

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 10.11.2023 16:18:57
Уникальный программный ключ:

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,
профиль «Дизайн интерьера»

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
54.03.01(3) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)

Учебная практика является частью Блока 2 Практики программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части программы.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель учебной практики: изучение и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплинам, полученным в процессе обучения, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия, ознакомление обучающихся с основами профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики:

- изучение целостного восприятия природы с учетом тонового и цветового состояния освещенности среды и пространственного удаления.
- формирование умений применять в этюдах метод работы цветовыми отношениями.
- формирование умений создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с природы.
- формирование навыков выполнять живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы.

Тип учебной практики:

- учебно-ознакомительная.

Учебная практика проводится стационарным способом.

Учебная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Эргономика», «Макетирование», «Строительное черчение».

Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Учебная практика проводится на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 2 недели.

Программой учебной практики предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой во 2 семестре, включающего защиту отчета по практике.

Краткое содержание практики:

Содержание практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
1. Подготовительный раздел		
1.1. Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация учебной практики)	1	
1.2. Инструктаж по технике безопасности.	1	Устный опрос
1.3. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебной практике.	1	Устный опрос
1.4. Знакомство с образцами интерьерного дизайна	1	Изучение образцов
Итого (аудиторные часы)	4	

2.Практический раздел		
2.1. Эскизирование на территории	18	1. Создать ландшафтные, средовые и архитектурные зарисовки существующей ситуации
2.2. Обмерные работы на объекте	8	Выполнить графическую схему
2.3. Знакомство с требованиями заказчика и составление технического задания	12	Составить техническое задание
2.4. Составление портрета заказчика	12	Выполнить зарисовки на тему портрета заказчика в различных графических техниках
2.5. Изучение мировых аналогов и прототипов	12	Создать листы с зарисовками аналогов и прототипов в различных графических техниках
2.6. Работа над проектом	30	Создать листы с концептуальными зарисовками в различных графических техниках
Итого	92	
3. Итоговый раздел		
3.1. Подготовка отчета по учебной практике (учебно-ознакомительной практике)	12	1. Защита отчета
Всего	12	
ИТОГО	108	

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Производственная практика (проектно-технологическая практика) является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к части Б.2 Практика, обязательная часть.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель: приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков, практического опыта в профессиональной деятельности, закрепление, систематизация и расширение теоретических знаний по дисциплинам учебного плана.

Задачи:

- овладение в практических условиях навыками и умениями профессиональных компетенций в области проектирования дизайна интерьеров;
- изучение действующих стандартов, технических условий, должностных обязанностей, положений и инструкций;
- всестороннее изучение современных компьютерных программ для проектирования дизайна среды;
- участие в разработке проектных решений по производству объектов дизайна среды, осуществление авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве художественных арт-объектов, объектов дизайна интерьеров;
- овладение на практике методами взаимодействия с подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и представителями компании-заказчика.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Колористика», «Основы дизайнерского проектирования», «Строительное черчение», «Макетирование», «Материаловедение», «Современные интерьерные стили», «Строительные конструкции», «Дизайнерское проектирование». Является сопутствующей в процессе освоения дисциплин: «Проектная графика», «Компьютерное проектирование», «Предметный дизайн».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-6; ПК-1; ПК-2. Производственная практика проводится после третьего курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Руководитель практики – преподаватели выпускающей кафедры дизайна

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
1. Организационно-подготовительный этап			
Вводный инструктаж	Вводная лекция (задачи, содержание и организация практики) Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику	4 (ауд)	
2. Основной этап			
Предпроектные исследования	Изучение структуры организации, проектной и нормативной документации, методов сбора и обработки информации, необходимой для создания проекта интерьеров	6	Написание исследовательской части отчета по практике
	Знакомство с этапами и последовательностью составления проектного задания, согласования его с заказчиком	6	
	Изучение требований законодательства и других нормативных правовых актов, технических регламентов, стандартов, санитарных норм и правил в профессиональной области	6	
Концептуальная разработка	Выполнение индивидуального задания по разработке дизайн - проекта интерьера, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	16	Разработка дизайн-проекта
	Выбор композиционных приемов, стилистических особенностей проектируемого объекта	6	
	Эскизирование	10	
Художественно-техническая разработка	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения Графическое исполнение проекта	28	
Авторский надзор	Контроль за выполнением работ по изготовлению на производстве / размещению в Интернете дизайн-проекта	6	
3. Заключительный этап			
Подготовка презентации и защита	Графическая подача проекта (ручная или компьютерная) Подготовка отчета по практике	20	
	ИТОГО	108	

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.В.01 (II) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Производственная практика является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к части Б.2 Практик, формируемой участниками образовательных отношений.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель: ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

Задачи:

- ознакомление со спецификой работы дизайнера интерьера в организации;
- приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;
- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- овладение навыками и умениями основ профессиональной деятельности в области дизайна интерьера;
- освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами интерьеров, организации процесса проектирования.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП:

«История искусства», «История дизайна, науки и техники», «Материаловедение», «Современные интерьерные стили», «Строительные конструкции».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ПК-1, ПК-2.

Производственная практика проводится после второго курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Этапы формирования	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.	4 (ауд)	Написание исследовательской части отчета по практике
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	4	
	Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования	6	
	Изучение аналогов и прототипов	8	
2 этап Проектный	Выполнение большого количества эскизов и клаузуры на образ-идею, заложение пространственного сценария разрабатываемого объекта, нахождение стилистического образа и основных цветовых сочетаний)	8	Разработка дизайн-проекта
	3D-визуализация	12	
	Сравнительный анализ вариантов (выбор материалов и технологии изготовления)	12	

	Выработка последовательности действий для реализации проекта	12	
	Закупка материалов и разработка технологических изделий	12	
	Реализация проекта	12	
	Создание презентационных материалов	12	
	Подготовка отчета по практике	6	
	ИТОГО	108	

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Производственная практика (преддипломная практика) частью Блока 2 Практики программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части программы.

Производственная (преддипломная) практика - это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

Целью является формирование у студентов практических навыков в условиях реальной производственной деятельности на основе выполнения ими различных обязанностей, свойственных их будущей профессиональной деятельности, а также сбор теоретического и практического материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- закрепление знаний и умений студентов, полученных по всему курсу обучения;
- формирование навыков ведения студентами самостоятельной исследовательской работы;
- изучение соответствующего объекта в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы;
- приобретение навыков проектной деятельности и принятия технических решений в отношении объекта дизайн-проектирования;
- сбор необходимого материала (исходной информации) для выполнения дипломного проекта;
- проверка возможностей самостоятельной работы и/или корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- подготовка и защита отчета по производственной практике (преддипломной практике).

Производственная практика (преддипломная) практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Экономика», «Авторское право в дизайне», «Экспозиционный дизайн», «Основы психологии и педагогики», «Маркетинг проекта», «Дизайнерское проектирование», «Дизайн-проект в медиа», «Экология жилища».

Производственная практика (преддипломная практика) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.

Продолжительность производственной практики (преддипломной практики) – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов.

По итогам проведенной работы обучающиеся составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график по проведению практики. Отчет защищается публично.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая публичную защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения практики, должны быть использованы в дальнейшем в процессе прохождения государственной итоговой аттестации.

Краткое содержание практики:

Этапы формирования	Содержание практики	Объем, часов (ауд)	Формы контроля
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.	4	Написание исследовательской части отчета по практике
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	6	
	Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектировании подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения особенностей интерьеров, которые могут быть использованы для написания исследовательского раздела ВКР.	32	
2 этап Проектный	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	28	Разработка дизайн-проекта
	Утверждение концептуального решения	4	
	Эскизный поиск дизайн-проекта	32	
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	10	
	Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта	500	
	Компоновка экспозиционной части	110	
	Презентация проекта в 2-D или 3-D модели		
	Подготовка отчета по практике	30	
	ИТОГО	756	