

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 26.03.2021 16:35:47

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf8bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.01 (У) УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)**

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Программа прикладной магистратуры

Вид профессиональной деятельности:

проектная

Профили:

Дизайн одежды

Форма обучения:

(очно-заочная)

Москва 2020

Разработчики:

Шамшина Любовь Михайловна – доцент кафедры дизайн, член Союза дизайнеров России
Дубоносова Елена Александровна – доцент, к.т.н., заведующая кафедрой дизайна

Рецензент:

Островерхова Т.А. – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза художников.

«15» января 2020 г.


(подпись)

Л.М. Шамшина

«15» января 2020 г.


(подпись)

Е.А. Дубоносова

Рабочая программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ


(подпись)

/ В.В. Самсонова

Заведующая кафедрой
разработчика РПД


(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2020 г.

Аннотация программы практики

Учебная практика является частью второго блока программы прикладной магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн и относится к вариативной части программы.

Цель учебной практики является формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков ведения самостоятельной научной работы.

Задачи учебной практики:

1. формирование у магистрантов первичных профессиональных навыков самостоятельного изучения и умений выявления актуальных проблем по организации, и проведению научных исследований в соответствии с темой, объектом и предметом исследования магистранта;
2. приобретение опыта работы с литературными источниками, их систематизацией,
3. формирование умений выбора темы исследования, определения цели, задач и составления плана магистерской диссертации,
4. представление итогов выполненной работы в виде сформулированной темы, составленного плана, систематизированного списка литературы и подбора современных информационных Интернет-ресурсов по теме.

Тип учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Учебная практика проводится стационарным способом.

Учебная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Дизайн-проектирование», «Современные проблемы дизайна», «Философские проблемы науки и техники», «Управление проектами».

Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Программой учебной практики предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре, включающего защиту отчета по практике.

По итогам проведенной работы студенты составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график проведения практики и индивидуальное задание на практику. Отчет защищается.

Рабочая программа практики является основополагающим методическим документом, определяющим содержание обучения магистров профессиональной деятельности в рамках конкретного вида практики.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: учебная практика

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способы проведения практики стационарная.

Форма проведения практики: непрерывная — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) - компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по учебной практике

Шифр компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по практике
Общекультурные компетенции		
ОПК-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - источники и технологию получения необходимой информации для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня - основные принципы самообразования; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации. Уметь: - отбирать в массиве информационных данные в области дизайна У ОПК-1 (1) - творчески решать научные, производственные и общественные задачи, самостоятельно критически

		мыслить, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения; применять методы и средства познания для профессиональной компетентности Владеть: - средствами развития для Повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня - методами повышения квалификации; навыками накопления, обработки и использования информации, в том числе полученной в глобальных компьютерных сетях; методикой сравнительного и системного анализа
ОПК-2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Знать: -Методологию исследования в сфере дизайна - Основы рационального планирования своей деятельности Уметь: - Самостоятельно обучаться новым методам исследования в сфере дизайна - Использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в сфере дизайна Владеть: - новыми методами исследования в сфере дизайна - способностью к реализации своих профессиональных качеств
ОПК-3	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знать: - Процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ Уметь: - эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива Владеть: - Навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций
ОПК-4	Способность вести научную и профессиональную дискуссию	Знать: - основную терминологию и тематику исследования с сфере дизайна Уметь: - доступно и эффективно передавать знания и опыт собеседнику во время научной дискуссии - отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы Владеть:

		- методами осуществления эффективного общения - навыками анализа и проектирования межличностных, групповых коммуникаций
ОПК-5	Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Знать: - способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности - меру ответственности за принятые профессиональные решения Уметь: - проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в научной работе Владеть: - способностью проявлять творческую инициативу - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения
ОПК-6	Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знать: - современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере дизайна - основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач - самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере дизайна и не только Уметь: - использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу Владеть: - основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только
ОПК-8	Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Знать: - методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений Уметь: - предотвращать экологические нарушения в процессе работы над проектным заданием Владеть: - необходимыми личными качествами и знаниями для предотвращения нарушений

ОПК-9	Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Знать: - способы и методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера Уметь: - организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни Владеть: - навыками социального взаимодействия, личными качествами для активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знать: - способы участия и организации художественных выставок, дизайнерских конкурсов Уметь: - оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях Владеть: - методами реализации методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности
ПК-5	Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знать: - методы планирования научных исследований и проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проекта Уметь: - представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати Владеть: - навыками обоснования своих теорий и научных выводов - опытом решения проектных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе - опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе в процессе обучения в магистратуре. Учебная практика осуществляется в научной библиотеке, диссертационных залах и других вузах, ведущих магистерскую подготовку. Практикой руководит научный руководитель магистерской работы. Время проведения практики – 1 семестр.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных общекультурных и профессиональных компетенций. Форма контроля - зачет с оценкой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость учебной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» составляет 4 недели или 6 зачетных единицы или 216 часов (таблица 2).

Таблица 2 - Трудоемкость учебной практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов	
	Всего	Практической работы
6	216	216

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 3 представлено содержание учебной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Таблица 3 - Содержание учебной практики

Этапы формирования	Содержание этапов практики	Объем, часов
1 этап	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	8
	Определение источников информации для выполнения практической части своего исследования	20
	Сбор необходимых сведений и их предварительная обработка, исходя из цели и задач исследования	40
	Анализ полученных данных и обобщение результатов	32
	Выдвижение оригинальной точки зрения и ее обоснование	12
	Формулировка выводов и рекомендаций по дальнейшие исследования	48
2 этап	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	48
	Подготовка презентации доклада	8
	ИТОГО	216

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики магистрант последовательно выполняет задания согласно программе учебной практики и срокам проведения работ согласно рабочему графику по проведению практики.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании учебной практики студент представляет следующие документы:

- рабочий график прохождения учебной практики;
- отчет по практике;
- отзыв-характеристику руководителя практики;
- подготовленную к публикации статью.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по учебной практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной практике компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5 формируются на первом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках практики выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой учебных заданий. Выполнение заданий предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной и самостоятельной работы.

Таблица 4. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе практики

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Этап 1	- источники и технологию получения необходимой информации для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня	- отбирать в массиве информационных данные в области дизайна	- средствами развития для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
	Этап 2	- основные принципы самообразования; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.	творчески решать научные, производственные и общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения; применять методы и средства познания для профессиональной компетентности	методами повышения квалификации; навыками накопления, обработки и использования информации, в том числе полученной в глобальных компьютерных сетях; методикой сравнительного и системного анализа
ОПК-2 Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно- производственного профиля своей профессиональной деятельности	Этап 1	методологию исследования в сфере дизайна	самостоятельно обучаться новым методам исследования в сфере дизайна	новыми методами исследования в сфере дизайна
	Этап 2	основы рационального планирования своей деятельности	использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в сфере дизайна	способностью к реализации своих профессиональных качеств

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ	Этап 1	процедуру планирования и проведения научных исследования и проектных работ	эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива	
	Этап 2			Навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций
ОПК-4 Способность вести научную и профессиональную дискуссию	Этап 1	- основную терминологию и тематику исследования в сфере дизайна	доступно и эффективно передавать знания и опыт собеседнику во время научной дискуссии	методами осуществления эффективного общения
	Этап 2		отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы	- навыками анализа и проектирования межличностных, групповых коммуникаций

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-5 Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Этап 1	- способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности	проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности	способностью проявлять творческую инициативу
	Этап 2	меру ответственности за принятые профессиональные решения	брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в научной работе	способностью осознавать меру ответственности за принятые решения
ОПК-6 Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Этап 1	- современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере дизайна; - самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере дизайна		основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности
	Этап 2	- основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач	- использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу	- навыками поиск научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по профилю подготовки

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-8 Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Этап 1	- методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений	-предотвратить экологические нарушения в процессе работы над проектным заданием	
	Этап 2			- необходимыми личными качествами и знаниями для предотвращения нарушений
ОПК-9 Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Этап 1	- способы и методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно- деятельностного характера		
	Этап 2		- организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	- навыками социального взаимодействия, личными качествами для активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10 Готовность участвовать в творческих	Этап 1	- способы участия и организации художественных выставок, дизайнерских конкурсов		

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Этап 2		- оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях	методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности
ПК-5 Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Этап 1	- методы планирования научных исследований и проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проекта		навыками обоснования своих теорий и научных выводов
	Этап 2		представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	опытом решения проектных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе; -опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Написание отчета по практике
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Написание научной статьи
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Отчет по практике должен включать следующие разделы:

- введение;
- библиографический обзор;
- постановка задачи исследования.

Во введении должно быть кратко и четко изложено следующее:

- краткое описание и актуальность темы исследования;
- цели учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков);
- задачи, решение которых обеспечивает достижение целей, последовательность их выполнения;

Библиографический обзор является обязательной составляющей любого научного исследования. Его цель состоит в том, чтобы:

- 1) дать полный обзор состояния научной проблемы;
- 2) привести важные аргументы в пользу рассматриваемой проблемы;
- 3) показать структуру, в которой соединены все элементы будущей работы и показаны пути ее выполнения.

Очень важно, чтобы этот раздел был написан объективным языком. Работа магистранта должна представлять все критические анализы и не сводиться к простому отчету о проделанных поисках.

При изучении и анализе литературы необходимо иметь в виду следующие правила:

1. Перед началом своего исследования студент должен систематически изучить объект и прочитать, что уже опубликовано по выбранной научной проблеме. Это даст гарантию того, что он находится в контакте с новыми тенденциями и не будет дублировать чьи-то работы.

2. Необходимо ясно представлять объем и содержание литературного поиска. Полезно использовать энциклопедии и специальные словари, для того чтобы получить ранее выполненные обзоры и изучить терминологию.

3. Библиография объекта поиска уже может быть опубликована, поэтому надо предварительно изучить все библиотечные ресурсы.

4. Изучить в реферативных журналах по теме исследования в поисковых системах Google, Yahoo, и других изданиях краткие рефераты (абстракты). Для этого предварительно необходимо составить список ключевых слов (key-words). Через ключевые слова и абстракты можно найти основные журналы по выбранной теме.

5. Хорошо начинать поиск с наиболее новых изданий.

6. Если в журнальных статьях делаются постоянные ссылки на какие-то статьи или книги, то их следует обязательно изучить.

7. В зависимости от объекта исследования могут потребоваться новейшие зарубежные книги и журналы.

8. Есть много информации, еще не опубликованной в книгах или статьях. Отчеты о НИР или ОКР, описания к патентам являются очень ценными ресурсами.

9. Следует регулярно обновлять список литературы, проверяя ресурсы Интернета или электронные журналы (через поисковые системы). Появление новых публикаций может потребовать пересмотра и корректировки тактики и стратегии исследования.

10. В список литературы должны входить помимо традиционных публикаций электронные ресурсы, информация на CD-ROM.

11. Количество иностранных просмотренных источников информации должно составлять не менее 50 % от общего количества. Этот показатель на минимальном уровне отражает соотношения между объемами исследований в области дизайна, выполняемых в нашей стране и во многих других странах за рубежом.

12. В зависимости от выбранной темы в список литературы могут быть включены каталоги, проспекты выставок, которые содержат оригинальную информацию об исследуемой проблеме.

13. При цитировании результатов чужих работ следует иметь в виду, что обращение к чужой интеллектуальной собственности и ее использование требует особой осторожности. Необходимо помнить, что наука – это категория нравственная, а для научного работника общепризнанным показателем его профессиональной непригодности является воровство чужих идей. Под цитированием понимают не только заимствование фрагментов текста из чужих произведений, но и рисунков, фотографий и других графических материалов

14. Важно иметь в виду, что разработать в науке принципиально новую тему невозможно. При написании литературного обзора задача студента будет состоять в систематизации полученных результатов, часть из которых может оказаться исключительно полезной, часть – устаревшей, а часть – изначально ошибочной. Вместе с научным руководителем надо разобраться в накопленной сумме знаний, составить хронологию развития выбранной научной проблемы. Проведенный анализ необходимо проиллюстрировать.

Постановка задачи исследования определяет исследуемую научную проблему и ее важность для выбранной области исследования. Сущность этого раздела состоит в выдвижении оригинальной точки зрения и ее обосновании. Гипотеза – это заявление, которое делается с уверенностью, что она будет доказана.

7.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Написать научную статью по исследуемой проблематике.

Подготовленная к публикации статья должна соответствовать следующим требованиям:

- 1) Объем статьи от 0,7 до 1 печатного листа¹.
- 2) Статья не должна быть опубликована в каком либо другом журнале.
- 3) Статья должна быть набрана на компьютере в программе Microsoft Office Word в одном файле.
- 4) Авторы сообщают о себе все необходимые данные: место работы, наличие ученой

¹ 1 печатный лист = 40 авторских знаков или 16 страниц текста, соответствующего условиям: шрифт 14 Times New Roman, интервал - 1, поля: слева, справа, верх, низ - 2 см, включая список литературы).

степени, звания, должности и контактные данные (заполняется таблица из файла 2. Сведения об авторе).

5) Автор гарантирует отсутствие плагиата и других форм неправоверного заимствования в рукописи произведения. Направляя рукопись в редакцию, он принимает личную ответственность за оригинальность исследования.

6) Статья должна быть структурирована. Структура статьи составляют:

- УДК,
- название статьи,
- Ф.И.О. (авторов),
- место работа автора (авторов) с указанием адреса электронной почты, аннотация на русском языке,
- ключевые слова на русском языке,
- фамилии и инициалы автора (авторов) на английском языке,
- место работа автора (авторов) с указанием адреса электронной почты на английском языке,
- аннотация на английском языке,
- ключевые слова на английском языке,
- основной текст статьи,
- список литературы на русском языке,
- список литературы латиницей на языке оригинала (по правилам транслитерации).

7) Авторы надлежаще оформляют текст, таблицы, схемы, иллюстрации. Они несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений. Редакция не несет ответственность за достоверность информации, приводимой авторами.

Основные требования к оформлению:

1. При оформлении используется шрифт Times New Roman. Размер шрифта при оформлении - УДК, названия статья, фамилий авторов, основного текста - 14 пунктов. Размер шрифта при оформлении аннотации, ключевых слов, списка литературы - 12 пунктов. Межстрочный интервал - 1.
2. На первой странице в левом углу проставляется УДК статьи (индекс Универсальной десятичной классификации) в левом верхнем. Прописные буквы, полужирный шрифт.
3. Название статьи - прописные буквы, полужирный шрифт.
4. Ф.И.О. авторов полностью - строчные буквы, полужирный шрифт.
5. Место работа автора (авторов) - название вуза, его адрес, страна, должность, ученая степень и ученое звание, адрес электронной почты контактный телефон.
6. Аннотации - строчные буквы, полужирный шрифт.
7. Ключевые слова - строчные буквы, обычный шрифт.
8. Основной текст - строчные буквы, обычный шрифт.
9. Список литературы - строчные буквы, обычный шрифт.
10. Все ссылки оформляются в квадратных скобках: [4, с. 34], где 4 - номер источника в списке литературы, 34 - указание конкретной страницы, откуда приводится цитата.

Пояснение к структурным частям:

Заглавие статей должны соответствовать следующим требованиям:

- быть информативными (Web of Science это требование рассматривает в экспертной системе как одно из основных);
- можно использовать только общепринятые сокращения;

– в переводе заглавий статей на английский язык не должно быть никаких транслитераций с русского языка, кроме непереводаемых названий собственных имен, приборов и др. объектов, имеющих собственные названия; также не используется непереводаемый сленг, известный только русскоговорящим специалистам. Это также касается авторских резюме (аннотаций) и ключевых слов.

Таблицы должны содержать только необходимые данные и представлять собой обобщенные и статистически обработанные материалы. Каждая таблица снабжается заголовком. Слово «таблица» не сокращается.

Количество графического материала должно быть минимальным (не более 5 рисунков). Каждый рисунок должен иметь подпись (под рисунком), в которой дается объяснение всех его элементов. Для построения графиков и диаграмм следует использовать программу Microsoft Office Excel. Каждый рисунок вставляется в текст как объект Microsoft Office Excel. Слово «рисунок» не сокращается.

Аннотация (объем от 100 до 250 слов) является кратким резюме большей по объему работы. Аннотация может публиковаться самостоятельно и, следовательно, должна быть понятной без обращения к самой публикации. Она является основным источником информации в информационных системах и базах данных, индексирующих журнал. Структура аннотации должна повторять структуру статьи и включать введение, цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы). Результаты работы описывают предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в статье. Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации.

Необходимо иметь в виду, что аннотации (рефераты, авторские резюме) являются для иностранных ученых и специалистов основным и, как правило, единственным источником информации о содержании статьи и изложенных в ней результатах исследований. Зарубежные специалисты по аннотации оценивают публикацию, определяют свой интерес к работе российского ученого, могут использовать ее в своей публикации и сделать на нее ссылку, открыть дискуссию с автором, запросить полный текст и т.д. Аннотация на английском языке на русскоязычную статью по объему может быть больше аннотации на русском языке, так как за русскоязычной аннотацией идет полный текст на этом же языке. Типичные ошибки при написании аннотации на английском языке:

- избыток общими ничего не значащими словами, увеличивающими объем, но не способствующими раскрытию содержания и сути статьи;
- объем аннотации составляет всего несколько строк (3-5);
- при переводе аннотаций не используется англоязычная специальная терминология, что затрудняет понимание текста зарубежными специалистами. В зарубежной БД такое представление содержания статьи совершенно неприемлемо.

Таким образом, аннотации на английском языке должны быть:

- информативными (не содержать общих слов);
- оригинальными (не быть калькой русскоязычной аннотации);
- содержательными (отражать основное содержание статьи и результаты исследований);
- структурированными (следовать логике описания результатов в статье);
- «англоязычными» (написаны качественным английским языком);

Ключевые слова - от 3 до 8 слов (или словосочетаний, несущих в тексте основную смысловую нагрузку).

Список литературы не менее 5 и не более 15 источников. Составляется он в алфавитном порядке - сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008.

7.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике.

Защита отчета по практике проводится публично в присутствии группы студентов и руководителя учебной практики. Защита состоит из короткой презентации (8-10 мин) студента и ответов на вопросы присутствующих по существу содержания темы.

Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- введение;
- библиографический обзор;
- постановка задачи исследования;
- заключение;
- список литературы.

К отчету магистрант прикладывает подготовленную к публикации статью.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота и качество отработки программы и рабочего графика (плана) проведения практики;
- степень практического выполнения обязанностей в ходе практики;
- содержание и качество оформления отчетных документов;
- трудовая дисциплина обучающегося в ходе прохождения практики.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места учебной практики, отзыва руководителя учебной практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы комиссии;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «*хорошо*» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е. если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;

- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Учебное пособие, издательство Академия, 2010 г. То же [Электронный ре-сурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361).
2. Петушкова Г. И., «Трансформативное формообразование в дизайне костюма: Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы», М.: Издательство: «Ленанд», 2015г. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436866](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436866).
3. Степучев Р.А., «Кимберлит костюмографического языка»; М., МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2009 г. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429542](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429542).
4. Хелен Джозеф-Армстронг. «Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Издательство: Эдипресс-конлига. 2013г. То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014).

Ресурсы сети «Интернет»

1. Знаменитые дизайнеры www.designstory.ru/designers
2. Методы визуализации информации <http://www.mercator.ru>
3. Портал Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
4. Портал по промдизайну <http://www.designet.ru/>
5. Премии INDEX <http://www.designstory.ru/news/view/166>
6. Премии Electrolux Design Lab <http://www.electroluxdesignlab.com>
7. Сайт дизайн-агентства Lumiknows <http://www.lumiknows.ru/>
8. Сайт компании Design Council <http://www.designcouncil.org.uk/>
9. Сайт студии Новый дизайн www.new-design.ru
10. Сайт студии «СмирновДизайн»: <http://www.smirnovdesign.com/>
11. Сайт стенфордского института дизайна <http://design.stanford.edu/PD/bigpicture.html>
12. Сайт студии ideo <http://www.ideo.com/>
13. Сайт Illinois Institute of Technology. Institute of Design: <http://www.iit.edu/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

При осуществлении образовательного процесса и для подготовки отчета по результатам прохождения практики широко используются информационные технологии такие как:

- использование информационных (справочных) систем.

Программное обеспечение:

1. MS Office
2. Microsoft-WindowsXP
3. Стандартные компьютерные программы Adobe и Autodesk.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

В ходе осуществления учебной практики магистранту целесообразно обеспечить доступ к необходимой информации для ведения самостоятельной научной работы, выбора темы, структуры магистерской работы и составления отчета.

Защита отчетов о прохождении учебной практики должна проводиться в аудитории, обеспеченной мультимедийным оборудованием.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность

беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).