

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 13.10.2021 18:39:42

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

## АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

для бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
профиль «Графический дизайн»

### АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

**Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**(ТВОРЧЕСКАЯ)**

**Цель освоения практики:** изучение и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплинам, полученным в процессе обучения, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия.

**Место практики в учебном плане:** входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.01 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

**Способы проведения:** стационарная, выездная

**Форма проведения:** дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

**Осваивается:** 4 семестр

**Требования к результатам освоения практики:** прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-2); (ПК-4); (ПК-5).

**Краткое содержание практики:**

Содержание практики
<b>1. Подготовительный раздел</b>
1.1. Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация учебной практики)
1.2. Инструктаж по технике безопасности.
1.3. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебной практике.
1.4. Знакомство с образцами графических и живописных пейзажных произведений зарубежных и отечественных мастеров изобразительного искусства
<b>2. Практический раздел</b>
<b>Графика</b>
2.1. Пластика природной формы. Изучить характер строения растений, разных пород деревьев.
2.2. Фактура, трансформация и стилизация природных и архитектурных форм. Изучение фактур растений и архитектурных объектов.
2.3. Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций (объекты - семена злаков, лепестки цветов, дольки чеснока, чешуя рыб, пресмыкающихся, шишек).
2.4. Симметрия – асимметрия. Изучение видов симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы, раковины), симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д.
2.5. Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм.
2.6. Тектоника динамичной формы в объектах природы.
2.7. Архитектурные мотивы г. Москвы (композиция). Изучение памятников и построек г. Москвы. Использование наработанного материала (наброски, зарисовки, рисунки, пейзажные эскизы).
<b>Живопись</b>
2.8. Пластика природной формы. Выполнение этюдов растений. Выполнение этюда пейзажа. Передача характера деревьев.
2.9. Фактура и материалы в живописи.

<b>Содержание практики</b>
Этюды архитектурных фрагментов. Колорит в этюде пейзажа. Декоративно-живописное решение работ в живописи.
2.10. Архитектурные мотивы старой Москвы. Изучение архитектурных памятников и построек старой Москвы. Выполнение этюдов на состояние природы. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.
<b>3. Итоговый раздел</b>
Подготовка отчета по учебной (творческой) практике

**Общая трудоемкость практики составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Продолжительность практики:** 2 недели

**Итоговый контроль по практике:** проводится в форме зачета с оценкой.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ  
Б2.В.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Цель освоения практики:** ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

**Место практики в учебном плане:** входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.02 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

**Способы проведения:** стационарная, выездная

**Форма проведения:** дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

**Осваивается:** 6 семестр

**Требования к результатам освоения практики:** прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-4); (ОПК-6); (ПК-4); (ПК-6).

**Краткое содержание практики:**

Этапы формирования	Содержание практики
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта
	Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования
	Изучение аналогов и прототипов
2 этап Проектный	Выполнение индивидуального задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи
	Эскизирование
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения
	Графическое исполнение проекта.
	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)
	Подготовка отчета по практике

**Общая трудоемкость практики составляет:** 3 зачетные единицы, 108 часов.

**Продолжительность практики:** 2 недели

**Итоговый контроль по практике:** проводится в форме зачета с оценкой.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ  
Б2.В.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

**Цель освоения дисциплины:** закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Место дисциплины в учебном плане:** входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.03 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

**Способы проведения:** стационарная, выездная

**Форма проведения:** дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

**Осваивается:** 8 семестр

**Требования к результатам освоения дисциплины:** процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ОК-3); (ОК-4); (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-4); (ПК-4); (ПК-5); (ПК-6); (ПК-7); (ПК-8).

**Краткое содержание практики:**

Этапы формирования	Содержание практики
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта
	Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.
2 этап Проектный	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи
	Утверждение концептуального решения.
	Эскизный поиск дизайн-проекта
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения
	Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта.
	Компоновка экспозиционной части
Подготовка отчета по практике	

**Общая трудоемкость практики составляет:** 21 зачетные единицы, 756 часов.

**Продолжительность практики:** 14 недель.

**Итоговый контроль по практике:** проводится в форме зачета с оценкой.