Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 27.01.2021 18:15:30
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bd4408f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды
Кафедра дизайна

«Утверждаю»
Ректор С.С. Юров
« 04 » февраля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «АКСЕССУАРЫ И ФУРНИТУРА»

Для направления подготовки:
54.03.01 «Дизайн»
(уровень бакалавриата)
Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:
Проектная

Профиль:
Дизайн костюма

Форма обучения
(очная, очно-заочная)

Москва – 2020

Разработчик (и): Дубоносова Елена Александровна - заведующая кафедрой дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», кандидат технических наук, доцент.

«20» января 2020 г. _____ /Е.А. Дубоносова /

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ_____ / В.В. Самсонова /
(подпись)

Заведующая кафедрой разработчика РПД _____ / Е.А. Дубоносова /
(подпись)

Протокол заседания кафедры №6 от «27» января 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аксессуары и фурнитура» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.01.01 основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преподавание этой дисциплины осуществляется на третьем курсе в пятом семестре (очная форма) и на четвертом курсе в седьмом семестре (очно-заочная форма). Дисциплина «Аксессуары и фурнитура» является необходимым элементом профессиональной подготовки дизайнеров.

Сегодня коллекции аксессуаров играют существенную роль в жизни любого модного бренда одежды; они позволяют дизайнерам создать законченный стиль. Кроме того, существуют отдельные бренды, которые занимаются исключительно изготовлением аксессуаров и постоянно нуждаются в специалистах, которые могут привнести новые идеи. Дизайнеры аксессуаров должны уметь находить источники вдохновения, знать, из каких материалов лучше сделать тот или иной аксессуар, уметь использовать законы композиции, воплощать свои идеи в виде эскизов и макетов, а также изучать, анализировать и правильно понимать последние тенденции мира моды.

Для успешного усвоения курса студентам необходимо хорошее знание разделов других дисциплин: «Конструирование костюма», «Проектирование косюма», «Пропедевтика».

Целью изучения дисциплины «Аксессуары и фурнитура» является:

формирование у студентов знаний, умений и навыков по вопросам композиционных решений дизайн-объектов;

Основные задачи дисциплины:

- приобщение студентов к профессии дизайнера;
- формирование знаний по создание художественного образа;
- приобретение практических навыков изготовления различных видов аксессуаров

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма».

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта **(ПК-4);**

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале **(ПК-7).**

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений	историю происхождения аксессуаров; историю происхождения фурнитуры; процесс	делать анализ уместности использования аксессуаров; работать с различными	навыками работы с организационно-методическим обеспечением специальности; навыками

		задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	проектирования и изготовления аксессуаров	видами фурнитуры	установки различной фурнитуры
2.	ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	направления совершенствования формы и конструкции аксессуаров для одежды в легкой промышленности (ремни, пояса, шейные платки, галстуки, зонты, часы, перчатки, сумки); методы и принципы проектирования разнообразных дополнений к костюму; использование разнообразной фурнитуры при изготовлении аксессуаров	создавать различные формы используя методы макетирования конструирования; работать с различными видами материалов	приемами и навыками по созданию различных форм; приемами и навыками по созданию различных аксессуаров

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ) д*ля проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме тестирования и контрольного задания.
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме зачета с оценкой после окончания 5 семестра (очная форма) и 7 семестра (очно-заочная форма).

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Аксессуары и фурнитура» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

активные формы обучения:

- практические занятия;

интерактивные формы обучения:

- дискуссии

Общая трудоемкость дисциплины «Аксессуары и фурнитура» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн костюма» квалификация (степень) «бакалавр» составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Очно-заочная
Аудиторные занятия (всего)	72	18
В том числе:		
Лекции	36	9
Практические занятия	36	9
Мастер классы	х	х
Лабораторные работы	х	х
Самостоятельная работа (всего)	36	90
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет с оценкой – 5 семестр	Зачет с оценкой – 7 семестр
Трудоемкость (час.)	-	-
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	3 ЗЕТ / 108 часа	3 ЗЕТ / 108 часа

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	**Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)**								**Код формируемых компетенций**	**Форма ТКУ Форма ПА**
	Лекции	**Самостоятельная работа**	**Активные занятия**		**Интерактивные занятия**					
			Семинары	**Практические занятия**	**Ситуационный анализ**	**Мастер-класс**	**Дебаты, дискуссии**	**Тренинг**		
Очная форма										
Первый этап формирования компетенции										
Тема 1. Краткие сведения об истории происхождения аксессуаров и фурнитуры	5	5							ПК-4 ПК-7	
Тема 2. Классификация аксессуаров.	5	5							ПК-4 ПК-7	
Тема 3. Классификация фурнитуры. Практическое применение	5	5		9					ПК-4 ПК-7	
Текущий контроль уровня сформированности компетенции				1						*Тестирование*
Второй этап формирования компетенции										
Тема4. Принципы проектирования аксессуаров	10	10		11					ПК-4 ПК-7	
Тема 5. Краткие сведения о проектировании аксессуаров.	11	11		14					ПК-4 ПК-7	
Текущий контроль уровня сформированности компетенции				1						*Контрольное задание*
Всего:	**36**	**36**		**36**						
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	**108**									**Зачет с оценкой**

Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	**3**									
Очно-заочная форма										
Первый этап формирования компетенции										
Тема 1. Краткие сведения об истории происхождения аксессуаров и фурнитуры	0,5	25		-	-				ПК-4 ПК-7	
Тема 2. Классификация аксессуаров.	0,5	25		-	-				ПК-4 ПК-7	
Тема 3. Классификация фурнитуры. Практическое применение	1			1						
Текущий контроль уровня сформированности компетенции										*Тестирование*
Второй этап формирования компетенции										
Тема4. Принципы проектирования аксессуаров	4	20		7					ПК-4 ПК-7	
Тема 5. Краткие сведения о проекти-ровании аксессуаров.	3	20		-	-				ПК-4 ПК-7	
Текущий контроль уровня сформированности компетенции				1						*Контрольное задание*
Всего:	**9**	**90**		**9**						
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	**108**									**Зачет с оценкой**
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	**3**									

Содержание тем учебной дисциплины

Тема 1. Краткие сведения об истории происхождения аксессуаров и фурнитуры
История аксессуаров. Галстук. Шляпка. Перчатки.

Тема 2. Классификация аксессуаров
Аксессуары в различных областях, их отличительные особенности. Аксессуары в одеждже

Тема 3. Классификация фурнитуры. Практическое применение
Основные требования, предъявляемые к фурнитуре, классификация совре-менной фурнитуры. возможности применяемой техники для установки фурнитуры

Тема 4. Принципы проектирования аксессуаров
История создания и развития; направления совершенствования фор-мы и конструкции аксессуаров для одежды в легкой промышленности (ремни, пояса, шейные платки, галстуки, зонты, часы, перчатки, сумки).

Тема 5. Краткие сведения о проектировании аксессуаров
Методы и принципы проектирования разнообразных дополнений к костюму; использование разнообразной фурнитуры при изготовлении аксессуаров.

Практические занятия

№ п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1	Тема 2. Классификация аксессуаров	Изучение классификации аксессуаров в зависимости от области применения	Контроль выполнения практической работы
2		Изучение аксессуаров в деловом этикете	Контроль выполнения практической работы
3	Тема3. Классификация фурнитуры. Практическое применение	Изучение классификации современной фурнитуры и оборудования для её установки	Контроль выполнения практической работы
4	Тема 4. Принципы проектирования аксессуаров	Разработка и создание аксессуаров из текстильных материалов к женскому костюму: клатч и пояс	Контроль выполнения практической работы
5		Разработка и создание аксессуаров-украшений с использованием во-дорастворимых материалов	Контроль выполнения практической работы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Аксессуары и фурнитура», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск: РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277.
2. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497.
3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776.
4. Курс рукоделий / . - Санкт-Петербург : Издание Германа Гоппе, - Вып. 5. Шитье и кройка белья, и вышивка гладью. - 59 с. - ISBN 978-5-4458-1355-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120714.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ПК-4, ПК-7 формируются в 5 семестре учебного года, на третьем этапе освоения образовательной программы (ОПОП) (очная форма) и в 7 семестре учебного года, на четвертом этапе освоения образовательной программы (ОПОП) (очно-заочная форма).

В рамках учебной дисциплины «Аксессуары и фурнитура» выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1 Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	**Этапы в процессе освоения дисциплины**	**Компоненты компетенции**		
		Знать:	**Уметь**	**Владеть**
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Этап 1: **Темы: 1-3**	историю происхождения аксессуаров; историю происхождения фурнитуры;	делать анализ уместности использования аксессуаров	навыками работы с организационно-методическим обеспечением специальности
	Этап 2: **Темы 4-5**	процесс проектирования и изготовления аксессуаров;	работать с различными видами фурнитуры	навыками установки различной фурнитуры

ПК-7 способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Этап 1: **Темы: 1-3**	направления совершенствования формы и конструкции аксессуаров для одежды в легкой промышленности (ремни, пояса, шейные платки, галстуки, зонты, часы, перчатки, сумки);	создавать различные формы используя методы макетирования и конструирования	приемами и навыками по созданию различных форм
	Этап 2: **Темы 4-5**	методы и принципы проектирования разнообразных дополнений к костюму; использование разнообразной фурнитуры при изготовлении аксессуаров	работать с различными видами материалов	приемами и навыками по созданию различных аксессуаров

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ **ПК-4, ПК-7** (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие звания	**Тестирование**
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие звания	**Контрольное задание**
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

Примерные тесты

Вопрос 1. Что такое аксессуар?
Варианты ответов:
а) системный объект;
б) оболочка вокруг тела человека;
в) аксессуары – это разнообразные дополнения к костюму

Вопрос 2. Что такое мода?
Варианты ответов:
а) идеал красоты в одежде;
б) быстрое широкое распространение и кратковременное господство определенных вкусов в отношении одежды;
в) навязывание обществу определенных тенденций в ношении одежды и аксессуаров;
г) это отражение индивидуальных качеств отдельной личности в специаль-ном или моральном аспекте;
д) унификация вкуса.

6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Примерные контрольные задания

Задание №1.
Классификация аксессуаров в зависимости от области применения

Задание №2
Аксессуары в деловом этикете

Задание №3
Классификация современной фурнитуры и оборудования для её установки

Задание №4
Разработка и создание аксессуаров из текстильных материалов к женскому костюму: клатч и пояс

Задание №5
Разработка и создание аксессуаров-украшений с использованием водорастворимых материалов

6.3.3. Пример вопросов, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Что такое аксессуары?
2. Перечислите женские аксессуары для делового этикета.
3. Перечислите мужские аксессуары для делового этикета.
4. Галстук - история происхождения и модификации в современном ко-стюме.
5. Шляпка - аксессуар или одежда?
6. Перчатки - история происхождения и разновидности.
7. Скрепляющие материалы и фурнитура.
8. Для чего используется декоративная и фурнитура?
9. Для чего используется металлофурнитура?
10. Назовите главные аксессуаров одежды.
11. Где возникли первые зачатки кроя?
12. Что такое классификация и какие виды классификации аксессуаров вы знаете?
13. Аксессуары для интерьера, что это?
14. Аксессуары для делового этикета.
15. Военные аксессуары.
16. Аксессуары в мобильной связи.
17. Автомобильные аксессуары.
18. Театральные аксессуары.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в виде зачета с оценкой. К зачету с оценкой допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Тестирование (контроль 1 этап)

Тестовое задание – это педагогическое средство, отвечающее требованиям:· краткость; соответствие цели; логическая форма высказывания;· одинаковость правил оценки;· одинаковость инструкции для всех испытуемых. Краткость заданий в тестовой форме обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смыслового содержания задания.

Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

Логическое преимущество задания в тестовой форме заключается в возможности естественного превращения утверждения после ответа обучающегося в форму истинного или ложного высказывания. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым. Задания сформулированы таким образом, чтобы не возникали логические, психологические и иные препятствия для понимания смысла и для правильного выполнения задания. Для правильного формулирования заданий необходимы анализ содержания учебной дисциплины, классификация учебного материала, установление межпредметных связей, укрупнение дидактических единиц, представление этих единиц через элементы композиции заданий.

Контрольное задание (рубежный контроль 2 этап)

Каждое задание предлагается выполнять в виде серии формирующих краткосрочных упражнений, каждое из которых направлено на решение части этого задания. Последовательное выполнение упражнений, совокупности всех заданий приводит к полной и детальной разработке проекта в целом. Разбивка учебного процесса на отдельные задания и упражнения позволит повысить интенсивность процесса обучения.

Зачёт с оценкой- промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающие заранее получают экзаменационные вопросы и задания. Зачёт с оценкой осуществляется в форме ответа на вопросы.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка **«отлично»** ставится, если обучающихся полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий и категорий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; владеет навыками экономического анализа. Ответ не содержит фактические ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и форме построения ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** свидетельствует о том, что студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776.

2. Курс рукоделий / . - Санкт-Петербург : Издание Германа Гоппе, - Вып. 5. Шитье и кройка белья, и вышивка гладью. - 59 с. - ISBN 978-5-4458-1355-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120714.

Дополнительная литература

1. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск: РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISBN 978-985-503-541-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277.
2. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
Электронная библиотека: http://biblioclub.ru/
http://eng.shoe-icons.com/index.htm
http://eng.shoe-icons.com/index.htm
http://www.studmed.ru
http://fotki.yandex.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться.

Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Аксессуары и фурнитура» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Использования специального программного обеспечения или справочных систем данная рабочая программа не предусматривает.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в швейной мастерской.

Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».