

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 29.04.2021 15:07:59
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114b

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
Факультет дизайна и моды

«Утверждаю»
Ректор *С.С. Юров*
« 04 » *апреля* 2020 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для направления подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Программа прикладного магистратуры

Вид профессиональной деятельности:

проектная

Профили:

Дизайн одежды

Форма обучения:

(очно-заочная)

Москва 2020

Разработчик (и):

Савинкин В.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», Лауреат Государственной премии РФ, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России;

Шичков И.В.- доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России;

Шамшина Л.М. – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России;

Михалина Т.Н. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

«15» января 2020г.



/В.В. Савинкин /

(подпись)

«15» января 2020г.



/И.В. Шичков/

(подпись)


«15» января 2020г.



/Л.М. Шамшина /

(подпись)

«15» января 2020г.



/Т.Н. Михалина /

(подпись)

Рецензент:

Э.М. Андросова - генеральный директор Межрегионального объединения домов моды, центра поддержки и развития индустрии моды

«15» января 2020г.



/Э.М. Андросова /

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



/ В.В. Самсонова

(подпись)

Заведующая кафедрой разработчика РПД



/ Е.А. Дубоносова /

(подпись)

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2020 г.
Протокол Ученого совета № 02-20 от 04 февраля 2020г.

Паспорт фонда оценочных средств ИА

Наименование оцениваемого вида деятельности	Код и содержание контролируемых компетенции
Разработка плана выполнения ВКР	<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);</p> <p>способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1)</p>
Проведение обзора источников и литературы	<p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)</p>
Обоснование актуальности темы	<p>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3)</p>
Качество решения поставленных задач	<p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>
Освоение инструментария и методологии	<p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);</p> <p>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2)</p>
Выполнение практической части	<p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);</p> <p>готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);</p> <p>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>
Использование компьютерных технологий, современного ПО	<p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6)</p>

<p>Защита основных положений, выносимых на защиту</p>	<p>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3); способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)</p>
<p>Оригинальность работы</p>	<p>готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5)</p>
<p>Полнота и точность ответов на вопросы</p>	<p>способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4)</p>
<p>Оформление ВКР</p>	<p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)</p>
<p>Содержание и оформление презентационного материала</p>	<p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9)</p>
<p>Изложение основных результатов исследования в научных публикациях</p>	<p>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3); готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10)</p>

Вид аттестационного испытания: Выпускная квалификационная работа

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой итоговой аттестации выпускника по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Целью выпускной квалификационной работы является систематизация и закрепление теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе обучения, их применение при решении конкретных проектных задач; навыков самостоятельной работы, методики исследования, обобщения и логического изложения материала.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн предполагает решение следующих задач:

- оценить способность анализа литературных источников в выбранном научном направлении в области дизайна;
- оценить способность проведения научных исследований;
- оценить навыки составления научно-технических отчетов, брифов;
- оценить способность написания научных статей и иных публикаций;
- оценить способность выступления с докладом на научных семинарах, конференциях, симпозиумах; участия в выставках и конкурсах;
- оценить способность выполнения выпускной квалификационной работы;
- оценить способность анализа рыночной ситуации и маркетинговых исследований;
- оценить способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, профессионально излагать специальную информацию.

В выпускной квалификационной работе студента систематизированы все знания и умения, полученные в ходе освоения всех дисциплин учебного плана.

1. Перечень компетенции, которые должен овладеть обучающийся продемонстрировать в ходе государственной итоговой аттестации

Выпускник должен продемонстрировать сформированность и овладение следующими общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

Общие компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**ОК-1**);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (**ОК-2**);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (**ОК-3**).

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОПК-1**);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (**ОПК-2**);
- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (**ОПК-3**);
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию (**ОПК-4**);
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (**ОПК-5**);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (**ОПК-6**);
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (**ОПК-7**);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-8);
 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10).

Профессиональные компетенции:

проектная деятельность:

готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации использования специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики</p> <p>Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов.</p> <p>Решение проектных задач, концепция дизайн-проектирования.</p> <p>Дизайн-проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами.</p> <p>Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект.</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>-выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и научным руководителем;</p> <p>- показана значимость исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения значимых как для практики, так и для теории задач;</p> <p>- грамотно представлено методологическое обоснование магистерской диссертации;</p> <p>- четко сформулирован авторский замысел исследования; - глубоко и содержательно проведен теоретический анализ полученных результатов эксперимента;</p> <p>- в результате концептуального теоретического анализа определены основные подходы, ведущая идея исследования, реализованные в экспериментальном исследовании;</p> <p>- текст диссертации отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно обосновывает свою точку зрения.</p>	Отлично
<p>Научный уровень доклада,</p>	<p>-выпускная квалификационная работа</p>	Хорошо

<p>степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации использования специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики</p> <p>Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов.</p> <p>Решение проектных задач, концепция дизайн-проектирования.</p> <p>Дизайн-проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами.</p> <p>Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект.</p> <p>Оформление ВКР</p>	<p>соответствует всем предъявляемым требованиям к написанию и оформлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - автор достаточно полно обоснована актуальность исследования, показана эффективные варианты решения исследовательских задач, имеющих широкую область применения; - осознаны цели и мотивы научного поиска; - в обосновании исследовательской позиции определена и взята за основу конкретная теоретическая концепция, ее терминологический аппарат, методы, средства научного исследования, объяснен выбор методов исследования, но нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик магистерского исследования и нет должной аргументированности представленных материалов исследования; - основной текст диссертации изложен в единой логике, соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения. 	
<p>Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации использования специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики</p> <p>Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов.</p> <p>Решение проектных задач, концепция дизайн-проектирования.</p> <p>Дизайн-проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами.</p> <p>Разработка проектно-конструкторской документации</p>	<p>- выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальность исследования обоснована недостаточно; - методологические подходы и целевые характеристики магистерского исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики; - в диссертации дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов исследования не обоснован; - предлагаемые исследовательские средства представляют собой традиционные приемы и методы индивидуализации и дифференциации; - в тексте диссертации имеются нарушения единой логики изложения исследовательского материала, 	<p>Удовлетворительно</p>

на проектируемый объект. Оформление ВКР	допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.	
Научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации использования специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Решение проектных задач, концепция дизайн-проектирования. Дизайн-проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами. Разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект.	- выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям; - автор не достаточно полно обоснована актуальность исследования, показана эффективные варианты решения исследовательских задач, имеющих широкую область применения; - не осознаны цели и мотивы научного поиска; - в тексте диссертации имеются нарушения единой логики изложения исследовательского материала, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими; - студент не понимает вопросов по тематике данной диссертации и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин; - студент не способен пояснить основные положения научных исследований, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.	Неудовлетворительно

Перечни компетенций, дескрипторов (показателей их проявления) и критериев оценивания сформированности установлены картами компетенций.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Государственная итоговая аттестации обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы магистра. Результаты освоения образовательной программы проверяются в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускных квалификационных работ обсуждается на заседании выпускающей кафедры и утверждается заведующим кафедрой.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. Исследование проблем теории дизайна и их применение на практике.
2. Визуальная экология в дизайне.
3. Формообразование в дизайне на основе теории структур и «Золотого сечения».

4. Совершенствование компьютерных технологий для дизайна.
5. Методика коллективной работы дизайнеров над проектом.
6. Философия и стратегия развития бренда.
7. Дизайн костюма как средство формирования имиджа.
8. Инновационные технологии в современном дизайне костюма.
9. Система символов в дизайне современного костюма.
10. Разработка форменной одежды (комплектов, ансамблей) для традиционных и новых видов учебных заведений, с учетом требования мелкосерийного или массового производства.
11. Разработка форменной одежды (комплектов, ансамблей) как составной части корпоративного имиджа предприятия, с учетом требования индивидуального пошива или мелкосерийного производства.
12. Разработка авторской коллекции моделей сложившегося направления прет-а-порте, обогащающегося от сезона к сезону идеями из мира спорта, чертами микро стилей «сафари», «милитари»; элементами униформы и рабочей одежды (для мелкосерийного производства).
13. Разработка авторской коллекции моделей в традициях «высокого шитья» с применением муляжного метода конструирования и моделирования одежды, свободных экспериментов с материалами, формами и стилями; с большой долей ручного труда (для индивидуального пошива).
14. Разработка авторской коллекции моделей готовой одежды класса «люкс» высокого качества или классической различных стилей, с учетом современных тенденций моды, с использованием элементов ручного труда (для индивидуального пошива и мелкосерийного производства).
15. Разработка авторской коллекции моделей одежды, отличающейся новаторской концепцией, использующей новые ткани, экспериментальные приемы технологии и нестандартные принципы формообразования (для индивидуального пошива).
16. Разработка авторской коллекции мужской одежды от кутюр или прет-а-порте с учетом специфики изготовления, направления моды (для индивидуального пошива или мелкосерийного производства).
17. Разработка авторской коллекции молодежной одежды прет-а-порте с учетом психологических особенностей самой активной группы потребителей модных новаций, направления моды, влияния различных стилей, сезонности (для мелкосерийного производства).
18. Разработка авторской коллекции джинсовой одежды как сложившегося направления прет-а-порте в новом прочтении с учетом направления моды и требований современных технологий (для мелкосерийного производства).
19. Разработка авторской коллекции моделей для детей произвольной возрастной группы с учетом детской психологии, требований гигиены, с использованием актуальных стилей молодежных субкультур, отличных от «взрослой» моды (для индивидуального пошива или мелкосерийного производства).
20. Разработка авторской коллекции современных моделей одежды на основе многовековых этнокультурных традиций; с использованием традиционных типов формообразования и художественного творчества; воссоздание, стилизация и ассимиляция национальных образов для поиска основ нового мировоззрения (для индивидуального пошива или мелкосерийного производства).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценивание выпускной квалификационной работы осуществляется в два этапа.

Предварительное оценивание ВКР - осуществляется руководителем ВКР обучающегося (отзыв), а также рецензентом - представителем базы практики или сторонней организации (рецензия с указанием рекомендуемой оценки)

Оценка выпускной квалификационной работы ГЭК - итоговая оценка выставляется на основании результатов экспертной оценки членов ГЭК, а также защиты ВКР.

Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы

Критерии оценки сформированности компетенций	Код компетенции	баллы
Предварительная оценка руководителя ВКР		
Соответствие оформления ВКР методическим рекомендациям и требованиям стандарта	ОПК-9, ОПК-10	0-10
Использование методологии, инструментария и компьютерной техники	ОК-2, ОПК-2, ОПК-6	0-10
Предварительная оценка рецензента ВКР		
Практическая значимость результатов ВКР для организации	ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-5	0-30
Оценка членов ГЭК		
Соответствие результатов поставленной цели ВКР	ОПК-5, ПК-5	0-15
Полнота и точность ответов на вопросы	ОПК-4	0-25
Содержание и оформление презентационного материала	ОПК-6, ОПК-9	0-10
ИТОГО:		100
Дополнительный показатель:		
Наличие справки (акта) о внедрении	ПК-5	10

Шкала соотношения баллов и оценок

оценка	Количество баллов
5 «отлично»	91-100
4 «хорошо»	76-90
3 «удовлетворительно»	55-75
2 «неудовлетворительно»	Менее 55