Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 16.06.2021 14:13:33

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14 организация высшего образования

"ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА"

Принято на заседании Ученого Совета Протокол №3-20 «20» марта 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Графический дизайн»

Сфера деятельности: «Графический дизайн»

Срок обучения: 73 недели (1,5 года) Форма обучения: очно-заочная

Разработчики программы:

Кривощекова Гульнара Анваровна – кандидат философских наук, руководитель школы искусств и дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Шмалько Игорь Сергеевич – член Союза дизайнеров России, доцент кафедры графический дизайн АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Разработчики рабочих программ:

Шмалько И. С. – член Союза дизайнеров России, доцент кафедры графический дизайн

Рымшина Т.А. - заведующая кафедрой изобразительных искусств, доцент, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», член Международной Ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО

Матюшкин В.С. – канд. психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга Кортович А. В. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза

художников России, член Союза дизайнеров России

Островерхова Т.А. - член Московского Союза художников, доцент кафедры графический дизайн Михалина Т.Н. – член Московского Союза дизайнеров, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Рецензенты:

Президент Brand Bureau, Президент брендинговое агентства Lelikov&Partners Автор инновационного алгоритма проектирования бренда RAINBOW brand effect^{тм} Леликов Сергей Владимирович

Клейменичев И.В., руководитель студии Metafora branding

Программа рекомендована к реализации ученым советом АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» «20» марта 2020 г. Протокол № 03-20

Аннотация

Программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн» соответствует требованиям проекта профессионального стандарта «Графический дизайнер» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» № 40н от 17 января 2017 г.).

Требования к поступающим на обучение: среднее профессиональное или высшее образование, обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Программа направлена на совершенствование имеющихся у слушателей компетенций, а также на получение ими новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности. После успешного освоения курса и защиты итоговой аттестационной работы слушатели получают диплом о профессиональной переподготовке без присвоения квалификации и имеют право на ведение профессиональной деятельности в сфере графического дизайна. Программа реализуется в объеме 768 академических часов, что составляет 21 ЗЕТ. Срок обучения 1,5 года и составляет 73 недели.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр
	Общая характеристика программы	4
1	Цель программы	7
2	Планируемые результаты обучения	8
3	Учебный план	42
4	Календарный учебный график	43
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	44
6	Формы аттестации, оценочные материалы и критерии оценивания результатов	
	обучения	45
Приложение 1 Рабочие программы учебных дисциплин, практики (стажировки)		
Приложение 2 Сведения о ППС, участвующих в реализации программы		
Приложение 3 Программа итоговой аттестации		

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн», является дополнительной профессиональной программой и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, разработанный и утвержденный Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Институтом бизнеса и дизайна» (далее – Институт) с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г.
 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное, утвержденного постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. N 37;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» № 40н от 17 января 2017 г.;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования «Института бизнеса и дизайна»;
- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных профессиональных программ в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», утвержденного Ученым советом 24.09.2015 г., протокол № 5-15.

Срок обучения составляет 1,5 года или 73 недели. Программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн» содержит рабочие программы учебных дисциплин 12 обязательных дисциплин, 2 дисциплин по выбору и стажировки (приложение 1).

ПЕРЕЧЕНЬ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВО – высшее образование

ДПП – дополнительная профессиональная программа

ОК – общие (общекультурные) компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

ПСК – профессионально-специализированные компетенции

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

Таблица 1 — Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
«Графический дизайн»	«Графический дизайнер»	ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ТФ: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
		ОТФ: Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ТФ: В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и
		ОТФ: Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ТФ: С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		коммуникации С/03.7 Концептуальная и художественнотехническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/04.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		ОТФ: Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ТФ: D/01.7 Планирование работ по разработке

объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации D/02.7 Организация работ по выполнению дизайнпроектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации D/03.7 Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Таблица 2 — Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по $\Phi\Gamma OC$ BO

ьной информации,	
ФГОС ВО 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры)	
Виды профессиональной деятельности:	
художественно-творческая, проектная;	
информационно- коммуникативная,	
производственно- технологическая	
фикации и коммуникации	
ФГОС ВО 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры)	
Виды профессиональной деятельности:	
художественно-творческая, проектная;	
информационно-	
коммуникативная,	
производственно- технологическая,	
организационно- управленческая	
и и коммуникации	
ФГОС ВО 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры)	
Виды профессиональной деятельности:	
художественно-творческая, проектная;	

7.	Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	информационно- коммуникативная,
8.	разработка дизайн-проектов систем визуальной	производственно- технологическая,
	информации, идентификации и коммуникации	организационно-
9.	Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	управленческая,
	Руководство деятельностью по разработке объектов и сисификации и коммуникации	тем визуальной информации,
Профе	ессиональный стандарт	ФГОС ВО 54.04.01 дизайн (уровень магистратуры)
Трудо	овые функции	Виды профессиональной деятельности:
10	. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	проектная; производственно- технологическая,
11	. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	организационно- управленческая,
12	. Контроль за изготовлением в производстве дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	

1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью настоящей программы является подготовка обучающихся для работы в сфере дизайна, и в частности, для выполнения вида профессиональной деятельности – Исполнитель художественно-оформительских работ. Квалификационный уровень – пятый. Для выполнения работ по решению практических задач, требующих самостоятельного анализа ситуации и ее изменений. Участие в управлении решением поставленных задач в рамках подразделения Ответственность за решение поставленных задач или результат деятельности группы работников или подразделения

Возможное место работы (типы предприятий): Коммерческие и некоммерческие организации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Выпускник, освоивший профессиональную программу дополнительного образования (профессиональной переподготовки) должен обладать компетенциями, позволяющем выполнять трудовые функции Графического дизайнера.

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы соотнесенных с ФГОС ВО представлен в таблице 3.

Таблица 3 Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник должен об	ладать профессиональными компетенциями, соответствующими в	идам деятельности (обязательные результаты):
Вид деятельности/трудов ая функция	Наименование профессиональных компетенций (ФГОС ВО)	Шифр и название компетенции в ДПП, для формирования трудовых функций, определенных профстандартом
художественно- творческая / ТФ1 ТФ4 ТФ8	способностью к системному пониманию художественно- творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3); подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);	способностью к системному пониманию художественно- творческих задач проекта, выбору необходимых методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3); подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного построения и основами живописи, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);
проектная / ТФ3 ТФ6 ТФ7 ТФ12	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);
информационно-коммуникативная/ ТФ1 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);		готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);
производственно- технологическая / ТФ2 ТФ10	готовностью к оценке технологичности проектно- конструкторских решений, проведению опытно- конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);
организационно- управленческая / ТФ9 ТФ11	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с

	с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);	учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);
экспертно- консультационная / ТФ5 ТФ9	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);
ВСЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ/ ТФ1-ТФ12	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (ОК-2); готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3); способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7); готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации проектных работ (ОПК-3); способностью вести профессиональную дискуссию (ОПК-4); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы переподготовки) (ОПК-7); готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);

Выпускник, освоивший программу способен к выполнению трудовых функций и необходимых для этого трудовых действий (Таб. 4)

Таблица 4 – Соотнесение трудовых действий и трудовых функций профессионального стандарта

Трудовые функции			Т	р удо	вые действи	Я		
Разработка эскизов и оригиналов элементов объектов	Изучение	проектного	задания	на	создание	объекта	визуальной	информации,
визуальной информации, идентификации и	идентификации и коммуникации							

коммуникации	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу	Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта
объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством Подготовка графических материалов для передачи в производство
Авторский надзор за выполнением работ по	Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве
изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого

	объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Проведение предпроектных дизайнерских исследований	Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Обсуждение с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта Согласование с возможностями производства воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в систему, для участников дизайн-проекта Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком

Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Утверждение дизайн-макета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям
	Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих
Планирование работ по проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Определение художественной политики дизайнерской организации Подготовка типовых форм проектных заданий на создание дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности Разработка календарного плана выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Определение персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирование творческих групп Формирование бюджета дизайн-проектов Оформление и получение документов, необходимых для реализации дизайн-проектов Презентация дизайн-проектов заказчику
Организация работ по выполнению дизайн-проектов	Планирование участия дизайнеров в выставках, конкурсах Распределение работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной
объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива Координация межфункциональных связей дизайнерской группы (отдела) с другими структурными подразделениями организации Управление бюджетом дизайн-проекта Контроль сроков выполнения работ по отдельным этапам дизайн-проекта в соответствии с
	календарным планом Заключение договоров (контрактов) с заказчиками и сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Согласование с заказчиком изменений, которые целесообразно внести в дизайн-проекты и заключенные договора (контракты) Организация работ со сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом

Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Защита авторского права на результаты работы своего творческого коллектива Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации Творческая помощь дизайнерам в работе над дизайн-проектами Проведение мониторинга изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Контроль выполнения договоров на изготовление в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации сторонними исполнителями дизайн-проектов Определение необходимых корректирующих действий по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Оформление приемо-сдаточной документации по выполненным договорам на изготовление в производстве объектов визуальной информации, идентификации, идентификации и
	коммуникации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

Программа: «Графический дизайн»

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-1

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5	
Владеть	Не владеет	Владеет отдельными	Владеет отдельными	Свободно владеет	
способностью к абстрактному мышлению,	способностью к	навыками	навыками абстрактного	отдельными	
анализу, синтезу	абстрактному	абстрактного	мышления, анализа,	навыками	
	мышлению, анализу,	мышления, анализа,	синтеза, способен	абстрактного	
	синтезу	синтеза	действовать в мышления,		
			нестандартных ситуациях	синтеза, свободно	
			совершает	действует в	
			незначительные ошибки	нестандартных	
				ситуациях	
Уметь:	Не умеет собирать и	В целом умеет	Умеет собирать и	Умеет собирать и	
Собирать и анализировать информацию	анализировать	собирать и	анализировать	анализировать	
	информацию	анализировать	информацию	информацию,	
		информацию	затрудняется при	безошибочно	
			принятии решения в	действовать в	

			нестандартных ситуациях	нестандартных
				ситуациях
Знать:	Не имеет представления	Имеет	Знает не в полном объеме	Знает в полном
Методологию сбора и анализа информации	о методологии сбора и	фрагментарные	методологии сбора и	объеме методологии
	анализа информации	представления о	анализа информации,	сбора и анализа
		методологии сбора и	допускает неточности при	информации с
		анализа информации	учете специфики	учетом специфики
			направленности	направленности
			(профиля) деятельности	(профиля)
				деятельности

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОК-1 на базовом уровне способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-2

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания	я результатов обучения	
	2	3	4	5
Владеть	Не владеет	Владеет отдельными	Способен нести	Способен
способностью действовать в нестандартных	способностью	навыками действий в	социальную и этическую	действовать в
ситуациях, нести социальную и этическую	действовать в	нестандартных	ответственность за	нестандартных
ответственность за принятые решения	нестандартных	ситуациях, не	принятые решения, в	ситуациях, нести
	ситуациях, нести	способен нести	нестандартных ситуациях	социальную и
	социальную и	социальную и	совершает	этическую
	этическую	этическую	незначительные ошибки	ответственность за
	ответственность за	ответственность за		принятые решения
	принятые решения	принятые решения		
Уметь:	Не умеет действовать в	В целом умеет	Способен нести	Умеет действовать в
действовать в нестандартных ситуациях, нести	нестандартных	действовать в	социальную и этическую	нестандартных
социальную и этическую ответственность за	ситуациях, нести	нестандартных	ответственность за	ситуациях, нести
принятые решения	социальную и	ситуациях, не	принятые решения,	социальную и
	этическую	способен нести	затрудняется при	этическую
	ответственность за	социальную и	принятии решения в	ответственность за
	принятые решения	этическую	нестандартных ситуациях	принятые решения
		ответственность за		
		принятые решения		
Знать:	Не имеет представления	Имеет	Знает не в полном объеме	Знает в полном
Основы действий в нестандартных ситуациях	об основах действий в	фрагментарные	основы действий в	объеме основы
	нестандартных	представления об	нестандартных ситуациях	действий в
	ситуациях	основах действий в		нестандартных
		нестандартных		ситуациях
		ситуациях		

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОК-2 на базовом уровне способен действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-3

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения		Критерии оценивани	я результатов обучения	
	2	3	4	5
Владеть	Не владеет навыками	Владеет отдельными	Владеет отдельными	Свободно владеет
навыками самостоятельной, творческой работы,	самостоятельной,	навыками	навыками	навыками
умением организовать свой труд, способностью к	творческой работы,	самостоятельной,	самостоятельной,	самостоятельной,
самоанализу и самоконтролю, к самообразованию	умением организовать	творческой работы,	творческой работы,	творческой работы,
и самосовершенствованию, к поиску и реализации	свой труд,	умением	умением организовать	умением
новых, эффективных форм организации своей	способностью к	организовать свой	свой труд, способностью	организовать свой
деятельности;	самоанализу и	труд, способностью к	к самоанализу и	труд, способностью к
	самоконтролю, к	самоанализу и	самоконтролю, к	самоанализу и
	самообразованию и	самоконтролю, к	самообразованию и	самоконтролю, к
	самосовершенствовани	самообразованию и	самосовершенствованию,	самообразованию и
	ю, к поиску и	самосовершенствова	к поиску и реализации	самосовершенствова
	реализации новых,	нию, к поиску и	новых, эффективных	нию, к поиску и
	эффективных форм	реализации новых,	форм организации своей	реализации новых,
	организации своей	эффективных форм	деятельности;	эффективных форм
	деятельности;	организации своей		организации своей
		деятельности;		деятельности;
Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет самостоятельно	Умеет

самостоятельно овладевать знаниями и	самостоятельно	самостоятельно	овладевать знаниями и	самостоятельно
навыками их применения в профессиональной	овладевать знаниями и	овладевать знаниями	навыками, затрудняется	овладевать знаниями
деятельности;	навыками их	и навыками их	при их применения в	и навыками их
	применения в	применения в	профессиональной	применения в
	профессиональной	профессиональной	деятельности;	профессиональной
	деятельности	деятельности;		деятельности;
Знать:	Не имеет представления	Имеет	Знает не в полном объеме	Знает в полном
принципы планирования личного времени,	о принципах	фрагментарные	принципы планирования	объеме принципы
способы и методы саморазвития и	планирования личного	представления о	личного времени,	планирования
самообразования;	времени, способах и	принципах	способы и методы	личного времени,
	методах саморазвития и	планирования	саморазвития и	способы и методы
	самообразования;	личного времени,	самообразования;	саморазвития и
		способах и методах		самообразования;
		саморазвития и		
		самообразования;		

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОК-3 на базовом уровне способен к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-3

ОПК-3 - готовность использовать на практике умения и навыки в организации проектных работ;

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения				
	2	3	4	5	
Владеть	Не владеет навыками	Владеет отдельными	Владеет основными	Свободно владеет	
Навыками организации и проведения проектной	организации и	навыками	навыками организации и	навыками	
работы как самостоятельно, так и в составе	проведения проектной	организации и	проведения проектной	организации и	
творческого коллектива; современными	работы как	проведения	работы как	проведения	
информационными технологиями.	самостоятельно, так и в	проектной работы	самостоятельно, так и в	проектной работы	
	составе творческого	как самостоятельно,	составе творческого	как самостоятельно,	
	коллектива;	так и в составе	коллектива;	так и в составе	
	современными	творческого	современными	творческого	
	информационными	коллектива;	информационными	коллектива;	
	технологиями.	современными	технологиями.	современными	
		информационными		информационными	
		технологиями.		технологиями.	
Уметь:	Не умеет определять	В целом умеет	Умеет не в полном	Умеет в полном	
Определять проблемы, формулировать задачи;	проблемы,	определять	объеме определять	объеме	
разработать план работы; выбирать необходимые	формулировать задачи;	проблемы,	проблемы,	определять	
методы исходя из задач проекта; формулировать и	разработать план	формулировать	формулировать задачи;	проблемы,	
разрешать задачи, возникающие в ходе	работы; выбирать	задачи; разработать	разработать план работы;	формулировать	
выполнения работы.	необходимые методы	план работы;	выбирать необходимые	задачи; разработать	
	исходя из задач проекта;	выбирать	методы исходя из задач	план работы;	
	формулировать и	необходимые методы	проекта; формулировать	выбирать	
	разрешать задачи,	исходя из задач	и разрешать задачи,	необходимые методы	
	возникающие в ходе	проекта;	возникающие в ходе	исходя из задач	
	выполнения работы.	формулировать и	выполнения работы.	проекта;	
		разрешать задачи,		формулировать и	
		возникающие в ходе		разрешать задачи,	
		выполнения работы.		возникающие в ходе	
				выполнения работы.	
Знать:	Не имеет представления	Имеет	Знает не в полном объеме	Знает в полном	
Основные этапы жизненного цикла проекта.	об основных этапах	фрагментарные	основные этапы	объеме	
	жизненного цикла	представления об	жизненного цикла	основные этапы	
	проекта	основных этапах	проекта.	жизненного цикла	
		жизненного цикла		проекта.	
		проекта			

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-3 на базовом уровне способен использовать на практике умения и навыки в организации проектных работ Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4

ОПК-4 способностью вести профессиональную дискуссию;

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения		Критерии оценивани	я результатов обучения	
	2	3	4	5
Владеть	Не владеет приемами	Владеет отдельными	Владеет основными	Свободно владеет
приемами изучения и интерпретации	изучения и	приемами изучения	приемами изучения и	приемами изучения
социально-экономических и художественно-	интерпретации	и интерпретации	интерпретации	и интерпретации
эстетических аспектов современного дизайна;	социально-	социально-	социально-	социально-
навыками использования электронных	экономических и	экономических и	экономических и	экономических и
источников и литературы для самостоятельного	художественно-	художественно-	художественно-	художественно-
изучения методологии разных школ дизайна;	эстетических аспектов	эстетических	эстетических аспектов	эстетических
приемами публичных выступлений с	современного дизайна;	аспектов	современного дизайна;	аспектов
научными докладами и сообщениями с	навыками	современного	навыками использования	современного
применением новых информационных технологий;	использования	дизайна; навыками	электронных источников	дизайна; навыками

	электронных	использования	и литературы для	использования
	источников и	электронных	самостоятельного	электронных
	литературы для	источников и	изучения методологии	источников и
	самостоятельного	литературы для	разных школ дизайна;	литературы для
	изучения методологии	самостоятельного	приемами публичных	самостоятельного
	разных школ дизайна;	изучения	выступлений с	изучения
	приемами публичных	методологии разных	научными докладами и	методологии разных
	выступлений с	школ дизайна;	сообщениями с	школ дизайна;
	научными докладами и	приемами	применением новых	приемами
	сообщениями с	публичных	информационных	публичных
	применением новых	выступлений с	технологий;	выступлений с
	информационных	научными		научными
	технологий;	докладами и		докладами и
		сообщениями с		сообщениями с
		применением новых		применением новых
		информационных		информационных
		технологий;		технологий;
Уметь:	Не умеет пользоваться	В целом умеет	Умеет не в полном	Умеет в полном
пользоваться вербальными и невербальными	вербальными и	пользоваться	объеме пользоваться	объеме
средствами общения, приемами визуально-	невербальными	вербальными и	вербальными и	пользоваться
графического представления работы; использовать	средствами общения,	невербальными	невербальными	вербальными и
новые информационные технологии для	приемами визуально-	средствами общения,	средствами общения,	невербальными
решения профессиональных задач; представлять	графического	приемами визуально-	приемами визуально-	средствами общения,
результаты работы с использованием современных	представления работы;	графического	графического	приемами визуально-
мультимедийных средств; самостоятельно	использовать новые	представления	представления работы;	графического
комплексно оценивать значимость и	информационные	работы; использовать	использовать новые	представления
профессиональную специфику объектов дизайна;	технологии для	новые	информационные	работы; использовать
	решения	информационные	технологии для решения	новые
	профессиональных	технологии для	профессиональных задач;	информационные
	задач; представлять	решения	представлять результаты	технологии для
	результаты работы с	профессиональных	работы с использованием	решения
	использованием	задач; представлять	современных	профессиональных
	современных	результаты работы с	мультимедийных средств;	задач; представлять
	мультимедийных	использованием	самостоятельно	результаты работы с
	средств; самостоятельно	современных	комплексно оценивать	использованием
	комплексно оценивать	мультимедийных	значимость и	современных
	значимость и	средств;	профессиональную	мультимедийных
	профессиональную	самостоятельно	специфику объектов	средств;
	специфику объектов	комплексно	дизайна;	самостоятельно

	дизайна;	оценивать		комплексно
		значимость и		оценивать
		профессиональную		значимость и
		специфику объектов		профессиональную
		дизайна;.		специфику объектов
				дизайна;
Знать:	Не знает структуру	В целом знает	Знает не в полном объеме	Хорошо знает
структуру современных проблем дизайна; деловой	современных проблем	структуру	структуру современных	структуру
стиль общения, виды и формы делового	дизайна; деловой стиль	современных	проблем дизайна; деловой	современных
общения, этические нормы делового общения при	общения, виды и	проблем дизайна;	стиль общения, виды и	проблем дизайна;
обсуждении современных проблем дизайна;	формы делового	деловой стиль	формы делового	деловой стиль
	общения, этические	общения, виды и	общения, этические	общения, виды и
	нормы делового	формы делового	нормы делового общения	формы делового
	общения при	общения, этические	при обсуждении	общения, этические
	обсуждении	нормы делового	современных проблем	нормы делового
	современных проблем	общения при	дизайна;	общения при
	дизайна;	обсуждении		обсуждении
		современных		современных
		проблем дизайна;		проблем дизайна;.

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-4 на базовом уровне способен вести профессиональную дискуссию. Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5

ОПК-5 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации 10.Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть	Не владеет основными	Владеет отдельными	Владеет основными	Свободно владеет
основными инструментами и средствами	инструментами и	инструментами и	инструментами и	инструментами и
профессиональной деятельности.	средствами	средствами	средствами	средствами
	профессиональной	профессиональной	профессиональной	профессиональной
	деятельности.	деятельности	деятельности	деятельности
Уметь:	Не умеет соблюдать	В целом умеет	Умеет не в полном	Умеет в полном
соблюдать профессиональные обязанности и	профессиональные	соблюдать	объеме соблюдать	объеме
требования к организации художественно	обязанности и	профессиональные	профессиональные	соблюдать
производственного процесса.	требования к	обязанности и	обязанности и требования	профессиональные
	организации	требования к	к организации	обязанности и
	художественно	организации	художественно	требования к
	производственного	художественно	производственного	организации
	процесса.	производственного	процесса.	художественно
		процесса.		производственного
				процесса.
Знать:	Не знает требования к	В целом знает	Знает не в полном объеме	Хорошо знает
требования к выполнению профессиональных	выполнению	требования к	требования к	требования к
обязанностей, требований к безопасному	профессиональных	выполнению	выполнению	выполнению
использованию материально-технической базы.	обязанностей,	профессиональных	профессиональных	профессиональных
	требований к	обязанностей,	обязанностей,	обязанностей,
	безопасному	требований к	требований к	требований к
	использованию	безопасному	безопасному	безопасному
	материально-	использованию	использованию	использованию
	технической базы.	материально-	материально-технической	материально-
		технической базы.	базы.	технической базы.

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-5 на базовом уровне способен проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6

ОПК-6 - способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Кри	терии оценивани	я результатов обуч	ения
	2	3	4	5
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в
ПК, навыками при работе с текстовыми и графическими программными продуктами	навыком	некоторыми	некоторыми	полной мере
		методиками,	методиками, и	современным
		испытывает	современными	и методиками
		затруднения с	технологиями	И
		применением		технологиями
		технологий		
Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет не в	Умеет в
использовать основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные	использовать	использовать	полном объеме	полном

продукты) для доступа к информации и ее сохранения	основные	основные	использовать	объеме
	ресурсы	ресурсы	основные	использовать
	информацион	информационн	ресурсы	основные
	ных	ых технологий	информационны	ресурсы
	технологий	(ПК,	х технологий	информацион
	(ПК,	программные	(ПΚ,	ных
	программные	продукты) для	программные	технологий
	продукты)	доступа к	продукты) для	(ПΚ,
	для доступа к	информации и	доступа к	программные
	информации	ее сохранения	информации и ее	продукты)
	и ее	_	сохранения	для доступа к
	сохранения			информации
				и ее
				сохранения
Знать:	Не знает	В целом знает	Знает не в	Хорошо знает
основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети;	основные	основные	полном объеме	основные
способы получения, сохранения разных видов информации	способы	способы	основные	способы
	поиска	поиска	способы поиска	поиска
	информации в	информации в	информации в	информации в
	pecypcax	pecypcax	pecypcax	pecypcax
	глобальной	глобальной	глобальной	глобальной
	компьютерно	компьютерной	компьютерной	компьютерно
	й сети;	сети; способы	сети; способы	й сети;
	способы	получения,	получения,	способы
	получения,	сохранения	сохранения	получения,
	сохранения	разных видов	разных видов	сохранения
	разных видов	информации	информации	разных видов
	информации			информации

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-6 на базовом уровне способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7

ОПК-7 - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов;

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в
знаниями и умениями работы на современном оборудовании в области компьютерных	знаниями и	некоторыми	некоторыми	полной мере
технологий в графическом дизайне	умениями	знаниями и	знаниями и	знаниями и
	работы на	умениями	умениями	умениями
	современном	работы на	работы на	работы на
	оборудовании	современном	современном	современном
	в области	оборудовании	оборудовании в	оборудовании
	компьютерны	в области	области	в области
	х технологий	компьютерных	компьютерных	компьютерны
	В	технологий в	технологий в	х технологий
	графическом	графическом	графическом	В
	дизайне	дизайне,	дизайне	графическом
		испытывает		дизайне
		затруднения с		
		применением		
		технологий		

Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет не в	Умеет в
пользоваться приборами и современным дизайн оборудованием для решения	пользоваться	пользоваться	полном объеме	полном
творческих задач	приборами и	приборами и	пользоваться	объеме
	современным	современным	приборами и	пользоваться
	дизайн	дизайн	современным	приборами и
	оборудование	оборудованием	дизайн	современным
	м для	для решения	оборудованием	дизайн
	решения	творческих	для решения	оборудование
	творческих	задач	творческих задач	м для
	задач			решения
				творческих
				задач
Знать:	Не знает	В целом знает	Знает не в	Хорошо знает
современные технические средства в области компьютерных технологий	современные	современные	полном объеме	современные
	технические	технические	современные	технические
	средства в	средства в	технические	средства в
	области	области	средства в	области
	компьютерны	компьютерных	области	компьютерны
	х технологий	технологий	компьютерных	х технологий
			технологий	

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-7 на базовом уровне способен самостоятельно эксплуатировать современное оборудование и приборы

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-10

ОПК-10 - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований

- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 10.Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Кр	итерии оценивани:	я результатов обуче	ния
	2	3	4	5
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в
умением подготовить конкурсную работу для конкретной концепции или номинации	умением	некоторыми	умением	полной мере
	подготовить	знаниями и	подготовить	знаниями и
	конкурсную	умением	конкурсную	умением
	работу для	подготовить	работу для	подготовить
	конкретной	конкурсную	конкретной	конкурсную
	концепции	работу для	концепции или	работу для
	или	конкретной	номинации	конкретной
	номинации	концепции или		концепции
		номинации,		или
		испытывает		номинации
		затруднения с		
		применением		
		технологий		
Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет не в	Умеет в
подготовиться к участию в конкретном творческом конкурсе (выставке)	готовиться к	готовиться к	полном объеме	полном
	участию в	участию в	готовиться к	объеме
	конкретном	конкретном	участию в	готовиться к
	творческом	творческом	конкретном	участию в
	конкурсе	конкурсе	творческом	конкретном
	(выставке)	(выставке)	конкурсе	творческом
			(выставке)	конкурсе

				(выставке)
Знать:	Не знает	В целом знает	Знает не в	Хорошо знает
общие принципы участия в различных выставках, конкурсах	общие	общие	полном объеме	общие
	принципы	принципы	общие принципы	принципы
	участия в	участия в	участия в	участия в
	различных	различных	различных	различных
	выставках,	выставках,	выставках,	выставках,
	конкурсах	конкурсах	конкурсах	конкурсах

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-10 на базовом уровне способен участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

ПК-3 - способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Крі	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5	
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в	
навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной	навыком	некоторыми	некоторыми	полной мере	
информации, идентификации и коммуникации		навыками,	навыками, и	навыками	
		испытывает	современными	создания	
		затруднения с	технологиями в	эскизов и	
		применением	рамках	оригиналов	
		технологий	преподаваемых	элементов	
			дисциплин	объектов	

				визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в
синтезировать набор возможных решений задач к концептуальной и художественно-	навыком	некоторыми	некоторыми	полной мере
технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации,		методиками,	методиками, и	современными
идентификации и коммуникации		испытывает	современными	методиками и
		затруднения с	технологиями в	технологиями
		применением	рамках	
		технологий	преподаваемых	
			дисциплин	
Знать:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в
различные методики художественно-технической разработки дизайн-проектов	навыком	некоторыми	некоторыми	полной мере
объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		методиками,	методиками, и	современными
		испытывает	современными	методиками и
		затруднения с	технологиями в	технологиями
		применением	рамках	
		технологий	преподаваемых	
			дисциплин	

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-1 на базовом уровне способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации (зачет, экзамен), проведения открытого мероприятия

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

ПК-4 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Крит	ерии оценивания	результатов обу	чения
	2	3	4	5
Владеть:	Не владеет	Владеет	Владеет	Владеет в
основными приемами эскизирования, различными методиками линейно-	основными	некоторыми	некоторыми	полной мере
конструктивных решений дизайн-проекта	приемами	методиками,	методиками, и	современными
	эскизирования,	испытывает	современными	методиками и
	различными	затруднения с	технологиями в	технологиями
	методиками	применением	рамках	
	линейно-	технологий	преподаваемых	
	конструктивны		дисциплин	
	х решений			
	дизайн-			
	проекта			
Уметь:	Не способен	В целом	Способен	Способен в
пользоваться знаниями по живописи при разработке эскизов, создавать зарисовки	пользоваться	способен	пользоваться	полной мере
линейно-конструктивного характера	знаниями по	пользоваться	знаниями по	пользоваться
	живописи при	знаниями по	живописи при	знаниями по
	разработке	живописи при	разработке	живописи
	эскизов,	разработке	эскизов,	при
	создавать	эскизов,	создавать	разработке
	зарисовки	создавать	зарисовки	эскизов,
	линейно-	зарисовки	линейно-	создавать
	конструктивн	линейно-	конструктивно	зарисовки
	ого характера	конструктивно	го характера	линейно-
		го характера	Демонстрирует	конструктивн
		Демонстрирует	умения	ого характера
		умения	выполнять от	Умеет в
		то аткниопыв	70 до 90% от	полном
		51 до 69% от	перечисленног	объеме
		перечисленног	0	
		0	_	
Знать:	Не имеет	В целом знает	В целом знает	знает в полном
творческие методы эскизирования	указанных	творческие	творческие	объеме
	знаний.	методы	методы	творческие

	эскизирования,	эскизирования,	методы
	допускает	делает ошибки,	эскизирования
	грубые ошибки	но способен их	_
		выявлять и	
		исправлять их	
		самостоятельно	

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-4 на базовом уровне владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

ПК-5 - готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

- 3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
- 7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть	Навыки	Навыки	Навыки в	Навыки
Навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации	отсутствуют	сформиро-	целом	сформиров
проектной идеи	либо	ваны не	сформированы	аны в
	сформирован	полностью	(70-90%), но	полном
	ы менее чем	от 50 до	допускаются	объеме по
	по 50%	70%	ошибки,	всем
	перечислен-	перечислен-	которые могут	перечислен

	ного	ного	быть выявлены	ным видам
			и исправлены	
			самим	
			слушателем	
Уметь:	Навыки	Навыки	Навыки в	Навыки
синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта,	отсутствуют	сформиро-	целом	сформиров
обосновывать свои предложения	либо	ваны не	сформированы	аны в
	сформирован	полностью	(70-90%), но	полном
	ы менее чем	от 50 до	допускаются	объеме по
	по 50%	70%	ошибки,	всем
	перечислен-	перечислен-	которые могут	перечислен
	ного	ного	быть выявлены	ным видам
			и исправлены	
			самим	
			слушателем	
Знать:	Навыки	Навыки	Навыки в	Навыки
подходы к выполнению проекта	отсутствуют	сформиро-	целом	сформиров
	либо	ваны не	сформированы	аны в
	сформирован	полностью	(70-90%), но	полном
	ы менее чем	от 50 до	допускаются	объеме по
	по 50%	70%	ошибки,	всем
	перечислен-	перечислен-	которые могут	перечислен
	ного	ного	быть выявлены	ным видам
			и исправлены	
			самим	
			слушателем	

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-5 на базовом уровне способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-6

ПК-6 - готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения

профессиональных задач

- 1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критер	оии оценивани	я результатов обу	чения
	2	3	4	5
Владеть: навыками работы с графическими редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач	Навыки отсутствуют либо сформирован ы менее чем по 50% перечислен- ного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформиров аны в полном объеме по всем перечислен ным видам
Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений	Навыки отсутствуют либо сформирован ы менее чем по 50% перечислен- ного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформиров аны в полном объеме по всем перечислен ным видам
Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне костюма;	Навыки отсутствуют либо сформирован ы менее чем по 50% перечислен- ного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены	Навыки сформиров аны в полном объеме по всем перечислен ным видам

	и исправлены	
	самим	
	слушателем	

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-6 на базовом уровне способен демонстрировать наличие комплекса информационнотехнологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-7

ПК-7 - готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов

выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства

- 2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
- 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критер	ии оценивани:	я результатов обу	чения
	2	3	4	5
Владеть:	Навыки	Навыки	Навыки в	Навыки
технологическим мастерством при реализации идеи в материале	отсутствуют	сформиро-	целом	сформиров
	либо	ваны не	сформированы	аны в
	сформирован	полностью	(70-90%), но	полном
	ы менее чем	от 50 до	допускаются	объеме по
	по 50%	70%	ошибки,	всем
	перечислен-	перечислен-	которые могут	перечислен
	ного	ного	быть выявлены	ным видам
			и исправлены	
			самим	
			слушателем	
Уметь:	Навыки	Навыки	Навыки в	Навыки
проводить опытно-конструкторские виды работ и оценивать технологичность проектно-	отсутствуют	сформиро-	целом	сформиров

конструкторских решений.	либо	ваны не	сформированы	аны в
	сформирован	полностью	(70-90%), но	полном
	ы менее чем	от 50 до	допускаются	объеме по
	по 50%	70%	ошибки,	всем
	перечислен-	перечислен-	которые могут	перечислен
	ного	ного	быть выявлены	ным видам
			и исправлены	
			самим	
			слушателем	
Знать:	Навыки	Навыки	Навыки в	Навыки
основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов	отсутствуют	сформиро-	целом	сформиров
выполнения изделий	либо	ваны не	сформированы	аны в
	сформирован	полностью	(70-90%), но	полном
	ы менее чем	от 50 до	допускаются	объеме по
	по 50%	70%	ошибки,	всем
	перечислен-	перечислен-	которые могут	перечислен
	ного	ного	быть выявлены	ным видам
			и исправлены	
			самим	
			слушателем	

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-7 на базовом уровне способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-9

ПК-9 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

- 5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
- 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Планируемые результаты обучения	Критер	оии оценивани:	я результатов обу	чения
	2	3	4	5
Знать: основы организации работы творческого коллектива исполнителей, методы принятия профессиональных и управленческих решений	Навыки отсутствуют либо сформирован ы менее чем по 50% перечислен- ного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформиров аны в полном объеме по всем перечислен ным видам
Уметь: определять порядок выполнения работ	Навыки отсутствуют либо сформирован ы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформиров аны в полном объеме по всем перечислен ным видам
Владеть: навыками поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости, методами авторского надзора по ведению дизайнпроекта от начальной стадии проектирования: выбора материалов и технологических процессов, оборудования до готового продукта.	Навыки отсутствуют либо сформирован ы менее чем по 50% перечислен- ного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформиров аны в полном объеме по всем перечислен ным видам

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-9 на базовом уровне способен организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

Таблица 5- Матрица компетенций с указанием оценочных средств

		OK-1	OK-2	OK-3	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-10	ПК-3	ПК-4	IIK-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	Форма аттестации	Результат, входящий в портфолио
1	Компьютерные технологии (Adobe Illustrator)								X		X	X					3	
2	Компьютерные технологии (Adobe Photoshop)	X						X			X	X		X			3	
3	Компьютерные технологии (Adobe inDesing)	X						X			X	X		X			3	
4	Пропедевтика	X		X								X					Э	проект
5	Шрифт						X	X			X						Э	проект
6	Проектирование		X		X		X		X		X	X	X		X		Э	проект
7	Колористика			X				X		X	X						Э	проект
8	История графического дизайна и стилей	X		X		X		X			X						3	
9	Типографика				X	X	X		X				X	X	X		Э	проект
10	Презентация проектов	X		X								X					3	проект
11	Компьютерные технологии (Adobe After Effects)	X						X			X	X		X	X		3	
12	Допечатная подготовка		X		X				X				X		X	X	3	
13	Брендинг		X		X		X									X	3	проект
14	Стажировка										X	X	X	X	X	X	3	
15	Итоговая аттестация																ИА	проект

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы «Графический дизайн»

Трудоемкость: 768 академических часов Срок обучения: 73 недели (8 месяцев)

Режим занятий: 16 аудиторных часов в неделю в течение 3 семестров

дисциплины		ФКι	ю ступ	еням	ВС	ЕГО]	ВСЕГО	ЧАС	ОВ, ИЗ	в них			стуі	іень	
Индекс дисци	Название дисциплины	экзамен	зачет	зачет с оценкой	Час.	ЗЕТ	аудиторные занятия	самостоят. работа	лекции	лабораторные работы	практические занятия	семинары	1	2	3	4
	Цикл дисциплин															
	Обязательные дисциплины				688	19,2	688									
1	Компьютерные технологии (Adobe Illustrator)		1		32	0,9	32		8		24		32			
2	Компьютерные технологии (Adobe Photoshop)		1		56	1,5	56		12		44		56			
3	Компьютерные технологии (Adobe inDesing)		1		32	0,9	32		8		24		32			
4	Пропедевтика	3			64	1,8	64		20		44			32	32	
5	Шрифт	3			96	2,7	96		20		76			32	64	
6	Проектирование	4			176	4,9	176		48		128			32	64	80
7	Колористика	2			40	1,1	40		12		28			40		
8	История графического дизайна и стилей		3		32	0,9	32		32		0				32	
9	Типографика	3			64	1,8	64		20		44				64	
10	Презентация проектов		4		32	0,9	32		8		24					32
11	Компьютерные технологии (Adobe After Effects)		4		32	0,9	32		8		24					32
12	Допечатная подготовка		4		32	0,9	32		8		24					32
13	Брендинг		4		64	1,8	64		20		44					64
14	Стажировка		4		8	0,2	8				8					8

15	Итоговая аттестационная работа	4		8	0,2	8		8				8
	Итого:	6	9	768	21,4	768	224	544	120	136	256	256
	Итого:	6	9	768	21,4	768	224	544	120	136	256	256

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарн	ыйγ	уче	бныі	і гра	фик																																															
мес	0	Сент	тябр	Ь		Ōŀ	ктяб	рь			Ноя	брь		Д	ека	брь				нвар	Ь		Фе	вра.	ЛЬ			Map	T				рель	>			Май	í		ı	1юн	Ь				оль		L		Авгу		
числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	-14	2.	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	-8	-15	16-22	1.	30-5	6-12	3-1	20-26	27-3	린,	11-11	ά	25-31		-T4	15-21	22-28	7 7	, ∏ ,	÷ 3	6	27-2	6-	0-16	17-23	24-31
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37 3	88 3	39 4	10 4	1 4	12	43 4	4 4	.5 4	46 4	47	48	49	50	51 5	52
1 ступень	*								Э																																			T		T						
2 ступень																						Э	К																													
3 ступень																																											Э	КН	к	к	К	К	К	К	к	К
4 ступень	К																					Э	К	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	* :	*	*	* :	ķ x	ķ	*	*	*	*	*	*	*

Сводные данные, недели

		ступень 1	ступень 2	ступень 3	ступень 4	всего	Итого
	теоретическое обучение						
УΠ	учебный процесс	7	11	19	20	57	57
Э	экзаменационные сессии	1	1	1	1	4	4
К	каникулы		2	9	1	12	12
	Итого	8	14	29	22	73	73

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация дополнительной профессиональной программы (профессиональной переподготовки) осуществляется в соответствии с требованиями российского законодательства, нормативными актами министерства образования науки РФ, уставом АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» лицензией №1046 от 09 июля 2014 г., Приложением 1-2 к лицензии на осуществление образовательной деятельности. Серия 90П01№0036205 (размещена на сайте образовательной организации http://obe.ru/wp-content/uploads/2016/12/img307.jpg).

5.1 Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

- наличие ученой степени (ученого звания);
- опыт работы в образовательной организации высшего образования не менее 5 лет;
- наличие документа о прохождении повышения квалификации или профессиональной переподготовки за последние 3 года.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающего реализацию программы профессиональной переподготовки содержатся в Приложении 2.

5.2 Материально-техническая и ресурсная база

Для реализации программы используется собственная материально-техническая база.

Для реализации программы предполагается использование имеющихся в институте учебных аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения проектных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

- Компьютерные классы, обеспечивающие доступ в Интернет
- Лекционная аудитория, оснащенная проектором или иными средствами визуализации учебного материала
 - Доступ в библиотечную систему http://biblioclub.ru/
- Доступ в электронную информационно-образовательную среду Института, в систему дистанционного обучения института e-learning
- Стандартное программное обеспечение для работы над разработкой учебнометодических материалов
 - Мастерские и аудитории для проведения открытых занятий.

Специальных помещений, предполагающих наличие какого-либо специального оборудования для реализации данной программы не предусматривается.

5.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение предполагает контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия), и асинхронное взаимодействие, предполагающее использование современных дистанционных образовательных технологий. В программу заложен достаточно большой объем

самостоятельной (командной) работы обучающихся.

Активные формы занятий включают как теоретическую часть (направленную на получение или пополнение имеющихся знаний), так и практическую, имеющую преимущественно общепрофессиональную направленность. На формирование практико-ориентированных компетенций слушателей направлено активное использование в учебном процессе инновационных образовательных технологий, активных и интерактивных форм проведения занятий.

В процессе освоения дополнительной профессиональной программы обучающиеся формируют портфолио по результатам освоения учебных модулей.

Итоговая аттестация предполагает определение уровня сформированности компетенций на основе оценки портфолио (результат деятельности) и приобретенных знаний (может осуществляться как в устной форме, так и в форме итогового тестирования).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастерклассы, тренинги, семинары по обмену опытом, проведение открытых занятий, консультации и другие виды учебных занятий и методической работы, определенные учебным планом.

По завершении реализации программ, как правило, проводится анкетирование обучающихся с целью изучения мнения по вопросу эффективности и информативности проведенного обучения, уровню организации учебного процесса, удовлетворенности учебнометодическим материалом, работниками образовательной организации проводится анализ высказанных предложений и пожеланий.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Итоговая аттестация предполагает проверку результатов освоения программы профессиональной переподготовки, т.е. оценку сформированности всех компетенций, предусмотренных программой.

Аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы и просмотром сформированного индивидуального портфолио.

Таолиц	и о. предме	ти оовект оценива	зния с указанием критериев и шкал	
Предмет оценивания знания, умения, владение	Объект оценивания - продукт деятельност и процесс, продукт и процесс	Показатели оценки	Критерии оценки	Шкалы оценки
Знания ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7	Ответ на вопросы членов комиссии или отсутствие ответов	Актуальность Научность Полнота изложения	Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5			Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности,	Хорошо Компетенции освоены от 66%

Таблица 6. – Предмет и объект оценивания с указанием критериев и шкал

ПК-6 ПК-7 ПК-9			успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	до 89%
			Слушатель способен применять знания в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворител ьно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворит ельно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять знания в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%
Умения ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7	Выполнени е практическ их заданий в период подготовки к итоговой защите	Достижение планового результата Активность, инициатива, толерантность, лидерство	Слушатель способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-9	работы	Качество и полнота аргументов, умение отстоять свою точку зрения	Слушатель способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Хорошо Компетенции освоены от 66% до 89%
			Слушатель способен применять умения в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворител ьно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе	Неудовлетворит ельно Компетенции освоены меньше

			приобретенного практического опыта при решении общих задач	50%
			Слушатель способен применять умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%
деятельности) ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6	Использова ние полученных знаний в практическ ой деятельност и на	Достижение поставленной цели в практической деятельности на предприятии (в организации) - самооценка	Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
ОПК-7 ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-9	предприяти и в период стажировки и подготовки к итоговой защите работы		Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Хорошо Компетенции освоены от 66% до 89%
THC 9	puodisi		Слушатель способен применять знания в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворител ьно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворит ельно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять знания в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%

		при решении общих и конкретных	
		задач	

Оценочные материалы, методические указания и другая информация, касающаяся оценки результатов освоения программы приводится в программе итоговой аттестации (Приложение 3).