны. Обучающийся предоставляет верные выводы, но они недостаточно аргументированы или основаны на поверхностном

	понимании предмета вопроса. 2. Обучающийся способен перенести теоретические знания в практические задания, но недостаточно уверен в верности примененных методов и точности в их выполнении. Выполненное задание может содержать некоторые ошибки, недочеты или расхождения. 3. Обучающийся охватывает большинство основных аспектов темы вопроса, но демонстрирует неполное или поверхностное их понимание, дает недостаточно развернутые объяснения.
«Неудовлетворительно» или «не зачтено»	1. Обучающийся отвечает на вопросы неполно, не раскрывая основных аспектов темы. Ответы обучающегося не структурированы, не связаны с заданным вопросом, отсутствует их логическая обоснованность. Выводы, предоставляемые обучающимся, представляют собой простые утверждения без анализа или четкой аргументации. 2. Обучающийся не умеет переносить теоретические знания в практический контекст и не способен применять их для выполнения задания. Выполненное задание содержит много ошибок, а его результаты не соответствуют поставленным требованиям и (или) неправильно интерпретируются. 3. Обучающийся ограничивается поверхностным рассмотрением темы и не показывает понимания ее существенных аспектов. Ответ обучающегося частичный или незавершенный, не включает анализ рассматриваемого вопроса, пропущены важные детали или связи.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Студенты выполняют письменное задание - написать авторскую **рецензию** на один из следующих документальных фильмов ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

Станислав Говорухин “Так жить нельзя”

Рензо Мартенс “Эпизод III”

Елена Погребижская “Доктор Лиза”.

Критерии оценки рецензии

25-30 баллов - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

16-24- баллов - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

9-15 баллов - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

0-8 баллов- Продemonстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Подготовка информационной заметки ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

Студенты выполняют следующее задание - написать информационную заметку в соответствии со всеми требованиями и законами жанра, но из жизни предметов (стакан, стул, стол, ручка, сумочка, куртка, чашка, чайник, помидор, ботинок - на усмотрение студента).

Критерии оценки информационной заметки:

25-30 баллов - Продemonстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

16-24 - баллов - Продemonстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

9-15 баллов - Продemonстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

1-8 баллов- Пр продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Список вопросов к экзамену ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2

1. Понятия коммуникации и массовой коммуникации.
2. Вербальные и невербальные средства журналистики как вида массовой коммуникации.
3. Коммуникативные барьеры на пути публикации журналиста к массовой аудитории.
4. Специфика контакта периодической печати, телевидения, радиовещания, Интернета с потребителями массовой информации.
5. Понятие авторского материала в журналистике.
6. Социальная природа массовой информации.
7. Журналистика как вид массовой культуры.
8. Общественно-политические функции журналистики.
9. Правовые и морально-нравственные основы деятельности журналиста.
10. Интересы и потребности массовой аудитории, удовлетворяемые современной журналистикой.
11. Производство журналистики как целостная система.
12. Факт в журналистике как вид вторичной информации.
13. Информационно-познавательные свойства факта в журналистике.
14. Принцип приоритета в отборе журналистом материалов для публикации.
15. Понятие композиции публикации, её функции и слагаемые.
16. Жанры в журналистике: функции и видовые группы.
17. Принцип определённости жанра в журналистике. Сравнительная характеристика хроникальной информации, репортажа и корреспонденции.
18. Понятие формата применительно к произведениям журналистики.
19. Редакционные факторы формирования и функционирования системы СМИ.
20. Общероссийские и межрегиональные СМИ.
21. Типологические особенности изданий, телерадиопрограмм для разной аудитории .
22. Художественные издания и телерадиопрограммы в структуре СМИ.
23. Развлекательные СМИ: тенденции развития.
24. Виды СМИ
25. Интернет как информационная среда
26. Социальные сети в системе новых медиа
27. Понятие социальных медиа
28. Жанр и формат: сходства и различия

Критерии оценки ответа на экзамене:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с

практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Новикова, В. С. Медиакоммуникации : учебное пособие / В. С. Новикова ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России, Кафедра медиакоммуникации. – Москва : МГИМО-Университет, 2024. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=730603>

Дополнительная литература:

2. Парсаданова, Т. Н. Что нужно знать продюсеру о медиа : учебник / Т. Н. Парсаданова ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова (ВГИК). – Москва : Юнити-Дана, 2024. – 376 с. : ил., табл. – (Продюсерство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712712>

Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Современные профессиональные базы данных:

1. Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>.

Информационные справочные системы:

Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/#activity=106>.

<https://slovaronline.com> - справочная поисковая система по всем доступным словарям, энциклопедиям и переводчикам в режиме Онлайн.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://biblioclub.ru> - электронно-библиотечная система;

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

Операционная система Microsoft Windows 10;

Пакет программ Microsoft Office Professional Plus;

7-zip - архиватор;

Inkscape – векторный графический редактор <https://inkscape.org/ru/oprogramye/>;

Интернет-браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бесплатно).

Антивирусная программа Dr.Web.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных настоящей программой специалитета, оснащенные оборудованием и необходимыми техническими средствами обучения. *Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам.*

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

Оборудование учебной аудитории:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет; набор демонстрационного оборудования (проектор, экран).

Оборудование аудитории для самостоятельной работы:

Основное оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением и выходом в сеть Интернет и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Института.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента

обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1 (2 ч.) Медиасистема как часть системы массовых коммуникаций Вопросы для обсуждения:

1. Массовая коммуникация и массовая информация. Теория коммуникации.
2. Система социальных институтов.
3. СМИ как социальный институт.

Тема 2 (4 ч.) Информационные технологии в контексте исторической эволюции Вопросы для обсуждения:

1. Информационные революции.
2. Книгопечатание как третья информационная революция.
3. Появление радио и новые возможности
4. Технический прогресс и развитие информационных технологий

Тема 3 (2 ч.) Типология СМИ Вопросы для обсуждения:

1. Газетно-печатные СМИ
2. Телевидение и радио
3. Интернет как часть системы СМИ

Тема 4 (4 ч.) Традиционные и новые медиа

1. Что мы понимаем под новыми медиа?
2. Проблема терминологии и научной литературы

Задание для студентов:

1. Пользуясь открытыми источниками, составить список научной литературы, посвященной новым медиа.

Тема 5 (4 ч.) Жанры журналистского творчества Вопросы для обсуждения:

1. Основные жанры журналистики.
2. Специфика жанров на ТВ, в газетно-печатной и Интернет-журналистике.

Тема 6 (2 ч.) Социальные медиа.

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская журналистика (civil и civic journalism).
2. Перспективы развития социальных медиа.

Тема 1(4 ч.) Медиасистема как часть системы массовых коммуникаций Задания:

1. Подготовить короткие сообщения (не более 5-7 мин) с презентацией в программе Power Point на следующие темы:
Основные проблемы теории коммуникации Основные
мировые труды по теории коммуникации. Основные
каналы массовой коммуникации
Теория социальных институтов
2. Психологическая игра: “Как работает один из каналов массовой коммуникации - канал слухов и сплетен”.

Тема 2 (4 ч.) Информационные технологии в контексте исторической эволюции

Задания:

1. Сделать доклады с использованием презентации в программе Power Point на следующие темы:

1. Развитие системы СМИ в Европе
2. Развитие системы СМИ в Новом Свете
3. Идеологические возможности радио
4. Периодические издания Древнего Рима

2. Групповое задание: придумать и написать содержание венецианского информационного листка.

Тема 3 (4 ч.) Типология СМИ

Задания: написать научные работы на следующие темы (по выбору студента), ориентируясь на формальные методические требования, предъявляемыми к оформлению научных работ, опубликованные на сайте РГГУ

1. Типология распространения СМИ
2. Аудиторный фактор
3. Типология СМИ

Тема 4 (2 ч.) Традиционные и новые медиа

Задания: выполняются прямо на практических занятиях, индивидуально и в группах. Предварительной самостоятельной подготовки не требуется, так же, как и не требуется специальной научной литературы. Групповое задание: в рамках деловой игры студенты придумывают, презентуют и защищают свой проект - новое медиа. Они должны не только обозначить, на какую аудиторию будет рассчитано данное медиа, на какой платформе оно будет базироваться, но и объяснить почему лучше сделать именно так. Индивидуальное задание: студенты на практических занятиях пишут тексты на одну и ту же тему, но для разных типов медиа.

Тема 5 (2 ч.) (Жанры журналистского творчества)

Задания:

выполняются индивидуально; в ходе практических занятий студенты учатся создавать тексты в разных жанрах:
информационная заметка
авторская колонка
рецензия
некролог
телевизионный сюжет
аналитика
репортаж.

Тема 6 (2 ч.) Социальные медиа

Задания:

1. создание текстов с использованием формата сторителлинг, мультимедийный лонгрид.
2. Выбор тем и написание текстов, актуальных для разной аудитории социальных медиа.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Все работы должны содержать заголовок. Шрифт - Times New Roman, размер - 12, одинарный межстрочный интервал. Все работы должны быть подписаны: Фамилия, имя, курс, группа. Подпись - в правом верхнем углу.