

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 13.10.2021 17:38:27

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

B&D

Автономная некоммерческая организация высшего образования
"ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА"

Рассмотрено

на Ученом Совете Института

Протокол № 02-10

« 04 » октября 2020 г.

«Утверждаю»

Ректор

С.С. Юров

« 04 » октября 2020 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн
профиль «Дизайн одежды»

Уровень магистратуры

Форма обучения
очная

Москва 2020

Лист согласования

Образовательная программа высшего образования АНО ВО «Институт
бизнеса и дизайна»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) «Дизайн одежды»

Уровень магистратуры

Ректор

С.С. Юров

СОГЛАСОВАНО

Директор Н.Н. «Международное объединение
домов моды - Центр поддержки развивающихся индустрий
моды» Э.М. Нагосова

от _____ 2020г.



СОГЛАСОВАНО

от _____ 20__

СОГЛАСОВАНО

от _____ 20__

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»
- 1.2. Нормативные документы для разработки магистерской программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»
- 1.3. Общая характеристика магистерской программы «Дизайн одежды» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»
 - 1.3.1 Цель образовательной программы
 - 1.3.2 Объем (трудоемкость) образовательной программы, в том числе объем контактной работы
- 1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Планируемые результаты обучения (требования к результатам освоения образовательной программы)

4. Содержание и организационно-педагогические условия, оценочные и методические материалы образовательного процесса при реализации ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»

- 4.1. Календарный учебный график
- 4.2. Учебный план с формами аттестаций
- 4.3. Рабочие программы дисциплин с оценочными и методическими материалами
- 4.4. Программы практик и НИР с оценочными и методическими материалами
- 4.5. Итоговая аттестация с оценочными и методическими материалами

5. Фактическое ресурсное обеспечение по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»

6. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Приложения

1. Календарный учебный график
2. Учебный план с формами аттестаций
3. Рабочие программы дисциплин с оценочными и методическими материалами
4. Программы практик и НИР с оценочными и методическими материалами
5. Программа итоговой аттестации с оценочными и методическими материалами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАГИСТРАТУРЫ

54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды» (далее – Магистерская программа), реализуемая в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» (далее – Институт), представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда, на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ от 21 марта 2016 г. № 255 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры) (ФГОС ВО).

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов.

1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН» НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Нормативную правовую базу разработки данной программы составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 26 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратуры), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г. № 255;
4. Устав АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»;
5. Локальные акты АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН»

1.3.1. ЦЕЛЬ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ

Цель ОПОП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн являются:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки магистров с учетом специфики конкретной ОПОП, характеристики групп обучающихся, а также особенностей научной школы вуза и потребностей рынка труда.

Миссия ОПОП магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн состоит в том, чтобы на основе компетентностного подхода обеспечить подготовку магистров к успешной профессиональной деятельности в области дизайна в сочетании передового мирового опыта дизайн-образования и инновационной идеологической составляющей футуродизайна, а также:

- подготовка футуродизайнеров — конкурентоспособных профессионалов нового поколения, чье призвание — проектировать будущее общества путем создания инновационных продуктов, услуг, технологий;
- создание и приумножение для индустрии дизайна и дизайнерского образования квалифицированного кадрового потенциала новой формации;
- подготовка дизайнеров в области проектирования предметного мира, среды

обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной деятельности, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации, бережно относящихся к культурному наследию и способных сохранять и продолжать традиции российского искусства;

- подготовка конкурентно способных кадров, готовых к проектной деятельности в области дизайна, востребованных на всех уровнях художественного образования в системе среднего общего, профессионального, дополнительного образования, сознающих нравственную и художественную миссию дизайна, способных к формированию личностных творческих качеств обучающихся и способных к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию и творческому развитию;

- формирование научных кадров, способных к инновационной деятельности в области дизайна.

Основными задачами ОПОП являются:

1. Подготовка нового поколения дизайнеров, способных решать задачи новой экономики и оперировать в глобальном контексте;
2. Развитие междисциплинарной компоненты дизайн-образования — прежде всего, за счет глубокого понимания бизнес-процессов, стоящих за созданием и разработкой нового продукта;
3. Сочетание современных теоретических знаний с отработкой практических навыков с целью повышения эффективности их подготовки и установления профессиональных контактов с потенциальными работодателями;
4. Вовлечение слушателей магистратуры в дизайн-исследовательскую и трендотчинговую аналитическую работу.
5. Повышение социального статуса и профессионализма выпускников по данному направлению;
6. Развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим и эстетическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда;

1.3.2. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОБЪЕМ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ

Объем (трудоемкость) образовательной программы составляет 120 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам). Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» составляет:

- для очной формы обучения 2 года;
- для очно-заочной формы обучения 2 года 5 месяцев.

Квалификация выпускника – Магистр.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения, срок получения образования составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц вне зависимости

от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Объем программы бакалавриата реализуемой за один учебный год составляет:

- в очной форме обучения - 60 з.е.;
- в очно-заочной или заочной формах обучения - не более 75 з.е.;
- при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения - не более 75 з.е.

Объем образовательной программы включает в себя все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отведенное на контроль качества освоения данной образовательной программы, итоговая аттестация.

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится: в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, а также в форме самостоятельной работы обучающихся;

Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. В учебном плане образовательной программы высшего образования контактная работа обучающихся с преподавателем разделяется по видам учебных занятий. Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, указывается в учебном плане и в рабочих программах дисциплин.

Максимальный объем контактной работы по образовательной программе составляет по очно-заочной форме обучения 16 часов в неделю.

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ

Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить магистерскую программу, зачисляются в магистратуру по результатам собеседования и просмотра портфолио, с целью установления у поступающего наличия компетенций необходимых для освоения магистерских программ по данному направлению.

Приём в магистратуру на направление подготовки 54.04.01 «Дизайн» осуществляется на основании вступительных испытаний профессиональной творческой направленности при соблюдении норм, перечисленных выше (просмотр портфолио).

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН» НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

2.1. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ

На основании требований раздела IV – «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры», п. 4.1 ФГОС ВО по направлению магистерской подготовки 54.04.01 «Дизайн», включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

2.2 ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН» НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

На основании требований раздела IV – «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры», п. 4.2 ФГОС ВО по направлению магистерской подготовки «Дизайн» объектами профессиональной деятельности магистров являются:

комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

культурные явления, процессы и отношения;
внутренние пространства зданий и сооружений;
авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

2.3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН» НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

На основании требований раздела IV – «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры», п. 4.3 ФГОС ВО по направлению магистерской подготовки «Дизайн» магистр готовится к проектному виду профессиональной деятельности.

2.4. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН» НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

На основании требований раздела IV – «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры», п. 4.4 ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн»

Магистр по направлению подготовки «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью магистерской программы и видом профессиональной деятельности:

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать следующими общекультурными (ОК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

3.1. ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого

потенциала (ОК-3).

3.2. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

3.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

проектная деятельность:

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 «ДИЗАЙН»

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и ФГОС ВО

магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации, данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом его профиля; календарным учебным графиком, рабочими программами учебных (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный график учебного процесса представляет собой последовательность реализации ОПОП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы и приведен в Приложении 1.

4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН С ФОРМАМИ АТТЕСТАЦИЙ

Учебный план подготовки магистров по направлению 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды» представлен в Приложении 2

Учебный план подготовки магистров по направлению 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды» составлен в соответствии с требованиями п. VI Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по этому направлению подготовки.

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Институтом (вариативную).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Основная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее 30% вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся устанавливает Ученый совет Института. Учебный план направления содержит все виды учебной и практической работы в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и включает в себя:

- лекции,
- семинары,
- практические занятия,
- лабораторные практикумы,
- контрольные работы,
- курсовые работы,
- консультации,
- самостоятельные работы,
- научно-исследовательскую работу,
- практики.

Текущая и промежуточная аттестации (зачеты и экзамены) представлены в учебном

плане как вид учебной работы по дисциплине (модулю) и выполняются в пределах трудоемкости, отводимой на ее изучение.

В учебном плане отображена последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, практик), обеспечивающих компетентный подход в подготовке магистров. Указана общая трудоемкость циклов, блоков, дисциплин, практик, промежуточной и итоговой аттестаций в зачетных единицах и академических часах.

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 10 процентов аудиторных занятий.

Трудоемкость дисциплин учебного плана не составляет меньше 2-х зачетных единиц, включая дисциплины по выбору обучающихся.

По всем дисциплинам учебного плана, трудоемкость которых превышает 3 (три) зачетные единицы формой итогового контроля по дисциплине является экзамен.

4.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН С ОЦЕНОЧНЫМИ И МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

Пакет рабочих программ по дисциплинам, предусмотренным учебным планом магистров по направлению 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды» представлены в Приложении 3.

4.4. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК И НИР С ОЦЕНОЧНЫМИ И МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

На основании требований раздела VI – «Требования к структуре программы магистратуры», ФГОС ВО по направлению магистерской подготовки 54.04.01 «Дизайн», п. 6.4 и 6.5, следует:

«Набор дисциплин (модулей) и практик (в том числе НИР), относящихся к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и Блока 2 «Практики, в том числе НИР» прикладной магистратуры, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей), практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимся.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.»

Виды практик:

1. Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»
2. Производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности),
3. Преддипломная

Содержание и порядок проведения практик регламентируются рабочими программами и Положением «Об организации и проведении практики студентов» Института в рамках реализации магистерской программы.

Для прохождения практики разработана система заданий. Выполнение обучающимся заданий способствует переводу полученных знаний из логики учебных предметов в логику решения практических задач. Практики позволяют закрепить знания, полученные в процессе обучения, а также общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Практика способствует формированию профессиональной направленности, мотивации, профессионально личностных качеств (добросовестность и пунктуальность, чувство ответственности, уважение к профессии и профессиональной деятельности), профессионального самосознания (идентификации с профессиональной деятельностью), помогает студентам соотнести теоретические знания с реальной действительностью.

Практики проводятся на основании соответствующих договоров о сотрудничестве. Имеющиеся базы практик располагают всеми условиями для прохождения студентами

всех видов практик в соответствии с учебным планом.

Программы практики НИР с оценочными и методическими материалами, представлены в Приложении 4.

4.5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ С ОЦЕНОЧНЫМИ И МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки «Дизайн», **итоговая аттестация** направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО.

Итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре **выпускной квалификационной работы** определяются высшим учебным заведением.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в период прохождения преддипломной практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, исполнительской, творческой).

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач:

- анализ получаемой информации с использованием современной вычислительной техники;
- проектирование и проведение производственных (в том числе специализированных) работ;
- обработка и анализ информации, получаемой в результате проектной, художественно-конструкторской и производственной деятельности с использованием современной техники и технологий;
- разработка нормативных методических и производственных документов.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускная квалификационная работа является обязательной частью итогового аттестационного испытания магистра, выполняется на последнем курсе обучения в сроки, определенные учебным планом и графиком учебного процесса.

Выпускная квалификационная работа представляет собой научно-квалификационную работу, выполняемую на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения по выбранному направлению подготовки высшего образования. Она предназначена для выявления подготовленности магистранта к научно-исследовательской либо научно-педагогической работе или продолжению образования в аспирантуре.

Выпускная квалификационная работа является квалификационной работой, в которой студент должен показать профессиональное владение теорией и практикой предметной области, умение решать конкретные задачи в сфере своей профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа состоит из следующих частей:

- *Титульный лист*
- *Аннотация*
- *Оглавление*
- Введение
- Глава I. Научно-исследовательская часть
- Глава II. Проектно-художественная часть
- Глава III. Конструктивно-технологическая часть

- Глава IV. Экономическая часть
- Заключение
- Список литературы

Процесс защиты выпускной квалификационной работы включает:

- Подготовку магистра к защите.
- Выступление его на заседании аттестационной комиссии.
- Вопросы членов аттестационной комиссии и ответы на них.
- Выступление преподавателя – научного руководителя выпускной квалификационной работы.
- Выступление рецензента.
- Выступления участников дискуссии.
- Заключительное слово магистранта.
- Оценку выпускной квалификационной работы членами аттестационной комиссии.

Конкретные требования к тематике, содержанию, объему и структуре, к порядку защиты выпускной квалификационной работы определяются выпускающими кафедрами ответственными за профильную подготовку магистров, на основании ФГОС ВО направление 54.04.01 «Дизайн» и Положению Института «О проведении итоговой аттестации по образовательным программа высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

4.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания (включая календарный план воспитательной работы) представлен в Приложении 6.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», с учетом направленности (профиля) подготовки. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП руководствуется положениями части VII, п. п. 7.3 ФГОС по направлению магистерской подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Реализация ОПОП магистратуры обеспечивается научно-педагогическими кадрами. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 1Г января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237), и профессиональным стандартам.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, и ли не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным

значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 45 %.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 5 %.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры определенной направленности (профиля) осуществляется штатным научно-педагогическим работником организаций, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

ОПОП магистратуры обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) основной образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние пять лет, из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Высшее учебное заведение, реализующее ОПОП магистратуры, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ОПОП магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя: производственные мастерские,

профессиональные лаборатории, специально оборудованные кабинеты и аудитории, студии.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При использовании электронных изданий вуз обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

6. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке разработки рабочей программы дисциплины в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
2. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке организации и проведения факультативных и элективных дисциплин в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
3. ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении практики обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
4. ПОЛОЖЕНИЕ об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типа при организации образовательного процесса по образовательным программам в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
5. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
6. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке восстановления, отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования и предоставлении академического отпуска в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
7. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке перевода обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
8. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
9. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
10. ПОЛОЖЕНИЕ об организации ускоренного обучения по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
11. ПОЛОЖЕНИЕ об учебном плане в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Разработчики:

Заведующий кафедрой дизайна	Дубоносова Е.А.
Руководитель отдела по научной и творческой деятельности, заведующий кафедрой гуманитарных и естественно-научных дисциплин	Оришев А.Б.
Заведующий кафедрой менеджмента и маркетинга	Мальцева Е.С.
Доцент кафедры дизайна	Шамшина Л.М.
Доцент кафедры дизайна	Андросова Э.М.
Доцент кафедры дизайна	Андреева В.В.
И.о. декана факультета ФДМ	Самсонова В.В.