

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 18.03.2021 18:33:03

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf440814

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 «КВАЛИМЕТРИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ»

Для направления подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Программа прикладной магистратуры

Вид профессиональной деятельности:

Проектная

Профиль:

Дизайн одежды

Форма обучения:

(очно-заочная)

Москва – 2020

Разработчик(и): Дубоносова Е.А.– доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», кандидат технических наук, член Союза дизайнеров.

«23» января 2020г.  /Е.А. Дубоносова/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».


СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ


(подпись)

/ В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой
разработчика РПД


(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Квалиметрия в проектировании одежды» относится к вариативной части Б1.В.03 учебного плана по программе подготовки магистров направления подготовки 54.04.01 «Дизайн», по профилю «Дизайн одежды». Преподавание этой дисциплины осуществляется на первом курсе в первом семестре. Дисциплина «Квалиметрия в проектировании одежды» является необходимым элементом профессиональной подготовки дизайнеров одежды.

Для успешного усвоения курса студентам необходимо хорошее знание раздела дисциплины: «Дизайн-проектирование одежды».

Целью изучения дисциплины «Квалиметрия в проектировании одежды» является: формирование у студентов знаний, умений и навыков по вопросам правил оценки и требований к швейным изделиям, нацеленным на высокое качество, повышение конкурентоспособности швейной продукции, ее экономичности, надежности и безопасности для потребителя и производителя

Основные задачи дисциплины:

- изучить и освоить общетеоретические основы качества и квалиметрии при оценке проектирования и производства одежды;
- освоение специфики и технологии оценки и измерения качества на разных этапах проектирования и производства одежды;
- формирование знаний по проблемам сквозной системы и технических средств измерения качества одежды;
- приобретение практических навыков измерения и устранения дефектов в одежде.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» по профилю «Дизайн одежды».

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7);

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и	- современное оборудование, используемое при производстве	- оценивать качество и погрешности в процессе работы	- готовностью к использованию и усовершенствованию

		приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы	одежды; - принципы работы современного швейного оборудования; - технику безопасности	с оборудованием способностью изучать новые методы работы с оборудованием	ванию методов работы на современном оборудовании
2.	ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	- современные научные и творческие разработки в дизайне одежды; - методики конструирования одежды; - требования и нормы, предъявляемые к конструкторско-технологической документации; - новые методы в области формообразования, конструирования и технологии	- анализировать и использовать новые научно – технические и творческие разработки мирового дизайна; - отыскивать оригинальные решения; - разрабатывать конструкторско–технологическую документацию на модели одежды, соответствующую всем нормам и требованиям, которые предъявляются современным производством	- принципами построения и разработки современной концепции в дизайне одежды; - методами разработки современной проектной идеи; - выбирать необходимые композиционные и функциональные решения в зависимости от поставленной задачи.

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме проверки выполнения практических работ
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме экзамена.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Квалиметрия в проектировании одежды» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

активные формы обучения:

- практические занятия;

интерактивные формы обучения:

- дискуссии

Общая трудоемкость дисциплины «Квалиметрия в проектировании одежды» для очно-заочной формы обучения в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Дизайн одежды» составляет 3 зачетные единицы (108 часа).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очно-заочная
Аудиторные занятия (всего)	30
В том числе:	
Лекции	x
Практические занятия	30
Семинары	x
Мастер-классы	x
Самостоятельная работа (всего)	42
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Вид	Экзамен – 1 сем.
Трудоемкость (час.)	36
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	3 ЗЕТ / 108 часов

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)							Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА	
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия					
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Мастер-класс	Дебаты, дискуссии			Тренинг
Очно-заочная форма										
Первый этап формирования компетенции										
Тема 1. Задачи, методы и проблемы качества одежды. Концептуальная модель качества и совокупность ее составляющих.		6		4					ОПК-7 ПК-5	
Тема 2. Свойства, определяющие качество одежды (физиологический, психологический ком-форт, надежность и безопасность).		6		4					ОПК-7 ПК-5	
Тема 3. Методы изучения качества проектных решений и критерии их оценки и измерения		6		4					ОПК-7 ПК-5	
<i>Текущий контроль уровня сформированности</i>				1						<i>Устный опрос</i>

компетенции										
Второй этап формирования компетенции										
Тема 4. Методы изучения, измерения и оценки качества на этапах проектирования и производства одежды		6		4					ОПК-7 ПК-5	
Тема 5. Стандарты, нормативно-техническая документация и другие документы, используемые в индустрии моды		6		4					ОПК-7 ПК-5	
Тема 6. Методы контроля и оценки качества		6		4					ОПК-7 ПК-5	
Тема 7. Направление работ в индустрии моды, обеспечивающие качество и конкурентоспособность одежды.		5		4					ОПК-7 ПК-5	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>		1		1						<i>Устный опрос</i>
Всего:		42		30						
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	108									
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	3									Экзамен, 36 часов

Содержание тем учебной дисциплины

Тема 1. Задачи, методы и проблемы качества одежды. Концептуальная модель качества и совокупность ее составляющих

Качество швейных изделий, цель, задачи курса, проблемы изучения вопро-са качества, его оценки и измерения. Факторы, определяющие и влияющие на качество швейных изделий.

Тема 2. Свойства, определяющие качество одежды (физиологический, психологический ком-форт, надежность и безопасность)

Проектирование, как основной этап формирования свойств одежды, отве-чающих требованиям потребителя и производителя. Группы свойств, опре-деляющих качество швейных изделий на этапе проектирования:

- свойства, обеспечивающие потребителю физиологический комфорт;
- свойства, направленные на формирование психологического комфорта по-ребителя;
- свойства, формирующие для потребителя и производителя социально-экономическую значимость швейных изделий и их конкурентоспособность

Тема 3. Методы изучения качества проектных решений и критерии их оценки и измерения

Факторы, влияющие на требования и оценку проектных решений

Тема 4. Методы изучения, измерения и оценки качества на этапах проектирования и производства одежды

Основные этапы подготовки швейных изделий. Оценка сопроводительных документов. Оценка образца изделия. Оценка конфекционирования и дефекты, возникающие при различных ошибках на этом этапе. Дефекты швейных изделий, возникающие из-за плохой технологической подготовки швейного производства.

Тема 5. Стандарты, нормативно-техническая документация и другие документы, используемые в индустрии моды

Организация работ по стандартизации в РФ. Порядок разработки и утверждения стандартов. Государственный контроль и надзор за соблюдением требований стандартов. ГОСТ, ОСТ, ТУ «Маркировка и упаковка»; унифицированные ряды важнейших технических характеристик швейной продукции. Задачи международного сотрудничества в области стандартизации. Международные организации по стандартизации, их структура и их цели.

Тема 6. Методы контроля и оценки качества

Методы контроля. Сертификация, мероприятия производителя, направленные на повышение качества и устранение причин, приводящих к его снижению

Тема 7. Направление работ в индустрии моды, обеспечивающие качество и конкурентоспособность одежды

Перечень изделий текстильной и лёгкой промышленности, безопасность которых подлежит обязательному подтверждению качества.

Порядок проведения сертификации услуг. Схемы сертификации текстильной и легкой промышленности. Процедура проведения сертификации

Практические занятия

№ п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1	Тема 3. Методы изучения качества проектных решений и критерии их оценки и измерения	Оценка соответствия конструктивно-композиционных признаков модели ее техническому заданию	Контроль выполнения практической работы
2		Оценка новизны модели	Контроль выполнения практической работы
3	Тема 4. Методы изучения, измерения и оценки качества на этапах проектирования и производства одежды	Оценка эргономичности конструкции	Контроль выполнения практической работы
4		Оценка качества конструкции в статике	Контроль выполнения практической работы
5		Оценка надежности конструкции в эксплуатации	Контроль выполнения практической работы

№ п/п	№ и название темы дисциплины	№ и название практических занятий	Вид контрольного мероприятия
6	Тема 6. Методы контроля и оценки качества	Оценка безопасности изделия в эксплуатации	Контроль выполнения практической работы
7		Оценка качества производственного конфекционирования материалов и фурнитуры	Контроль выполнения практической работы
8		Определение погрешности и дефектов изготовления	Контроль выполнения практической работы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Квалиметрия в проектировании одежды», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0199-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>.
2. Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация: методические рекомендации / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 50 с.: ил. - Библиогр.: с. 35.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974>.
3. Алахова, С.С. Технология контроля качества производства швейных изделий: учебное пособие / С.С. Алахова, Е.М. Лобацкая, А.Н. Махонь. - Минск: РИПО, 2014. - 286 с.: схем, табл., ил. - Библиогр.: с. 190-191. - ISBN 978-985-503-431-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46352>.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ОПК-7, ПК-5 формируются в 1 семестре учебного года, на первом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Квалиметрия в проектировании одежды» выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1 Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать:	Уметь	Владеть
ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	Этап 1: Темы 1-3	современное оборудование, используемое при производстве одежды;	оценивать качество и погрешности в процессе работы с оборудованием	готовностью к использованию и усовершенствованию методов работы на современном оборудовании
	Этап 2: Темы 4-7	принципы работы современного швейного оборудования; технику безопасности	способность изучать новые методы работы с оборудованием	готовностью к использованию и усовершенствованию методов работы на современном оборудовании
ПК-5	Этап 1:	современные научные и	анализировать и	принципами построения и

<p>готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p>Темы 1-3</p>	<p>творческие разработки в дизайне одежды; методики конструирования одежды;</p>	<p>использовать новые научно-технические и творческие разработки мирового дизайна; отыскивать оригинальные решения;</p>	<p>разработки современной концепции в дизайне одежды; методами разработки современной проектной идеи;</p>
	<p>Этап 2: Темы 4-7</p>	<p>требования и нормы, предъявляемые к конструкторско-технологической документации; новые методы в области формообразования, конструирования и технологии</p>	<p>разрабатывать конструкторско-технологическую документацию на модели одежды, соответствующую всем нормам и требованиям, которые предъявляются современным производством</p>	<p>выбирать необходимые композиционные и функциональные решения в зависимости от поставленной задачи.</p>

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОПК-7, ПК-5 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Устный опрос
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Устный опрос
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме экзамена.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

Вопросы для устного опроса

1. Что следует понимать под качеством?
2. Какие факторы определяют качество готовой продукции?
3. Роль предпроектных исследований в решении задач качества одежды.
4. Что следует понимать под конкурентоспособностью одежды?
5. Роль проектирования в обеспечении качества одежды.
6. Роль производственной составляющей в решении задач качества.
7. Влияние кадров на обеспечение высокого качества одежды.

6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Вопросы для устного опроса

1. Какие факторы моделирования могут привести к снижению качества готовой одежды?
2. Какие конструктивные недоработки приводят к снижению качества одежды?
3. Роль конфекционирования в обеспечении качества одежды.
4. Какие неточности раскроя могут привести к снижению качества?
5. К каким дефектам приводит нарушение технологии изготовления одежды?

6.3.3. Пример вопросов, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Что следует понимать под качеством одежды?
2. Что такое квалиметрия?
3. Методы оценки и управления качеством.
4. Методы оценки моделирования одежды.
5. Методы оценки конструкции изделия.
6. В чем сущность системного подхода в решении задач обеспечения качества?
7. В чем заключается подобие готовой промышленной продукции образцу?
8. Комплексная оценка качества.
9. Единичные показатели качества.
10. Нормативные показатели качества.
11. Номенклатура показателей качества.
12. Весомость показателей качества.
13. Безразмерный показатель количества качества в оцениваемом образце.
14. Номенклатура и классификация свойств одежды.
15. В чем суть потребительских показателей качества?
16. В чем суть промышленных требований к образцу модели?
17. В чем суть анатомо-физиологических требований потребителя к одежде?

18. В чем суть требований потребителя к психологическому комфорту в одежде?
19. Как определяется весомость показателя качества?
20. Какие нарушения конфекционирования могут привести к визуальному снижению качества модели?
21. Какие нарушения конфекционирования могут привести к изменению физико-механических свойств готового изделия?
22. К каким дефектам в одежде приводит нарушение посадки?
23. К каким дефектам в одежде приводит несоответствие ее размерам тела?
24. К каким дефектам приводит несоответствие объемов поверхности одежды и тела.
25. Назовите основные показатели, определяющие безопасность одежды.
26. Назовите основные показатели, определяющие надежность одежды в эксплуатации.
27. В чем суть дифференциального метода оценки качества?

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в виде экзамена. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Устный опрос (рубежный контроль 1 и 2 этапы) проводится в учебной аудитории. Студенту сообщается время, отведенное на ответы на вопросы и другая информация (ответы на возникающие вопросы со стороны студентов)

При ответе на вопросы студентам запрещается консультироваться с однокурсниками, использовать телефон, информацию на бумажных и других носителях. По окончании опроса, студентам сообщается оценка, которая заносится в соответствующую ведомость. Ведомость рубежного контроля предоставляется преподавателем в деканат факультета.

Экзамен - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают экзаменационные вопросы и задания.

Экзамен проходит в форме ответа на вопросы экзаменационного билета.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка **«отлично»** ставится, если обучающихся полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий и категорий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; владеет навыками экономического анализа. Ответ не содержит фактические ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и форме построения ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** свидетельствует о том, что студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Алахова, С.С. Технология контроля качества производства швейных изделий: учебное пособие / С.С. Алахова, Е.М. Лобацкая, А.Н. Махонь. - Минск: РИПО, 2014. - 286 с.: схем, табл., ил. - Библиогр.: с. 190-191. - ISBN 978-985-503-431-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46352> .

Дополнительная литература

1. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0199-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>.
2. Алхименкова, Л.В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация: методические рекомендации / Л.В. Алхименкова; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 50 с.: ил. - Библиогр.: с. 35.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974>.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Электронная библиотека: <http://biblioclub.ru/>

<http://eng.shoe-icons.com/index.htm>

<http://eng.shoe-icons.com/index.htm>

<http://www.studmed.ru>

<http://fotki.yandex.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Квалиметрия в проектировании одежды» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Использование специального программного обеспечения или справочных систем данная рабочая программа не предусматривает.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».