

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 29.04.2021 14:52:07

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет управления бизнесом

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  С.С. Юров

20 марта 2020 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 “Дизайн”

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

**Виды профессиональной деятельности:**

Организационно-управленческая

Проектная

**Профиль:**

Менеджмент в дизайн-бизнесе

**Форма обучения:**

(очная, очно-заочная)

### Паспорт фонда оценочных средств ГИА

№	Наименование оцениваемого вида деятельности	Код и содержание контролируемых компетенции
1	Разработка плана выполнения ВКР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);</li> <li>- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</li> </ul>
2	Проведение обзора источников и литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)</li> </ul>
3	Обоснование актуальности темы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)</li> </ul>
4	Качество решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)</li> <li>- готовность руководить коллективом и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</li> </ul>
5	Освоение инструментария и методологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</li> <li>- владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);</li> <li>- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)</li> <li>- готовность руководить коллективом и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</li> </ul>
6	Выполнение практической части	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);</li> <li>- способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность руководить коллективом и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</li> </ul>
7	Использование компьютерных технологий, современного ПО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);</li> <li>- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)</li> </ul>
8	Защита основных положений, выносимых на защиту	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)</li> </ul>
9	Оригинальность работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).</li> <li>- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).</li> <li>- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)</li> <li>- готовность руководить коллективом и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</li> </ul>
10	Полнота и точность ответов на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</li> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4)</li> <li>- готовность руководить коллективом и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)</li> </ul>
11	Оформление ВКР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)</li> </ul>
12	Содержание и оформление презентационного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);</li> <li>- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)</li> </ul>

**Вид аттестационного испытания: Выпускная квалификационная работа**

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой государственной итоговой аттестации выпускника по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Целью подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра является систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках учебного плана, закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы.

Работа должна свидетельствовать о степени готовности выпускника к практической деятельности. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 54.03.01 «Дизайн» выполняется в соответствии с учебным планом подготовки бакалавра и направлена на решение следующих задач:

- художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов с применением научных данных и знаний, полученных в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- разработку проектной документации на предложенный объект на основе инновационных достижений науки, тенденций развития дизайна, перспективных методов проектирования, с учетом типа производства и использования опыта предприятий, успешно развивающихся в условиях изменяющейся реальности;
- закрепление знаний, полученных студентами при изучении профессиональных дисциплин, навыков самостоятельной работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией;
- выполнение расчета экономической эффективности/ определение социально-экономического эффекта или обоснование результативности внедрения предложений, полученных в процессе дипломного исследования в деятельность организаций.

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОВЛАДЕТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### **Общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

**Общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

**Профессиональными компетенциями (ПК),** соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

*Проектная деятельность:*

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные

элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

*Организационно-управленческая деятельность:*

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11)

## 2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, А ТАКЖЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1. Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации использования специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики	Выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и научным руководителем; <ul style="list-style-type: none"><li>- основательно и всесторонне проработан теоретический материал, освещен исторический аспект затронутой проблемы дизайн-проектирования;</li><li>- четко выражена, теоретически и визуально оформлена актуальная концепция дизайн-проекта;</li><li>- продемонстрировано умение работать с различными источниками сбора и обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее диплома;</li><li>- показан навык владения разными методами дизайн-проектирования, приемами ручной и компьютерной графики/ конструирования/ макетирования;</li><li>- умение свободно излагать содержание работы и делать аргументированные выводы и обоснованные предложения</li><li>- оформление ВКР в полной мере соответствует требованиям.</li></ul>	Отлично
2. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов.		
3. Художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов	Выпускная квалификационная работа соответствует предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и научным руководителем; <ul style="list-style-type: none"><li>- теоретический материал проработан на достаточном уровне;</li><li>- в целом выражена, теоретически и визуально оформлена актуальная концепция дизайн-проекта;</li><li>- продемонстрировано умение работать с</li></ul>	Хорошо
4. Проектная часть работы соответствует требованиям и может быть реализована в практической деятельности		

<p>5. Оформление ВКР</p>	<p>различными источниками сбора и обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее диплома;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показан навык владения разными методами дизайн-проектирования, приемами ручной и компьютерной графики/ конструирования/ макетирования;</li> <li>- умение излагать содержание работы и делать выводы, которые могут быть недостаточно аргументированы;</li> <li>- оформление ВКР частично не соответствует требованиям.</li> </ul>	
	<p>Выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям, в рецензии содержатся существенные замечания по работе, в отзыве научного руководителя имеются замечания по процессу работы над ВКР;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо проработан теоретический материал по теме исследования;</li> <li>- не достаточно полно выражена, визуально оформленная концепция дизайн-проекта;</li> <li>- предложения автора не носят оригинальный, практико ориентированный характера;</li> <li>- содержание работы излагалось неуверенно, не все выводы аргументированы, некоторые предложения не обоснованы.</li> <li>- оформление ВКР в целом соответствует требованиям.</li> </ul>	<p>Удовлетворительно</p>
	<p>Выпускная квалификационная работа не соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, отрицательная оценка рецензента;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не проработан теоретический материал по теме исследования;</li> <li>- концепция дизайн-проекта не представлена;</li> <li>- не продемонстрировано умение работать с различными источниками сбора и обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее диплома;</li> <li>- не продемонстрирован навык владения разными методами дизайн-проектирования, приемами ручной и компьютерной графики/ конструирования/ макетирования;</li> <li>- отсутствие умения излагать содержание работы и делать аргументированные выводы и предложения</li> <li>- оформление ВКР не соответствует требованиям.</li> </ul>	<p>Неудовлетворительно</p>

Перечни компетенций, дескрипторов (показателей их проявления) и критериев оценивания сформированности установлены картами компетенций.

### **3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Тематика выпускных квалификационных работ обсуждается на заседании выпускающей кафедры и утверждается заведующим кафедрой.

#### **Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Развитие корпоративного бренда организации (на примере)
2. Разработка стратегии брендинга/ребрендинга для организации (на примере)
3. Создание атрибутики бренда компании (на примере)
4. Управление имиджем торговой марки с помощью ребрендинга (на примере)
5. Разработка программ коллаборации как PR-инструмента в продвижении торговой марки на рынке модной одежды
6. Разработка коммуникационной стратегии вывода на рынок нового бренда в условиях (на примере)
7. Разработка фирменного стиля для идентификации на рынке (на примере конкретного субъекта)
8. Разработка и реализация кампании брендинга/ребрендинга на рынке конечных потребителей (на примере конкретного субъекта)
9. Управление процессом совершенствования элементов фирменного стиля (на примере)
10. Создание бренда дизайнерской одежды (название) его продвижение на конкурентном рынке
11. Особенности разработки визуальной идентификации торговой марки (бренда) в финансовом секторе (на примере)
12. Разработка коммуникационных материалов при продвижении продуктового бренда (детское питание) (на примере)
13. Планирование архитектурного проекта в сегменте STREET RETAIL (на примере)
14. Управление дизайн-проектом (на примере)
15. Разработка маркетингового проекта дизайн-студии (на примере)
16. Особенности менеджмента в сфере дизайна интерьеров
17. Позиционирование дизайнера и декоратора на конкурентном рынке (на примере)
18. Технологии управления дизайн-процессом (на примере)
19. Использование дизайн-технологий для создания инновационных решений (на примере)
20. Визуализация процесса взаимодействия с клиентом (на примере)
21. Продвижение бренда на основе концепции дизайн-менеджмента
22. Управление коллекциями предметов искусства
23. Управление разработкой сайта компании (на примере)
24. Особенности разработки визуальной социально-значимой информации (на примере)
25. Создание и управление сайтом дизайнерского продукта (на примере)



#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценивание выпускной квалификационной работы осуществляется в два этапа.

Предварительное оценивание ВКР - осуществляется руководителем ВКР обучающегося (отзыв), а также рецензентом - представителем базы по преддипломной практики или сторонней организации (рецензия с указанием рекомендуемой оценки).

Оценка выпускной квалификационной работы ГЭК - итоговая оценка выставляется на основании результатов экспертной оценки членов ГЭК, а также защиты ВКР.

##### Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы

Критерии оценки сформированности компетенций	Код компетенции	Баллы
<b>Оценка ВКР руководителем</b>		
Соответствие оформления ВКР методическим рекомендациям и требованиям стандарта	ОК-7, ПК- 6, ПК - 11	0-10
Использование методов исследования, инструментария и компьютерной техники	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7	0-10
<b>Оценка ВКР рецензентом</b>		
Практическая значимость результатов ВКР для организации	ОК-6, ОПК-5, ПК-8	0-30
<b>Оценка содержания и защиты работы членами ГЭК</b>		
Соответствие представленных результатов цели ВКР, полно та решения поставленных задач	ОПК-6 ПК-11	0-15
Полнота и точность ответов на вопросы	ОК-1, ОК-5, ПК-4	0-25
Содержание и оформление презентационных материалов	ОПК-4, ПК-7	0-10
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>
<b>Дополнительный показатель</b>		
Наличие справки о внедрении результатов работы в деятельность организации	ОК-11, ПК-4, ПК-5, ПК-11	10

##### Шкала соотнесения баллов и оценок

оценка	Количество баллов
«отлично»	91-100
«хорошо»	76-90
«удовлетворительно»	55-75
«неудовлетворительно»	Менее 55