

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 26.03.2021 16:35:55

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды

**«Утверждаю»**  
Ректор  С.С. Юров  
« 04 » февраля 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Б2.В.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Для направления подготовки

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Программа прикладной магистратуры

**Вид профессиональной деятельности:**

проектная

**Профили:**

Дизайн одежды

**Форма обучения:**

(очно-заочная)

Москва 2020

**Разработчики:**

Шамшина Любовь Михайловна – доцент кафедры дизайн, член Союза дизайнеров России  
Дубоносова Елена Александровна – доцент, к.т.н., заведующая кафедрой дизайна

**Рецензент:**

Островерхова Т.А.– доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»,  
член творческого Союза художников.

«15» января 2020 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л.М. Шамшина

«15» января 2020 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Е.А. Дубоносова

Рабочая программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»


**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета ФДМ

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/ В.В. Самсонова

Заведующая кафедрой  
разработчика РПД

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2020 г.

## Аннотация программы практики

В соответствии с п.6.2 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», блок 2 основной образовательной программы магистратуры «Практики» относится к вариативной части и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Целью практики является закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении дисциплин вариативной части и ознакомление с комплексной системой управления качеством продукции.

Задачи производственной практики:

1. изучение особенностей организации технологического процесса производства изделий легкой промышленности;
2. формирование навыков разработки конструкторско-технологической документации на швейные изделия;
3. изучение технической оснащенности процессов производства изделий легкой промышленности;
4. приобретение опыта профессиональной деятельности с применением изученных технологий;
5. ознакомление с комплексной системой управления качеством продукции;
6. выполнение проектного задания руководителя практики от предприятия по разработке проектно-конструкторской документации на коллекцию одежды;
7. подготовка и защита отчета по производственной практике.

Тип производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Производственная практика проводится стационарным способом.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Дизайн-проектирование», «Информационные технологии», «Компьютерные технологии», «Макетирование сложных форм», «История текстиля и моды».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

Общая трудоемкость практики 18 зачетных единиц, 648 часов. Производственная практика проходит в 3-ем и 4-ом семестрах. Продолжительность производственной практики в 3-м семестре – 4 недели, трудоемкость – 6 зачетных единицы, 216 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Продолжительность производственной практики в 4-м семестре – 8 недель, трудоемкость – 12 зачетных единицы, 432 часа.

По итогам проведенной работы студенты составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график проведения практики.

Программой практики предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3 и 4 семестрах, включающего защиту отчета по практике.

Рабочая программа практики является основополагающим методическим документом, определяющим содержание обучения магистров профессиональной деятельности в рамках конкретного вида практики.

## 1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

**Вид практики:** производственная практика

**Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способы проведения практики** стационарная.

**Форма проведения практики:** непрерывная — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) - компетенции обучающихся определяются требованиями стандарта по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» и формируются в соответствии с матрицей компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по практике

Шифр компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты прохождения практики
<b><i>Общекультурные компетенции</i></b>		
ОПК-1	Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источники и технологию получения необходимой информации для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня</li> <li>- основные принципы самообразования; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать в массиве информационных данные в</li> </ul>

		<p>области дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески решать научные, производственные и общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения; применять методы и средства познания для профессиональной компетентности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами развития для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня</li> <li>- методами повышения квалификации; навыками накопления, обработки и использования информации, в том числе полученной в глобальных компьютерных сетях; методикой сравнительного и системного анализа</li> </ul>
ОПК-2	Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методологию исследования в сфере дизайна</li> <li>- Основы рационального планирования своей деятельности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно обучаться новым методам исследования в сфере дизайна</li> <li>- Использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в сфере дизайна</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новыми методами исследования в сфере дизайна</li> <li>- способностью к реализации своих профессиональных качеств</li> </ul>
ОПК-3	Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Процедуру планирования и проведения научных исследований и проектных работ</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций</li> </ul>
ОПК-4	Способность вести научную и профессиональную дискуссию	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основную терминологию и тематику исследования в сфере дизайна</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступно и эффективно передавать знания и опыт собеседнику во время научной дискуссии</li> <li>- отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами осуществления эффективного общения</li> <li>- навыками анализа и проектирования межличностных, групповых коммуникаций</li> </ul>
ОПК-5	<p>Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности</li> <li>- меру ответственности за принятые профессиональные решения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности</li> <li>- брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в научной работе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью проявлять творческую инициативу</li> <li>- способностью осознавать меру ответственности за принятые решения</li> </ul>
ОПК-6	<p>Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере дизайна</li> <li>- основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач</li> <li>- самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере дизайна и не только</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности</li> <li>- навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по своей сфере исследования и не только</li> </ul>
ОПК-8	<p>Готовность следить за предотвращением экологических нарушений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предотвратить экологические нарушения в процессе работы над проектным заданием</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимыми личными качествами и знаниями для предотвращения нарушений</li> </ul>
ОПК-9	<p>Способность</p>	<p><b>Знать:</b></p>

	социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	- способы и методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера <b>Уметь:</b> - организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни <b>Владеть:</b> - навыками социального взаимодействия, личными качествами для активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	<b>Знать:</b> - способы участия и организации художественных выставок, дизайнерских конкурсов <b>Уметь:</b> - оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях <b>Владеть:</b> - методами реализации методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности
ПК-5	Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	<b>Знать:</b> - методы планирования научных исследований и проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проекта <b>Уметь:</b> - представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати <b>Владеть:</b> - навыками обоснования своих теорий и научных выводов - опытом решения проектных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе - опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

### 3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел основной образовательной программы магистратуры «Практики, в том числе НИР» является вариативным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика, как составная часть учебного процесса, относится к вариативной части программы магистратуры Блока 2 «Практики, в том числе НИР» и неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе: Блока 1 и базируется на дисциплинах таких как: «Дизайн-проектирование»,

«Информационные технологии», «Компьютерные технологии», «Макетирование сложных форм», «История текстиля и моды».

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента).

Производственной практикой руководит научный руководитель выпускной квалификационной работы.

Время проведения практики – 3 и 4 семестры.

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Форма контроля - зачет с оценкой.

#### **4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Общая трудоемкость производственной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн одежды») составляет 12 недель или 18 зачетных единицы или 648 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной практики

Семестр	Зачетных единиц	Трудоемкость, часов	
		Всего	Практической работы
3	6	216	216
4	12	432	432
Итого			648

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

В таблице 3 представлено содержание производственной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Таблица 3 - Содержание производственной практики

Этапы формирования	Содержание этапов практики	Объем, часов
1 этап	<b>3 семестр</b>	
	Изучение общих сведений об организации (название, цель создания, краткая историческая справка);	14
	Изучение видов деятельности и объема производства продукции (работ, услуг)	16
	Изучение производственной структуры организации (состав подразделений и должностных лиц, их иерархическая структура, подчиненность);	36
	Изучение взаимоотношений с другими организациями	32
	Изучение системы планирования и оценки результатов работы организации	32



	Систематизация, анализ и обработка данных, полученных в процессе прохождения практики.	50
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения практики и получение зачета с оценкой	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>
	<b>4семестр</b>	
2 этап	Анализ предприятия–базы производственной практики	24
	Изучение функций дизайнерской группы	56
	Наблюдение за разработкой тренд-борда по прогнозам модных тенденций.	52
	Изучение функций конструктивно-технологической группы	42
	Сбор информации по размещению и контролю выполнения производственных заказов	42
	Разработка тренд-борда по прогнозам модных тенденций	40
	Разработка эскизов моделей коллекции для предприятия	50
	Разработка конструкторско-технологической документации	60
	Составление конфекционной карты	30
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения практики и получение зачета с оценкой	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>432</b>
		<b>ИТОГО</b>

## 6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Титульный лист отчета по практике
- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.
- Текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В производственной практике компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5 формируются на втором этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках практики выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой учебных заданий. Выполнение заданий предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной и самостоятельной работы.

Таблица 4. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе практики

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Этап 1	- источники и технологию получения необходимой информации для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня	- отбирать в массиве информационных данные в области дизайна	- средствами развития для повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня
	Этап 2	- основные принципы самообразования; основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.	творчески решать научные, производственные и общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения; применять методы и средства познания для профессиональной компетентности	методами повышения квалификации; навыками накопления, обработки и использования информации, в том числе полученной в глобальных компьютерных сетях; методикой сравнительного и системного анализа

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Этап 1	методологию исследования в сфере дизайна	самостоятельно обучаться новым методам исследования в сфере дизайна	новыми методами исследования в сфере дизайна
	Этап 2	основы рационального планирования своей деятельности	использовать и развивать теоретические основы реализованных и перспективных научных исследований в сфере дизайна	способностью к реализации своих профессиональных качеств
ОПК-3 Готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Этап 1	процедуру планирования и проведения научных исследований и проектных работ	эффективно использовать профессиональные навыки членов коллектива при выполнении исследовательских и проектных работ; обеспечивать рациональную загрузку членов коллектива	
	Этап 2			Навыками в подборе и привлечении членов коллектива с необходимыми профессиональными умениями, в предупреждении и урегулировании конфликтных ситуаций

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность вести научную и профессиональную дискуссию	Этап 1	- основную терминологию и тематику исследования в сфере дизайна	доступно и эффективно передавать знания и опыт собеседнику во время научной дискуссии	методами осуществления эффективного общения
	Этап 2		отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы	- навыками анализа и проектирования межличностных, групповых коммуникаций
ОПК-5 Готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Этап 1	- способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности	проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности	способностью проявлять творческую инициативу
	Этап 2	меру ответственности за принятые профессиональные решения	брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в научной работе	способностью осознавать меру ответственности за принятые решения
ОПК-6 Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том	Этап 1	- современные источники информации (интернет — базы данных) в области профессиональных интересов в сфере дизайна; - самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере дизайна		основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Этап 2	- основные приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении научных исследований и выполнении проектных задач	- использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу	- навыками поиск научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных по профилю подготовки
ОПК-8 Готовность следить за предотвращением экологических нарушений	Этап 1	- методы раннего опознания и предотвращения экологических нарушений	-предотвратить экологические нарушения в процессе работы над проектным заданием	
	Этап 2			- необходимыми личными качествами и знаниями для предотвращения нарушений
ОПК-9 Способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Этап 1	- способы и методы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера		
	Этап 2		- организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	- навыками социального взаимодействия, личными качествами для активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-10 Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Этап 1	- способы участия и организации художественных выставок, дизайнерских конкурсов		
	Этап 2		- оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях	методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности
ПК-5 Готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Этап 1	- методы планирования научных исследований и проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проекта		навыками обоснования своих теорий и научных выводов
	Этап 2		представлять итоги проданной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати	опытом решения проектных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе; -опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-5 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания (БРС)
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)		
<b>1 этап</b>	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	<b>Написание отчета по практике</b>	0-70 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		
<b>2 этап</b>	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	<b>Написание отчета по практике</b>	0-70 баллов
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения		
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки		

**Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).**



### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций**

Каждым студентом должен быть составлен отчет, отражающий его производственную и научную деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

2. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан руководителем и заверен печатью предприятия.

Обучающийся совместно с руководителем практикой определяет план-задание на проведение практики, в который входят:

- выполнение производственных заданий;
- мероприятия по сбору, обработке и систематизации собранного материала;
- другие виды работ в соответствии с поставленными задачами практики (изучение организационной структуры организации и полномочий ее структурных подразделений);
- изучение нормативно-правовых актов и локальной документации;
- систематизация, анализ и обработка данных, полученных в процессе прохождения производственной практики.

Во время прохождения практики студентом изучается:

А) Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием. Структура ассортимента, стилистические характеристики ассортиментных групп. Позиционирование компании на рынке одежды. Рынки сбыта. Конкуренты. Рекламная деятельность.

Б) Производственная структура организации (состав подразделений и должностных лиц, их иерархическая структура, подчиненность), взаимоотношения с другими организациями, система планирования и оценки результатов работы организации.

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить отчет по практике. Обязательные разделы отчета по практике:

1. Общие сведения об организации (название, цель создания, краткая историческая справка)
2. Виды деятельности и объем производства продукции (работ, услуг)
3. Производственную структуру организации (состав подразделений и должностных лиц, их иерархическая структура, подчиненность)
4. Взаимоотношение с другими организациями
5. Система планирования и оценка результатов работы организации
6. Систематизация, анализ и обработка данных, полученных в процессе прохождения практики.

#### **7.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций**

Каждым студентом должен быть составлен отчет, отражающий его производственную и научную деятельность.

Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу студента, должен отвечать следующим основным требованиям:

3. Отчет должен представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

4. Отчет составляется студентом по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверен, подписан руководителем и заверен печатью предприятия.

Обучающийся совместно с руководителем практикой определяет план-задание на проведение практики, в который входят:

- выполнение производственных заданий;
- мероприятия по сбору, обработке и систематизации собранного материала;
- другие виды работ в соответствии с поставленными задачами практики (изучение организационной структуры организации и полномочий ее структурных подразделений);
- систематизация, анализ и обработка данных, полученных в процессе прохождения производственной практики.

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить отчет по практике. Обязательные разделы отчета по практике:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики
2. Функции дизайнерской группы
3. Разработка тренд-борда по прогнозам модных тенденций
4. Конструктивно-технологическая группа
5. Размещение и контроль выполнения производственных заказов
6. Разработка эскизов моделей коллекции для предприятия
7. Разработка конструкторско-технологической документации
8. Составление конфекционной карты

### **7.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной

практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы комиссии;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «*хорошо*» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;

- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е. если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Борисова Е. А., Разработка коллекции одежды по заданному источнику творчества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование костюма» [Электронный ресурс] – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 27с.  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272132>
2. Куракина И. И., Архитектоника объемных форм в дизайне одежды: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] – Екатеринбург: Архитектон, 2015.-79с.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=455458](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455458)
3. Старикова Ю. А., Индустрия моды: учебное пособие [Электронный ресурс] - М.: А-Приор, 2009. – 126с.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=56287&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56287&sr=1)
4. Хамматова В. В. , Салахова А. Ф. , Вильданова А. И., Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие [Электронный ресурс] – Казань: Издательство КНИТУ, 2013. – 112с.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=258806](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258806)
5. Чинцова М. К., Графические образы моды: учебное пособие [Электронный ресурс] – Екатеринбург: Архитектон, 2013. -144с.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436783](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436783)

### Ресурсы сети «Интернет»

Электронная библиотека: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Интернет-портал индустрии моды.	<a href="http://modanews.ru/">http://modanews.ru/</a>
2.	Работа с цветом: подбор, сочетаемость, цветовые гармонии.	<a href="http://paletton.com/">http://paletton.com/</a>
3.	Etoday — информационный иллюстрированный интернет-журнал, самое интересное и яркое из мира знаменитостей кино, музыки, моды и спорта, самые актуальные новости технологий и архитектуры, дизайна и рекламы.	<a href="http://www.etoday.ru/">http://www.etoday.ru/</a>
4.	Pinterest — социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения и помещать их в тематические коллекции.	<a href="http://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a>
5	Обзор и анализ последних коллекций и сезонных тенденций.	<a href="http://thecuttingclass.com/">http://thecuttingclass.com/</a>
6	Библиотека фотографий и изображений.	<a href="http://pixabay.com/">http://pixabay.com/</a>
7	Российские и зарубежные бренды одежды и аксессуаров, модные дизайнеры одежды, дома моды и торговые марки. Подробный каталог, адреса официальных сайтов, новости, адреса магазинов и акции, фотографии коллекций и видео с показов.	<a href="http://www.fashionpeople.ru/">http://www.fashionpeople.ru/</a>

8	VOGUE RUSSIA – все о моде.	<a href="http://www.vogue.ru/">http://www.vogue.ru/</a>
9	Журнал L'OFFICIEL является самым авторитетным изданием в мире, отражающим модные тенденции.	<a href="http://officiel-online.com/">http://officiel-online.com/</a>
10	Журналы индустрии моды.	<a href="http://www.konliga.ru/">http://www.konliga.ru/</a>
11	Выставка CPM Collection Première Moscow - крупнейшая специализированная выставка моды в Восточной Европе.	<a href="http://www.cpm-moscow.ru/">http://www.cpm-moscow.ru/</a>
12	Ведущий портал в мире моды и потребителей, прогнозирование модных тенденций.	<a href="http://www.wgsn.com/">http://www.wgsn.com/</a>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

При осуществлении образовательного процесса и для подготовки отчета по результатам прохождения практики широко используются информационные технологии такие как:

- использование информационных (справочных) систем.

Программное обеспечение:

1. MS Office
2. Microsoft-WindowsXP
3. Стандартные компьютерные программы Adobe.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-технической базой проведения производственной практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- дома моды,
  - дизайн-Бюро,
  - ателье,
- а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).