

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 01.11.2022 15:24:54

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

«24» февраля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.03.01 АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

Для направления подготовки:

09.03.02 Информационные системы и технологии
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

производственно-технологический; организационно-управленческий; проектный.

Направленность (профиль):

Информационные системы и технологии в бизнесе

Форма обучения:

очная, заочная

Москва – 2022

Разработчик: Толкачев Андрей Николаевич кандидат юридических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«15» января 2022 г.



/А.Н. Толкачев /

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета



(подпись)

/Н.Е. Козырева /

Заведующий кафедрой
разработчика РПД



(подпись)

/Е.С.Мальцева /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2022 г.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение правовых норм, регулирующих отношения, возникающие по поводу произведений науки, литературы и искусства, а также формирование у обучающихся устойчивых знаний и умений, позволяющих разрешать спорные ситуации, возникающие при реализации авторского права и смежных прав, анализировать содержание законов и подзаконных нормативных актов.

Задачи:

разобрать специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства;
усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав;
развивать умение отстаивать свою гражданскую позицию и права автора произведения искусства;
усвоение теоретических положений науки патентного права и нормативно-правовых актов;
выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Осваивается: 7 семестр очная форма обучения, 8 семестр заочная форма обучения

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК - 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ПК - 5 Способность выполнять работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК - 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность УК-2.2 Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности УК 2.3 Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости	Знает: действующее законодательство и правовые нормы в сфере информационного права Умеет: использовать нормативную документацию по информационному праву, в том числе применительно к области профессиональной деятельности. Владеет: навыками работы с нормативно-правовой документацией

	проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией	
ПК - 5 Способность выполнять работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров	<p>ПК-5.1. Знать: технологии выполнения работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p> <p>ПК 5.2. Уметь: выполнять работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p> <p>ПК 5.3. Владеть: навыками выполнения работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p>	<p>Знает: нормы информационного права, необходимые при взаимодействии с заказчиком, организации заключения договоров, мониторинге и управлении исполнением договоров</p> <p>Умеет: применять нормы информационного права, необходимые при взаимодействии с заказчиком, организации заключения договоров, мониторинге и управлении исполнением договоров</p> <p>Владеет: навыками применения норм информационного права для выполнения работ по взаимодействию с заказчиком, организации заключения договоров, мониторинга и управления исполнением договоров</p>

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Авторское и патентное право» для студентов всех форм обучения, реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии составляет: 4 з.е. / 144 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Заочная
Аудиторные занятия	72	12
<i>в том числе:</i>		
Лекции	36	6
Практические занятия	36	6
Лабораторные работы	-	-
Самостоятельная работа	36	123
<i>в том числе:</i>		
часы на выполнение КР / КП	-	-
Промежуточная аттестация:		
Вид	экзамен	экзамен
Трудоемкость (час.)	36	9
Общая трудоемкость з.е. / часов	4 з.е. / 144 час.	4 з.е. / 144 час.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов (по формам обучения)							
№	Наименование	Очная				Заочная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Гражданско- правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами	2	2		2	1	1		12
2	Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права	2	2		2	1			12
3	Объекты и субъекты авторского права	4	4		4		1		12
4	Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства	4	4		4	1			12
5	Договоры в авторском праве	4	4		4		1		12
6	Защита авторских прав, ответственность за их нарушения	4	4		4	1			12
7	Права, смежные с авторскими	4	4		4		1		12
8	Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права	4	4		4	1			13
9	Объекты, субъекты патентного права. Патентные права	4	4		4		1		13
10	Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец	4	4		4	1	1		13
Итого (часов)		36	36		36	6	6		123
Форма контроля:		<i>экзамен</i>			36	<i>экзамен</i>			9
Всего по дисциплине:		144 / 4 з.е.				144 / 4 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Гражданско- правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами

Понятие интеллектуальной собственности, его исключительный характер. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Система законодательства об охране интеллектуальной собственности. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Система права интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности. Возникновение и формирование права интеллектуальной собственности. Роль и значение интеллектуальной собственности в современном обществе.

Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права

Понятие авторского права в субъективном и объективном смысле. Становление института авторского права. Предмет авторского права как совокупность общественных отношений. Задачи авторского права. Метод правового регулирования авторского права. Характеристика принципов авторского права. Источники авторского права.

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права

Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные произведения. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения. Особенности правового положения программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Защита прав на программы для ЭВМ и базы данных. Физические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Юридические лица как субъекты авторского права.

Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства

Основания возникновения авторских прав. Знак копирайт. Личные неимущественные права на произведения искусства, и литературы и науки. Исключительное право на произведение искусства, литературы и науки. Пределы осуществления исключительного права на произведение искусства, литературы и науки. Иные права на произведение искусства, литературы и науки. Срок действия авторских прав.

Тема 5. Договоры в авторском праве

Общая характеристика авторских договоров: предмет, субъекты, содержание, существенные условия, форма договора. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Договор авторского заказа. Договор на создание произведения. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.

Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их нарушения

Предмет защиты авторских и смежных прав. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Административно-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Уголовно-правовые способы защиты авторских и смежных прав.

Тема 7. Права, смежные с авторскими

Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана. Объекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности. Субъекты прав, смежных с авторскими. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав. Правовой режим служебного исполнения. Гражданско-правовая защита прав, смежных с авторскими. Административная и уголовная ответственность за нарушение смежных прав.

Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права

Понятие патентного права его место в общей системе права. Становление и развитие патентного права. Метод патентного права. Принципы патентного права. Источники патентного права: международные акты, национальное законодательство.

Тема 9. Объекты, субъекты патентного права. Патентные права

Объекты патентного права. Понятие и условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца. Субъекты патентного права. Патентные поверенные. Исключительные права на объекты патентных прав. Срок действия патентных прав. Получение патента и его этапы. Порядок подачи заявок в Роспатент. Система международного патентования. Защита патентных прав. Ответственность за нарушение патентных прав: гражданско-правовая ответственность, административная и уголовная ответственность.

Тема 10. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец

Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец. Лицензионный договор, предмет, объект и субъекты лицензионного соглашения, сущность лицензионного соглашения. Виды лицензий, классификация по наличию правовой охраны, по объекту лицензии, по объему передаваемых прав и т.п.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

1. Душин, В. К. Теоретические основы информационных процессов и систем: учебник: [16+] / В. К. Душин. – 5-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 348 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573118

2. Граецкая, О. В. Информационные технологии поддержки принятия решений: учебное пособие: [16+] / О. В. Граецкая, Ю. С. Чусова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2019. – 131 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577758

3. Информационные технологии в менеджменте: профессиональный блок: учебное пособие: [16+] / сост. А. В. Мухачева, О. И. Лузгарева, И. В. Донова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019. – 218 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573541

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).
3. Браузер Google Chrome;
4. Браузер Yandex;
5. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - университетская библиотечная система online Библиоклуб.ру
2. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурса
3. <https://uisrussia.msu.ru/> - база данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
4. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
5. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система КонсультантПлюс
6. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей
7. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
8. <https://www.tandfonline.com/> - коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов и более 4,5 млн. статей по различным областям знаний
9. <https://openedu.ru> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
10. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
11. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
12. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Оборудованные учебные аудитории, в том числе с использованием видеопроектора и подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

2. Аудитории для самостоятельной работы с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

3. Компьютерный класс с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

4. Аудио и видеоаппаратура.

№ 424

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки.

в) 1 компьютер, подключенный к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки.
- в) 11 компьютеров, подключенных к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками.

Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только

основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо

использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте института (<https://obe.ru/sveden/ovz/>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);

внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);

разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;

регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;

обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;

педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;

печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет управления бизнесом

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Авторское и патентное право

Б1.В.ДЭ.03.01 АВТОРСКОЕ И ПАТЕНТНОЕ ПРАВО

Для направления подготовки:

09.03.02 Информационные системы и технологии
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

производственно-технологический; организационно-управленческий; проектный.

Направленность (профиль):

Информационные системы и технологии в бизнесе

Форма обучения:

очная, заочная

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК - 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Знать: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность</p> <p>УК-2.2 Уметь: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности</p> <p>УК 2.3 Владеть: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>	<p>Знает: действующее законодательство и правовые нормы в сфере информационного права</p> <p>Умеет: использовать нормативную документацию по информационному праву, в том числе применительно к области профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет: навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>ПК - 5 Способность выполнять работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p>	<p>ПК-5.1. Знать: технологии выполнения работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p> <p>ПК 5.2. Уметь: выполнять работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p> <p>ПК 5.3. Владеть: навыками выполнения работы по взаимодействию с заказчиком и другими заинтересованными сторонами проекта, по организации заключения договоров, мониторингу и управлению исполнением договоров</p>	<p>Знает: нормы информационного права, необходимые при взаимодействии с заказчиком, организации заключения договоров, мониторинге и управлении исполнением договоров</p> <p>Умеет: применять нормы информационного права, необходимые при взаимодействии с заказчиком, организации заключения договоров, мониторинге и управлении исполнением договоров</p> <p>Владеет: навыками применения норм информационного права для выполнения работ по взаимодействию с заказчиком, организации заключения договоров, мониторинга и управления исполнением договоров</p>

ТИПОВЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ):

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Вопрос №1 .

На какие объекты права могут передаваться по договору коммерческой концессии:

Варианты ответов:

1. товарный знак
2. знак обслуживания
3. оба ответа верны

Вопрос №2 .

Основным источником права интеллектуальной промышленной собственности в РФ является:

Варианты ответов:

1. Гражданский кодекс РФ
2. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»
3. Закон РФ «О товарных знаках, знаках обслуживания ...»
4. Закон РФ «О средствах массовой информации»

Вопрос №3 .

Объекты авторского права, объекты смежных прав, объекты патентных прав представляют собой объекты:

Варианты ответов:

1. интеллектуальной собственности
2. промышленной собственности
3. неимущественных прав

Вопрос №4 .

Основными нормативными актами, регулирующими отношения в сфере авторского права, являются законы РФ:

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. Гражданский кодекс
2. ФЗ «Об архитектурной деятельности ...»
3. Патентный закон РФ
4. Постановление Правительства «О минимальных ставках авторского вознаграждения ...»
5. Закон РФ "Об авторском праве и смежных правах"

Вопрос №5 .

Имущественные и личные неимущественные права патентообладателей и других субъектов патентных правоотношений — это патентное право в:

Варианты ответов:

1. субъективном смысле
2. гуманитарном смысле
3. социальном смысле
4. объективном смысле

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Практическое задание для формирования «ПК-5.2»

1. Патент как охранный документ.
2. Умелец Фокин по заданию своего работодателя сконструировал и собрал новую детскую коляску с оригинальным ручным тормозом. Работодатель подал заявку на полезную модель. Умелец же Фокин из деталей списанного оборудования в своё обеденное время собрал такую же коляску для своего первенца. Какие претензии может предъявить работодатель к Фокину?
3. Изобретение как объект промышленной собственности.
4. Мастер Самоделкин прочитал в журнале «Руки-крюки» статью о придуманном за океаном аппарате для автоматического завязывания шнурков. Ему удалось повторить этот аппарат, и он стал выпускать его в родном городе. Заокеанский патентообладатель, узнав об этом, предъявил претензию, т.к. он успел получить патент и в России, но уже после публикации той статьи. Что грозит мастеру Самоделкину?
5. Признание патента недействительным.
6. Что можно сказать о правовой охране устройства, охарактеризованного в формуле изобретения в выданном патенте, в описании которого приведены сведения о возможном использовании этого устройства и возможных путях его модернизации?

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

Контрольная работа для формирования «ПК-5.3»

Контрольная работа

ИП Иванов в ходе осуществления торговой деятельности осуществил продажу нелегального диска с мультфильмом «Три богатыря», на обложке которого изображены 10 персонажей из соответствующего мультфильма. Правообладатель обратился с иском в суд о взыскании компенсации за незаконное использование товарных знаков. Суд постановил взыскать с ИП Иванова компенсацию в размере 100 000 рублей (по 10 000 рублей за нарушение исключительных прав на каждый товарный знак, которыми являются изображения персонажей из мультфильма). При этом суд проигнорировал доводы Ответчика о том, что изображение каждого персонажа из мультфильма по отдельности не может вызвать у потребителя ассоциаций с зарегистрированным товарным знаком ввиду существенных отличий по цветовой гамме, а также неполноте каждого изображения (персонажи частично перекрывают друг друга: у одного видно только голову, у другого верхнюю часть тела и т.п.).

Правомерное ли решение суда?

ООО «Стандарт» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «Тайп» о прекращении нарушений исключительного права истца на промышленный образец. Истец, в обоснование своих требований указал, что в 2001 году на его имя Роспатентом был выдан патент на промышленный образец,

представляющий собой оригинальное сочетание графических изображений в зелено-оранжевом цвете. В 2008 году истец обнаружил в Интернете сайт, главная страничка которого сходна до степени смешения с зарегистрированным промышленным образцом. Изображение главной страницы сайта воспроизводит большинство графических элементов аналогичной цветовой гаммы. Ответчик, возражая против требований истца, просил суд в иске отказать, ссылаясь при этом на то, что страница сайта была создана им самим; о регистрации промышленного образца ему ничего известно не было; страница сайта является самостоятельным объектом авторского права, исключительное право на который принадлежит ООО «Тайп».

Каким Вы видите правомерное разрешение изложенной ситуации? Приведите примеры объектов, которые при определенных условиях могут признаваться в качестве объектов патентного права.

Составьте таблицу «Интеллектуальные права субъектов промышленной собственности».

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач
Удовлетворительно	Обучающийся показывает фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильно формулирует базовые понятия, допускает ошибки в решении практических задач, при этом владеет основными понятиями тем, выносимых на контрольную работу, необходимыми для дальнейшего обучения
Хорошо	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя
Отлично	Обучающийся показывает всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач

Тест для формирования «УК-2.1»

Вопрос №1 . Исключительное право на произведение действует в течение:

Варианты ответов:

1. всей жизни автора и 70 лет после его смерти
2. всей жизни автора
3. бессрочно
4. в течение 50 лет с момента создания произведения

Вопрос №2 .

Стороны договора об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец называются:

Варианты ответов:

1. патентообладатель и приобретатель патента
2. патентодатель и патентодержатель
3. лицензиар и лицензиат
4. продавец и покупатель

Вопрос №3 . Какая из частей Гражданского кодекса РФ содержит раздел, посвященный авторскому праву:

Варианты ответов:

1. третья

2. четвертая
3. первая
4. вторая

Вопрос №4 . Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

Варианты ответов:

1. нет
2. только в целях ознакомления с произведением
3. да
4. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний

Вопрос №5 . Права на какие объекты могут передаваться по договору?

Варианты ответов:

1. литературные произведения
2. хореографические произведения и пантомимы
3. географические и другие карты
4. все ответы верны

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Кейс для формирования «УК-2.2»

Обществом «Азалия» было принято решение для обозначения своего информационно-рекламного журнала зарегистрировать в качестве товарного знака текстуальное обозначение «РЕКЛАМА», выполненное в оригинальном стиле и направило в Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности заявку на товарный знак. По истечении определенного времени в регистрации товарного знака было отказано по мотиву несоответствия заявленного обозначения установленным требованиям. В чем, по Вашему мнению заключаются основания для отказа в регистрации товарного знака?

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или письменном ответе, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе
Удовлетворительно	Кейс-задание выполнено более чем на 2/3, но решение раскрывается расплывчато, обучающийся не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. В случае письменного ответа по кейсу не сделан его детальный анализ, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2,

	отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения
Хорошо	Кейс-задание выполнено полностью, но обучающийся не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением. При письменном ответе по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений
Отлично	Кейс-задание выполнено полностью, обучающийся приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного ответа по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений

Выполнение реферата для формирования «УК-2.3»

Сущность авторского и патентного права

Особенности авторского права

Теоретические предпосылки авторского права

Принципы патентного права

Оформление патентных прав

Защита и охрана прав авторов и патентообладателей в России и за рубежом

Сущность авторского и патентного права

Защита авторских прав

Авторское и патентное право в России

Субъекты патентного права

Права авторов и патентообладателей

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа

Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами

1. Понятие интеллектуальной собственности, его исключительный характер
2. Общая характеристика источников права интеллектуальной собственности
3. Особенности и специфика объектов интеллектуальной собственности. Признаки результатов интеллектуальной деятельности как интеллектуальной собственности.
4. Система права интеллектуальной собственности. Отдельные виды объектов интеллектуальной собственности
5. Роль и значение интеллектуальной собственности в современном обществе

Тема 2. Понятие, предмет, метод, принципы, источники авторского права

6. Понятие авторского права в субъективном и объективном смысле
7. Предмет авторского права как совокупность общественных отношений. Задачи авторского права
8. Характеристика принципов авторского права
9. Метод правового регулирования авторского права
10. Источники авторского права.

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права

11. Понятие объектов авторского права и их виды
12. Произведения, не являющиеся объектами авторского права
13. Служебные произведения
14. Переводы, иные производные произведения
15. Составные произведения
16. Особенности правового положения программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права
17. Субъекты авторского права

Тема 4. Интеллектуальные права авторов произведений науки, литературы и искусства

18. Основания возникновения авторских прав. Знак копирайт
19. Личные неимущественные права на произведения искусства, и литературы и науки
20. Исключительное право на произведение искусства, литературы и науки
21. Пределы осуществления исключительного права на произведение искусства, литературы и науки
22. Иные права на произведение искусства, литературы и науки
23. Срок действия авторских прав

Тема 5. Договоры в авторском праве

24. Общая характеристика авторских договоров: предмет, субъекты, содержание, существенные условия, форма договора.
25. Договор об отчуждении исключительного права на произведение
26. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения
27. Договор авторского заказа

Тема 6. Защита авторских прав, ответственность за их нарушения

28. Предмет защиты авторских и смежных прав
29. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав
30. Административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты авторских и смежных прав

Тема 7. Права, смежные с авторскими

31. Понятие и принципы правового регулирования прав, смежных с авторскими. Законодательство о правах, смежных с авторскими, их международно-правовая охрана
32. Объекты и субъекты прав, смежных с авторскими, их признаки и основные разновидности
33. Личные неимущественные и исключительные права, их взаимосвязь. Пределы прав, смежных с авторскими и сроки их действия, ограничение этих прав
34. Правовой режим служебного исполнения
35. Защита прав, смежных с авторскими и ответственность за нарушение смежных прав

Тема 8. Понятие, предмет, метод, принципы, источники патентного права

36. Понятие патентного права его место в общей системе права
37. Предмет, метод, принципы патентного права
38. Источники патентного права: международные акты, национальное законодательство

Тема 9. Объекты, субъекты патентного права. Патентные права

39. Объекты патентного права. Понятие и условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца
40. Субъекты патентного права. Патентные поверенные
41. Исключительные права на объекты патентных прав. Срок его действия
42. Получение патента и его этапы. Порядок подачи заявок в Роспатент
43. Защита патентных прав. Ответственность за нарушение патентных прав

Тема 10. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец

44. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель, промышленный образец
45. Лицензионный договор, предмет, объект и субъекты лицензионного соглашения, сущность лицензионного соглашения

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/ Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/ зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/ зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/ зачтено