

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 18.03.2021 18:33:03

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114b59b5f44b8f14

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Б1.В.02 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Для направления подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Программа прикладной магистратуры

Вид профессиональной деятельности:

Проектная


Профиль:

Дизайн одежды

Форма обучения:


(очно-заочная)


Разработчик (и): Дубоносова Е.А.– доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», кандидат технических наук, член Союза дизайнеров.

«24» января 2020г.  /Е.А. Дубоносова/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ  / В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой
разработчика РПД  / Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Наименование дисциплины (модуля и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн одежды», утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации.

Настоящая дисциплина входит в вариативную часть обязательных дисциплин Б1.В.02 учебного плана по программе подготовки магистров направления «Дизайн», направленность (профиль) «Дизайн одежды».

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне одежды» является необходимым элементом профессиональной подготовки дизайнеров.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении производственной, педагогической и научно-исследовательской практики, а также при выполнении научно-исследовательской творческой работы.

Цель курса – формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области автоматизированного проектирования с использованием современных систем САПР.

Задачи курса:

- изучение возможностей основных программ САПР Gerber;
- изучение основных функций системы АккуМарк;
- овладение навыками построения чертежей конструкции моделей одежды с использованием системы АккуМарк;
- овладение навыками работы с дигитайзером и плоттером.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общепрофессиональные -

- изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (**ОПК-2**);

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (**ОПК-6**);

- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы (**ОПК-7**);

профессиональные -

- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (**ПК-5**).

Код и содержание компетенции	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт деятельности)
<p>ОПК-2 изменение научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	<p><u>Знать:</u> - описывать продукт труда, предметы труда, условия труда смежных профессий. - обсуждать творческие способности, необходимые в данных профессиях, востребованность их обществе; <u>Уметь:</u> - сопоставлять свои возможности с требованиями к смежной профессиональной деятельности; <u>Владеть:</u> - планировать свою будущую профессиональную деятельность с учетом возможного изменения научного и научно-производственного профиля.</p>
<p>ОПК-6 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p><u>Знать:</u> - дизайн-проектирование промышленных изделий; принципы и методы работы с литературными и иллюстративными источниками; <u>Уметь:</u> - использовать навыки поиска необходимой информации в различных источниках; - пользоваться историческим и современным опытом; <u>Владеть:</u> - современными инструментами анализа исследований и их прогнозирование; - современными информационными технологиями; - навыками работы в различных компьютерных программах.</p>
<p>ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы</p>	<p><u>Знать:</u> - основные методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; <u>Уметь:</u> - работать с инструментами, слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений; - обрабатывать графическую информацию; <u>Владеть:</u> - компьютером для облегчения и ускорения процесса наглядного представления новых идей.</p>
<p>ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	<p><u>Знать:</u> - современные научные и творческие разработки в дизайне одежды - современные средства, способные наиболее полно и точно выразить проектную идею; <u>Уметь:</u> - анализировать и использовать новые научно – технические и творческие разработки мирового дизайна; - отыскивать оригинальные решения; <u>Владеть:</u> - принципами построения и разработки современной концепции в дизайне одежды.</p>

Формы контроля:

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов проводится в форме проверки выполнения практических работ, тестов.
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме зачета после 1 семестра и экзамена после 2-го и 3-го семестра.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

В процессе преподавания дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне одежды» используются классические методы обучения (лекции, практические работы), самостоятельная работа студентов.

В рамках данного курса используются активные и интерактивные методы обучения, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив, такие как:

активные формы обучения:

- практические занятия;

интерактивные формы обучения:

- мастер-классы.

Общая трудоемкость дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне одежды» для очно-заочной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очно-заочная
Аудиторные занятия (всего)	99
В том числе:	
Лекции	x
Практические занятия	39
Семинары	x
Ситуационный анализ	x
Мастер-классы	60
Лабораторные работы	x
Дискуссии, дебаты	x
Самостоятельная работа (всего)	117
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Вид	Зачет – 1 сем. Экзамен- 2, 3 сем.
Трудоемкость (час.)	72
Общая трудоемкость ЗЕТ / часов	8 ЗЕТ / 288 час.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)								Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА	
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия						
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Деловая игра	Дискуссии, дебаты	Мастер-классы			Лабораторные занятия
Очно-заочная форма											
Первый этап формирования компетенции											
Тема 1. Понятие САПР. САПР в производстве одежды.		6								ОПК-2 ОПК-6 ОПК-7 ПК-5	
Тема 2. Введение. Работа с системой АккуМарк Проводник.		6								ОПК-2 ОПК-6 ОПК-7 ПК-5	
Тема 3. Система Конструктор. Основные настройки программы.		8		6						ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
Тема 4. Работа сточками. Надсечки.		18		6				10		ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
Тема 5. Работа с линиями.		20		6				10		ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				2							<i>Контрольн ое задание</i>
Второй этап формирования компетенции											
Тема 6. Работа с деталями		20		6				10		ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
Тема 7. Компоновка деталей в модель. Работа с моделями.		12		6				10		ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
Тема 8. Подготовка моделей к раскладке.		8						10		ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
Тема 9. Система Раскладка. Основные настройки программы.		12		5				10		ОПК-2 ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
Тема 10.		7								ОПК-2	

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)								Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Ситуационный анализ	Интерактивные занятия				
			Семинары	Практические занятия		Деловая игра	Дискуссии, дебаты	Мастер-классы		
Вывод на печать.									ОПК-6, ОПК-7 ПК-5	
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				2						<i>Тестирование</i>
Всего:		117		39				60		
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	288									Экзамен, 72 часа
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	8									

Содержание тем учебной дисциплины

Тема	Содержание
Тема 1. Понятие САПР. САПР в производстве одежды	Понятие САПР, их виды, разработчики. САПР швейных изделий
Тема 2. Введение. Работа с системой АккуМарк Проводник.	Знакомство с системой АккуМарк и ее Компонентами. Последовательность Действий в системе АккуМарк. Создание и настройка Областей Памяти. Типы данных в системе АккуМарк. Правила копирования, переноса, удаления данных. Назначение таблиц. Работа с основными таблицами системы АккуМарк. Последовательность создания таблиц.
Тема 3. Система Конструктор. Основные настройки программы	Интерфейс программы Конструктор. Приемы работы с «мышкой». Основные символы и типы курсора. Основные настройки программы
Тема 4. Работа сточками. Надсечки	Первоначальное знакомство с Атрибутами Точек. Создание и изменение точек. Назначение надсечек. Работа с надсечками. Постановка надсечек. Виды надсечек: обычные, относительные, надсечки в углах.
Тема 5. Работа с линиями.	Первоначальное знакомство с Метками Линий. Типы линий в конструкторе. Информация в линии. Создание и изменение линий.
Тема 6. Работа с деталями	Система имен деталей, категорий деталей, кодов тканей. Информация в детали. Создание и изменение деталей
Тема 7. Компоновка деталей в модель. Работа с моделями	Компоновка деталей в модель. Работа с Редактором модели. Копирование моделей. Создание основных и вспомогательных лекал.
Тема 8. Подготовка	Заполнение таблиц Ограничения, Блок-буфер, Аннотация.

моделей к раскладке.	Создание заказа на раскладку
Тема 9. Система Раскладка. Основные настройки программы	Интерфейс программы Раскладка. Основная панель инструментов. Информация о раскладке.
Тема 10. Вывод на печать.	Рисование деталей из Конструктора и Проводника. Создание zip-архивов

Практические занятия

№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
Тема 2. Введение. Работа с системой АккуМарк Проводник.	Практическая работа № 1. Работа в АккуМарк Проводнике	Контроль выполнения практической работы
Тема 3. Система Конструктор. Основные настройки программы	Практическая работа № 2. Основные настройки программы Конструктор	Контроль выполнения практической работы
Тема 4. Работа сточками. Надсечки	Практическая работа № 3. Создание точек. Информация в точке	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 4. Модификация точек	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 5. Создание и модификация надсечек. Информация в надсечке	Контроль выполнения практической работы
Тема 5. Работа с линиями.	Практическая работа № 6. Создание линий. Информация в линии. Построение ТБКО	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 7. Модификация линий	Контроль выполнения практической работы
Тема 6. Работа с деталями	Практическая работа № 8. Создание деталей.	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 9. Модификация деталей	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 10. Приемы конструктивного моделирования	Контроль выполнения практической работы
Тема 7. Компоновка деталей в модель. Работа с моделями	Практическая работа № 11. Компоновка деталей в модель. Редактор модели	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 12. Создание основных лекал.	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 13. Создание лекал подкладки, прокладки. Вспомогательных лекал	Контроль выполнения практической работы
Тема 8. Подготовка моделей к раскладке.	Практическая работа № 14. Создание таблиц Ограничения, Блок-Буфер и Аннотация	Контроль выполнения практической работы
	Практическая работа № 15. Заказ на раскладку	Контроль выполнения практической работы
Тема 9. Система Раскладка. Основные	Практическая работа № 16. Настройка программы Раскладка. Основные	Контроль выполнения практической работы

№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
настройки программы	приемы укладки деталей	
	Практическая работа № 17. Выполнение раскладки деталей верха, подкладки и прокладки	Контроль выполнения практической работы
Тема 10. Вывод на печать.	Практическая работа № 18. Настройка параметров печати. Вывод напечатать	Контроль выполнения практической работы

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне одежды», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2838-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>.
2. Publish: дизайн, верстка, печать / учредитель и изд. Открытые системы ; гл. ред. И. Терентьев - Москва : Открытые Системы, 2015. - № 9(180). - 76 с.: ил. - ISSN 1560-5183; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429415>.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ПК-5 формируются в 1-3 семестре учебного года, на первом-втором этапах освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне одежды» выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1 Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 изменение научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Этап 1: Темы: 1-5	описывать продукт труда, предметы труда, условия труда смежных профессий	сопоставлять свои возможности с требованиями к смежной профессиональной деятельности	планировать свою будущую профессиональную деятельность с учетом возможного изменения научного и научно-производственного профиля

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
	Этап 2: Темы: 6-10	обсуждать творческие способности, необходимые в данных профессиях, востребованность их обществе	использовать основные положения социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	методами решения социальных, гуманитарных и экономических задач
ОПК-6 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Этап 1: Темы: 1-5	дизайн-проектирование промышленных изделий	использовать навыки поиска необходимой информации в различных источниках	современными инструментами анализа исследований и их прогнозирование
	Этап 2: Темы: 6-10	принципы и методы работы с литературными и иллюстративными источниками	пользоваться историческим и современным опытом	современными информационными технологиями; навыками работы в различных компьютерных программах
ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы	Этап 1: Темы: 1-5	основные методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	работать с инструментами, слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений	компьютером для облегчения и ускорения процесса наглядного представления новых идей
	Этап 2: Темы: 6-10	сновные приемы выполнения чертежей конструкции швейных изделий в САПР	разрабатывать базовую конструкцию швейных изделий в САПР	инструментарием САПР, приемами моделирования

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Этап 1: Темы: 1-5	современные научные и творческие разработки в дизайне одежды	анализировать и использовать новые научно – технические и творческие разработки мирового дизайна	принципами построения и разработки современной концепции в дизайне одежды
	Этап 2: Темы: 6-10	современные средства, способные наиболее полно и точно выразить проектную идею	отыскивать оригинальные решения	умениями и навыками изображения моделей одежды

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ПК-5 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Контрольное задание
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Тестирование
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачёта после 1 семестра и экзамена после 2-го и 3-го семестра.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

Пример графических работ

- № 1. Заполнение таблицы среды.
- № 2. Заполнение таблицы аннотаций.
- № 3. Заполнение таблицы правил.

6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Тесты множественного выбора:

1. При добавлении вытачки в деталь, какая функция должна быть использована для того чтобы длина линии осталась неизменной?
 - А. Добавить Вытачку
 - В. Добавить Вытачку с Объемом
2. При сохранении деталей, какая настройка из приведенных ниже служит для сохранения деталей автоматически в область памяти, из которой они были открыты.
 - А. Настройки/Опции – Вкладка Главная: Сохранение Данных – Открытая
 - В. Настройки/Опции – Вкладка Главная: Сохранение Данных – По Умолчанию
3. Какая команда в Конструкторе вызывает таблицу, определяющую используемые единицы измерения?
 - А. Предпочтения
 - В. Компоновка Экрана
 - С. Параметры
4. Где можно открыть Журнал Событий?
 - А. Раскладка
 - В. Заказ
 - С. Все перечисленные выше
5. Для того чтобы изменить длину долевой линии нужно воспользоваться функцией:
 - А. Линия – Модификация Линий - Изменить Длину
 - В. Линия - Модификация Линий - Подгонка Длины
 - С. Линия – Модификация Линий – Изменить Кривую
6. Конечную точку линии можно удалить с помощью команды:
 - А. Точка – Удалить Точку
 - В. Линия – Модификация Линий – Соединить Линии
 - С. Линия – Удалить Линию
7. Какая функция используется для создания новой модели в Конструкторе:
 - А. Файл – Создать/Редактировать Модель – Редактировать Модель

- В. Файл – Создать/Редактировать Модель – Добавить Деталь
С. Файл – Копировать Модель
8. В Конструкторе функция Экспорт Деталей используется для экспорта деталей в различные форматы:
А. Правда
В. Ложь
9. Для того чтобы создать новую замкнутую деталь с помощью трассировки необходимо:
А. Выбирать линии по часовой стрелке
В. Выбирать линии в произвольном порядке.
10. Деталь может состоять минимум из 3 линий периметра
А. Правда
В. Ложь
11. Если в раскладке используются нулевые зазоры, то в заказе поле Блок – Буфер можно оставить пустым.
А. Правда
В. Ложь
12. Чтобы изменить направление долевой линии в детали достаточно повернуть или развернуть деталь, а затем сохранить, с включенной опцией сохранить позицию
А. Правда
В. Ложь
13. Можно вносить изменения контура в зеркальную деталь в развернутом виде и после этого сложить деталь.
А. Правда
В. Ложь
14. Для удаления Припуска на Шов используется команда:
А. Линия – Удалить Линию
В. Деталь - Швы Скрыть Показать Шов
С. Деталь – Швы Задать Припуск на Шов
15. В какой таблице прописывают правила поведения деталей в раскладке (разрешение на наклон, поворот, переворот):
А. В таблице Аннотаций
В. В таблице Ограничения
С. В таблице Блок-Буфер
16. Для выполнения команд из меню Вытачка линия вытачки должна быть:
А. Трех точечной линией
В. Двумя прямыми линиями
С. Линией произвольной формы
17. Для того чтобы поставить точку вдоль линии периметра на заданном расстоянии необходимо:
А. Выбрать из контекстного меню команду На расстоянии от точки
В. Установить соответствующие опции в Панели ввода

18. Для передачи данных с одной станции АккуМарк на другую необходимо создать файл:
- A. ZIP
 - B. DXF
 - C. PLT
19. Количество деталей в модели задают в:
- A. АккуМарк проводнике
 - B. Конструкторе
 - C. Редакторе модели
20. Для того чтобы удлинить плечевой шов и при этом сохранить его наклон необходимо воспользоваться командой:
- A. Переместить точку вдоль линии
 - B. Переместить точку со сглаживанием
 - C. Переместить точку вдоль линии со сглаживанием

6.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Обзор современных САПР для проектирования изделий легкой промышленности. Их отличительные особенности.
2. Понятие 3D-моделирования изделий легкой промышленности.
3. Возможности применяемой техники.
4. Последовательность Действий в системе АккуМарк. Проводник АккуМарк.
5. Типы данных в системе АккуМарк Правила копирования, переноса, удаления данных.
6. Создание и настройка Областей Памяти. Таблица Пользовательских Параметров.
7. Заполнение Таблицы Правил Градации.
8. Первоначальное знакомство с Атрибутами Точек. Первоначальное знакомство с Метками Линий.
9. Система имен деталей, категорий деталей, кодов тканей.
10. Знакомство с системой Конструктор. Элементы Окна программы. Панель Иконок.

Контрольные задания для зачета:

1. Назначить и изменить функции атрибутов точки.
2. Создать и изменить линии.
3. Создать и подписать различные детали.
4. Подготовить бумажные лекала и наклеить их на дигитайзер.
5. Оцифровка деталей
6. Проверить правильность ввода информации.
7. Нарисовать основные детали, нарисовать внутренние линии.
8. Скомпоновать созданные детали в модель.
9. Нарисовать основные детали, проставить основные виды надсечек, выровнять долевые нити.
10. Проверить сопряжение срезов деталей.

Вопросы к экзамену:

1. Обзор современных САПР для проектирования изделий легкой промышленности. Их отличительные особенности.
2. Понятие 3D-моделирования изделий легкой промышленности.
3. Возможности применяемой техники.

4. Последовательность Действий в системе АккуМарк. Проводник АккуМарк.
5. Типы данных в системе АккуМарк Правила копирования, переноса, удаления данных.
6. Создание и настройка Областей Памяти. Таблица Пользовательских Параметров.
7. Заполнение Таблицы Правил Градации.
8. Первоначальное знакомство с Атрибутами Точек. Первоначальное знакомство с Метками Линий.
9. Система имен деталей, категорий деталей, кодов тканей.
10. Знакомство с системой Конструктор. Элементы Окна программы. Панель Иконок.
11. Размещение деталей в Рабочей Области. Основные настройки программы Конструктор.
12. Символы и формы курсора. Правила выполнения команд. Правила работы с «мышью».
13. Основное контекстное меню программы. Отмена и возврат выполненных действий.
14. Правила работы с периметром и внутренними линиями.
15. Выполнение измерений.
16. Метки линий. Информация в Линии.
17. Создать Линию. Перпендикуляры. Окружности и Овалы. Модификация Линий.
18. Множественный выбор точек. Способы. Атрибуты точек. Промежуточные точки.
19. Номера Точек. Правила Размножения.
20. Типы Точек/Атрибуты. Информация в Точке.
21. Модификация Точек.
22. Информация в Детали. Создать Деталь. Модификация Детали.
23. Работа с выточками. Приемы конструктивного моделирования. Создание лекал.
24. Компоновка деталей в модель.
25. Надсечки, их типы, формы. Информация в Надсечке.
26. Меню Надсечка. Наклонная Надсечка.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне одежды» проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне одежды» проводится в форме зачёта после 1 семестра и экзамена после 2-го и 3-го семестра.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и промежуточная аттестация в виде зачета и экзамена. К зачету и экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Контрольное задание (рубежный контроль 1 этап) проводится в учебной аудитории. Для получения положительной оценки на экзамене необходимо продемонстрировать знания и умение грамотного графического решения рядов эскизов,

умение применять различные техники для подачи своей идеи, пользоваться компьютерными технологиями для презентации своих работ

Тестирование (рубежный контроль 2 этап)

Тестовое задание – это педагогическое средство, отвечающее требованиям:· краткость; соответствие цели; логическая форма высказывания;· одинаковость правил оценки;· одинаковость инструкции для всех испытуемых. Краткость заданий в тестовой форме обеспечивается тщательным подбором слов, символов, графиков, позволяющих минимумом средств добиваться максимума ясности смыслового содержания задания. Исключаются повторы, малопонятные, редко употребляемые, а также неизвестные учащимся символы, иностранные слова, затрудняющие восприятие смысла.

Логическое преимущество задания в тестовой форме заключается в возможности естественного превращения утверждения после ответа обучающегося в форму истинного или ложного высказывания. Правила оценки определяются заранее и абсолютно одинаково применяются ко всем испытуемым. Задания сформулированы таким образом, чтобы не возникали логические, психологические и иные препятствия для понимания смысла и для правильного выполнения задания. Для правильного формулирования заданий необходимы анализ содержания учебной дисциплины, классификация учебного материала, установление межпредметных связей, укрупнение дидактических единиц, представление этих единиц через элементы композиции заданий.

Проводится в учебной аудитории. Студенты получают бланк заданий. Студенту сообщается время, отведенное на выполнение тестирования, способы допустимых исправлений и другая информация (ответы на возникающие вопросы со стороны студентов)

Зачет - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают вопросы к зачету.

На зачете студент выполняет контрольное задание. На зачете студент отвечает на два вопроса и выполняет контрольное задание.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка **«зачтено»** ставится, если обучающийся способен применять знания, умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач.

Отметка **«не зачтено»** ставится, если обучающийся не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач

Экзамен - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины)

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием. Обучающиеся заранее получают экзаменационные вопросы и задания.

Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса.

При оценке ответа обучающегося на вопрос билета преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;

- языковое оформление ответа.

Отметка **«отлично»** ставится, если обучающихся полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание специфики вопроса, дает правильное определение основных понятий и категорий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно; владеет навыками экономического анализа. Ответ не содержит фактические ошибки.

Оценка **«хорошо»** ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, как в содержании, так и форме построения ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** свидетельствует о том, что студент знает основные, существенные положения учебного материала, но не умеет их разъяснять, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний и форме построения ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала, неверно отвечает на вопрос, даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно излагает материал.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2838-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>.
2. Publish: дизайн, верстка, печать / учредитель и изд. Открытые системы ; гл. ред. И. Терентьев - Москва : Открытые Системы, 2015. - № 9(180). - 76 с.: ил. - ISSN 1560-5183 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429415>.

Дополнительная литература:

1. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе: учебное пособие / Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240959>.
2. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с.: ил.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Электронная библиотека: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронный ресурс: <http://www.cadrus.ru>
3. Электронный ресурс: <http://www.comtense.ru>
4. Электронный ресурс: <http://www.gerberttechnology.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Приступая к изучению дисциплины, необходимо внимательно ознакомиться с программой и содержанием курса. Основными формами изучения дисциплины являются лекции и практические работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – это планируемая учебная, учебно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Объем самостоятельной работы студентов определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов направлена на формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их анализу, умению принять решение, аргументированному обсуждению предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

Целью самостоятельной работы студентов по дисциплине являются формирование теоретических знаний и приобретение опыта творческой исследовательской деятельности по решению практических задач в области технологии производства одежды.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне одежды» заключается:

- в самостоятельном изучении литературы, обобщении и систематизации информации;
- в самостоятельном выполнении отдельных лабораторных работ, а также подготовке, завершении и оформлении лабораторных работ, проведенных в аудитории.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне одежды» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office.

Для выполнения практических работ необходим компьютерный класс с установленной системой AccuMark V10.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в компьютерном классе.

Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».