

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 14.10.2021 12:03:23

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da522f114b79b4408f14

B&D

Самостоятельная образовательная организация высшего образования
"ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА"

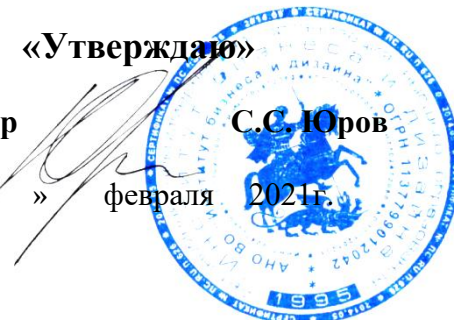
Рассмотрено

на Ученом Совете Института
Протокол № 02-21
« 18 » февраля 2021г.

«Утверждаю»

Ректор

« 18 » февраля 2021г.



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн
профиль «Цифровой дизайн»

Уровень бакалавриата

Форма обучения
очная

Москва 2021

Лист согласования

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
Направление: 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Цифровой дизайн
Уровень: бакалавриата

Ректор:

С.С. Юров



СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
ООО «Агентство Фронт-дизайн»

А.С. Кожанов

«15» января 2021г.



Генеральный директор КСРК ВОС
организации-партнера
сетевой формы обучения

В.П. Баженов



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Дизайн» (бакалавриат) профиль «Цифровой дизайн»

1.3.1 Цель образовательной программы

1.3.2 Объем (трудоемкость) образовательной программы, в том числе объем контактной работы

1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Планируемые результаты обучения (требования к результатам освоения образовательной программы)

4. Содержание и организационно-педагогические условия, оценочные и методические материалы образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план с формами аттестаций

4.3. Рабочие программы дисциплин с оценочными и методическими материалами

4.4. Программы практик с оценочными и методическими материалами

4.5. Итоговая аттестация с оценочными и методическими материалами

4.6. Рабочая программа воспитания

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» в вузе

6. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Приложения

1. Календарный учебный график

2. Учебный план с формами аттестаций

3. Рабочие программы дисциплин с оценочными и методическими материалами

4. Программы практик с оценочными и методическими материалами

5. Программа итоговой аттестации с оценочными и методическими материалами

6. Рабочая программа воспитания

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, а также оценочных и методических материалов.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

Нормативную правовую базу разработки данной программы составляют:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 26 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 1004;
4. Устав АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»;
5. Локальные акты АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата

ОПОП бакалавриата по направлению «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных-универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки бакалавров с учетом специфики конкретной ОПОП, характеристики групп обучающихся, а так же особенностей научной школы вуза и потребностей рынка труда.

1.3.2. Объем (трудоемкость) образовательной программы, в том числе объем контактной работы

Объем (трудоемкость) образовательной программы составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам). Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» составляет:

- для очной формы обучения 4 года;

Учебные занятия по образовательным программам проводятся в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся.

Контактная работа обучающихся с преподавателем может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. В учебном плане образовательной программы высшего образования контактная работа обучающихся с преподавателем разделяется по видам учебных занятий. Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, указывается в учебном плане и в рабочих программах дисциплин.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем образовании, а также результаты Единого государственного Экзамена (ЕГЭ). Абитуриент должен владеть профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции. При приеме на ОПОП бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн профиль «Цифровой дизайн» проводятся испытания творческой направленности (просмотр творческих работ и профессиональное испытание).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
- художественное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3. Вид профессиональной деятельности выпускника - проектная.

Программа бакалавриата ориентирована на проектный вид профессиональной деятельности, к которому готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид профессиональной деятельности как основной (далее - программа прикладного бакалавриата).

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии.

3. Планируемые результаты обучения (требования к результатам освоения образовательной программы)

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретенными выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник обладает следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (**ОК-1**);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (**ОК-2**);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (**ОК-3**);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (**ОК-4**);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-5**);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (**ОК-6**);

способностью к самоорганизации и самообразованию (**ОК-7**);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (**ОК-8**);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (**ОК-9**);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**ОК-10**);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (**ОК-11**).

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник обладает следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (**ОПК-1**);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (**ОПК-2**);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (**ОПК-3**);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (**ОПК-4**);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (**ОПК-5**);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (**ОПК-6**);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник обладает следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

4. Содержание и организационно-педагогические условия, оценочные и методические материалы образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн»

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Цифровой дизайн» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также нормативно-методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ФГОС и размещается на первой странице рабочего учебного плана.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

4. 2. Учебный план с формами аттестаций

Учебный план (Приложение 2) составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированных в разделе ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» и отображающий логическую последовательность освоения блоков ОПОП ВО.

В учебном плане приведена логическая последовательность освоения Блоков ОПОП ВО (дисциплин, практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовой части Блока 1 указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн».

Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов составляют не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Программа бакалавриата обучающимся обеспечивает возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В рабочем учебном плане трудоемкость каждого учебного курса, предмета, дисциплины, модуля указывается в академических часах и в зачетных единицах.

При расчетах трудоемкости основных образовательных программ высшего образования в зачетных единицах было учтено следующее:

- трудоемкость дисциплин (модулей) и практик определяется только целым числом зачетных единиц;
- общая трудоемкость дисциплины не может быть менее 2 зачетных единиц, за исключением дисциплин по выбору обучающихся;
- суммарная трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год составляет 60 зачетных единиц;
- одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоемкости продолжительностью по 45 минут или 27 астрономическим часам;
- одна неделя практики выражается 1,5 зачетными единицами;
- трудоемкость семестрового экзамена определяется произведением количества дней, выделяемых на экзамен, на 0,25 зачетной единицы. На экзамен отводится не менее трех дней, включающих подготовку и сдачу экзамена;
- трудоемкость итоговой аттестации рассчитывается исходя из количества отведенных на нее недель: одна неделя соответствует 1,5 зачетной единицы.

ОПОП подготовки бакалавра «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн» предусматривает изучение следующих Блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся. Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуются с учетом состояния их здоровья в соответствии с «Положением об организации учебного процесса в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин с оценочными и методическими материалами

Рабочие программы учебных дисциплин представлены в Приложении 3.

4.4. Программы практик с оценочными и методическими материалами

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

Типы учебной практики: творческая практика. Способы проведения учебной практики: стационарная.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Способы проведения производственной практики: стационарная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Программы учебной и производственной практик представлены в Приложении 4.

4.5. Итоговая аттестация с оценочными и методическими материалами

Итоговая аттестация входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы, а также подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС ВО, дополнительным требованиям к выпускнику по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Цифровой дизайн» (уровень бакалавриата) в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

На основе «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденного Министерством образования и науки РФ, разработаны и утверждены требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, качество выполнения которых позволит выяснить степень подготовленности выпускника к выполнению практической профессиональной работы.

Программа итоговой аттестации с оценочными и методическими материалами представлена в Приложении 5.

4.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (включая календарный план воспитательной работы) представлена в Приложении 6.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Цифровой дизайн» в вузе

Реализация основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Цифровой дизайн» в соответствии с требованиями п.7 ФГОС обеспечивается научно-педагогическими кадрами.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечено соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата включает в себя учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

1. ПОЛОЖЕНИЕ О порядке разработки рабочей программы дисциплины в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
2. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке организации и проведения факультативных и элективных дисциплин в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
3. ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении практики обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
4. ПОЛОЖЕНИЕ об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типа при организации образовательного процесса по образовательным программам в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
5. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
6. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке проведения занятий по физической культуре и спорту при различных формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
7. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке восстановления, отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования и предоставлении академического отпуска в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
8. ПОЛОЖЕНИЕ о порядке перевода обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
9. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
10. ПОЛОЖЕНИЕ о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
11. ПОЛОЖЕНИЕ об организации ускоренного обучения по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»
12. ПОЛОЖЕНИЕ об учебном плане в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Разработчики:

Заведующий кафедрой дизайна	Дубоносова Е.А.
Руководитель отдела по научной и творческой деятельности, заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин	Оришев А.Б.
Заведующий кафедрой менеджмента и маркетинга	Мальцева Е.С.
Доцент кафедры дизайна	Михалина Т.Н.
Доцент кафедры дизайна	Цыганков Б.А.
И.о. декана факультета ФДМ	Самсонова В.В.