

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 26.03.2021 16:32:56

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427045709d10da52f2f114b19b144b8114

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

учебных дисциплин для подготовки магистра по направлению подготовки 54.04.01

«Дизайн» направленность (профиль) «Дизайн одежды»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б.01 «ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ»

Цель освоения дисциплины: развитие способности критического, рефлексивного восприятия информации об устройстве и динамике мироздания, формирование целостных представлений о процессах и явлениях природы, основанных на достижениях современной науки.

Место дисциплины в учебном плане: входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.01 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-1, ОК-2; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Краткое содержание дисциплины: Проблематизация разума в философии на рубеже XIX – XX вв. Методологические модели научной и философской рациональности. Концепции истины как методологические координаты в философии. Построение теоретических моделей в науке и философии.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.Б.02 «ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Цель освоения дисциплины: поднять уровень теоретических знаний, систематизируя знания полученные студентами в ходе практических занятий по курсу «Дизайн-проектирование» и по другим смежным курсам. В ходе дальнейшего обучения знания, полученные при изучении данной дисциплины должны помочь студентам в методологически правильном построении своей самостоятельной творческой работы.

Место дисциплины в учебном плане: входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.02 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-1, ОК-2; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Краткое содержание дисциплины: Объективные факторы, влияющие на выбор проектного решения. Концепция проекта, ее формирование и роль. Методика проектирования. Поиск оптимального художественно выразительного решения. Классический метод проектирования. Этапы развития методологии проектирования в дизайне.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.03 «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА»

Цель освоения дисциплины: понимание студентами процессов развития дизайна, формирование у студентов целостных и многосторонних подходов к процессу создания дизайнерских проектов, формирование навыков анализа и учета различных факторов, влияющих на конечный результат проектирования.

Место дисциплины в учебном плане: входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.03 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-1, ОК-2; ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4.

Краткое содержание дисциплины: Проблемы как двигатель развития дизайна. Система дизайна. Историческое развитие дизайна в творческих высших школах с 1919г. Требования к качеству продукции. Основные проблемы дизайна в нашей стране. Постиндустриальное общество. Тенденции развития дизайна. Дизайн в условиях глобализации. Технологии XXI века как проблема.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.04 «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

Цель освоения дисциплины: формирование педагогической культуры магистра.

Место дисциплины в учебном плане: входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.04 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-2; ОПК-1, ОПК-4.

Краткое содержание дисциплины: Современная ситуация в образовании. Система образования в РФ, актуальные проблемы. Классические идеи и принципы педагогики. Сущность и содержание современного воспитания. Понятие о самовоспитании. Семья как социокультурная среда воспитания и развития личности. Обучение как управление учебной деятельностью. Методы, дидактические приемы и технологии обучения. Инновационные процессы в образовании. Современные требования к личности педагога.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.05 «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ»

Цель освоения дисциплины: дать студентам основы современных знаний по управлению проектами с учетом мировых и отечественных достижений в области подготовки и реализации проектов в современном производстве.

Место дисциплины в учебном плане: входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.05 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-2; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-9.

Краткое содержание дисциплины: Современные представления о целях и методах проектирования и управления проектами. Инвестиционное проектирование. Цели, задачи и условия, необходимые для разработки инвестиционных проектов. Основные цели, задачи и методы организации предпроектной подготовки. Порядок разработки инвестиционного проекта. Основные принципы оперативного и стратегического управления проектами. Методы оценки эффективности реализации проектов.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.06. «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

Цель освоения дисциплины: овладение методами изобразительного языка академического рисунка и формирования у студентов профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемых в процессе решения конкретных профессиональных задач.

Место дисциплины в учебном плане. Входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.06 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-3; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ОПК-10.

Краткое содержание дисциплины: Кратковременные зарисовки модели. Кратковременные зарисовки модели. Кратковременные зарисовки пространственной модели. Рисунки пространственной модели средней сложности. Рисунок предметов мебели, крупных музыкальных инструментов. Рисунок интерьера. Кратковременные зарисовки натурщика. Рисунок черепа и обрубков. Рисунок натурщика: голова, шея, плечевой пояс, плечо-предплечье, кисть руки, бедро, голень, стопа. Рисунки натурщика, вбирающие приобретенные навыки предыдущих занятий.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой после 2-го семестра и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.07 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»

Цель освоения дисциплины: научить будущего дизайнера видеть и передавать на плоскости красочное богатство действительности, овладеть пластическим языком для передачи собственной мысли. В основе живописного мастерства известных художников лежат глубокие знания в области теории и практики живописи. Теория живописи базируется на научных основах, на знании математики (учение о перспективе), физики (знание законов оптики и цветоведения), физиологии зрения и психологии (изучение специфики художественно-творческого мышления: вопросов восприятия, ощущения, памяти, воображения, интуиции и т.д.), пластической анатомии, учения о пропорциях и других наук. Практическое освоение курса живописи базируется на теоретическом знании перечисленных наук, а также на теоретическом знании и практическом усвоении дисциплин – академического рисунка, пропедевтики, технического рисунка, макетирования, цветоведения.

Место дисциплины в учебном плане: входит в базовую часть дисциплин Б1.Б.07 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций:
ОК-3; ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ОПК-10.

Краткое содержание дисциплины: Акварель. Свойства, особенности и возможности материала. Метод работы (ала прима и многослойный). Гуашь. Ее свойства и особенности. Несложный натюрморт из двух-трех предметов; Гризайль (возможно с добавлением одного или двух цветов), гуашь; «Белое на белом». Решение постановки так, чтобы все цвета воспринимались, как колористические градации белого; Решение общего колорита (написать модель пространственную, натюрморт с акцентом на общий колорит); Постановка с вазой и капителью (сочетание цвета и конструкции); Постановка на полу (Ракурсный вид, возможно с элементом интерьера); Постановка с гипсовой головой (античной). Колористическое решение с взаимопроникновением цветов; Натюрморт в усложненных условиях освещенности. Решение пространственной модели посредством цветомасс; Этюд головы натурщика на сдержанном по цвету фоне. Модель с четкими, ясными по форме и цвету чертами лица. Натюрморт в интерьере (эффекты освещения, контражур); Этюды стоящей фигуры; Интерьер (серия этюдов).

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 5 зачетных единиц, 180 часов.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой после 2-го семестра и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.01 «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины: проектирование одежды, как одного из элементов предметной среды человека, удовлетворяющего его материальные и душевные потребности. Дизайнеру важно вовремя уловить и четко сформулировать задачу, умело отыскать способ решения возникшей идеи и качественно по-новому воплотить ее. Содержание учебной программы предполагает освоение студентами предметно-специфических знаний, которые обычно используются в проекте.

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть обязательных дисциплин вариативной части Б1.В.01. учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Проектирование перспективной коллекции одежды, используя комбинаторный прием вставок (врезок). Проектирование перспективной коллекции одежды, используя метод трансформации. Проектирование перспективной коллекции одежды, используя метод кинетизма. Проектирование перспективной коллекции безразмерной одежды. Проектирование перспективной коллекции одежды из целого куска ткани. Художественный и структурный анализ коллекции одежды. Разработка рабочих и технических эскизов по теме. Разработка конструкций моделей коллекции. Изготовление в макетах моделей коллекции. Изготовление моделей коллекции в материале. Подготовка коллекции к презентации. Разработка концепции перспективной коллекции одежды на основе модных тенденций и разработанной авторской концепции. Разработка блока № 1 «Верхняя одежда». Разработка блока № 2 «Повседневная одежда для города». Разработка блока № 3 «Одежда для отдыха и спорта». Разработка блока № 4 «Нарядная одежда. Платья для коктейля и вечера». Разработка блока № 5 «Одежда специального назначения - для торжественных случаев, свадебная».

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 11 зачетных единицы (396 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой после 1-го, 3-го семестра и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.02 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области автоматизированного проектирования с использованием современных систем САПР.

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть обязательных дисциплин Б1.В.02 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Введение. Работа с системой АккуМарк Проводник Техника безопасности при работе за ПК. Заполнение основных таблиц. Атрибуты Точек. Метки Линий. Система имен деталей, категорий деталей, кодов тканей. Подготовка деталей к оцифровке. Оцифровка деталей. Система Конструктор. Правила работы с «мышью». Изучение основных настроек программы. Работа с надсечками. Работа с деталями.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета после 1-го семестра и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.03 «КВАЛИМЕТРИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков по вопросам правил оценки и требований к швейным изделиям, нацеленным на высокое качество, повышение конкурентоспособности швейной продукции, ее экономичности, надежности и безопасности для потребителя и производителя

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть обязательных дисциплин Б1.В.03 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных (ПК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОПК-7; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Задачи, методы и проблемы качества одежды. Концептуальная модель качества и совокупность ее составляющих. Свойства, определяющие качество одежды (физиологический, психологический комфорт, надежность и безопасность). Методы изучения качества проектных решений и критерии их оценки и измерения. Методы изучения, измерения и оценки качества на этапах проектирования и производства одежды. Стандарты, нормативно-техническая документация и другие документы, используемые в индустрии моды. Методы контроля и оценки качества. Направление работ в индустрии моды, обеспечивающие качество и конкурентоспособность одежды.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.04 «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области создания эскизов моделей одежды с использованием современных прикладных программ. Изучение программных средств, используемых в компьютерной графике; изучение возможностей программы Adobe Photoshop; изучение возможностей программы CorelDRAW; изучение основных функций программы CorelDRAW; овладение навыками создания эскизов моделей одежды с использованием программы CorelDRAW.

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть обязательных дисциплин Б1.В.04 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Основы информационных технологий. Системы счисления. Основы алгоритмизации и программирования. Общие сведения о пакетах прикладных программ для создания эскизов моделей одежды. Изучение возможностей пакета растровой графики Adobe Photoshop для целей проектирования костюма. Corel DRAW - прикладная программа для разработки эскизов швейных изделий

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.05 «ИСТОРИЯ ТЕКСТИЛЯ И МОДЫ»

Цель освоения дисциплины: изучение истории возникновения и развития искусства костюма от древних цивилизаций Африки, Азии и Европы до конца 19 века, а также освоение основных форм исторического костюма и всех его элементов с учётом изменения кроя одежды.

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть обязательных дисциплин Б1.В.05. учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие профессиональные (ПК) и общепрофессиональные (ОПК) компетенции: ОПК-4; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Введение в историю костюма. Предмет «история костюма», его задачи и значение для профессии. Возникновение одежды. Первобытный костюм. Костюм Древнего Египта. Костюм Древней Месопотамии. Костюм Крита и Микен. Костюм Древней Греции. Костюм Древнего Рима. Костюм Византии. Древнерусский костюм. Костюм Средневековья. Костюм эпохи Возрождения. Костюм XVII века. Костюм XVIII века. Костюм XIX века. Костюм XX века.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «ИСТОРИЧЕСКИЙ КРОЙ»

Цель освоения дисциплины: формирование навыков работы с историческим кроем костюмов разных эпох, для этого процесс изучения особенностей кроя исторического костюма сочетается с использованием знаний в области истории костюма и применением приёмов макетирования.

Место дисциплины в учебном плане: является дисциплиной по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.01.01 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие профессиональные (ПК) и общепрофессиональные (ОПК) компетенции: ОПК-4; ПК-5 .

Краткое содержание дисциплины: Крой костюма европейского Средневековья. Приёмы кроя в европейском костюме раннего Средневековья аналогичны крою древнеримского и византийского костюма. От костюма варварских племен сохранилась туникообразная безрукавка. Крой костюма эпохи раннего и позднего Возрождения. Специфика итальянского костюма раннего Ренессанса в том, что он имел сходные приёмы кроя с костюмом готики, особенно в северных областях Италии. Крой костюма Нового времени. Крой костюма Нового времени развивался в течение трёх веков: 17-го, 18-го и 19-го. В этот период модный костюм создаётся исключительно при французском дворе. Особенностью кроя костюма 17-го и 18-го веков. Крой женского костюма 19-го века. Крой женского костюма 70-х-80-х гг. Крой рубежа 19-го и 20-го веков, в эпоху модерна

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой в 3-ем семестре и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 «ДЕКОРИРОВАНИЕ КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ»

Цель освоения дисциплины: является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области создания декора в костюме как историческом, так и современном.

Место дисциплины в учебном плане: является дисциплиной по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.01.02 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-10; ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Декор в одежде. Декоративная композиция. Инновационные приемы изготовления декоративных элементов одежды. Декорирование текстиля Модные тенденции в графическом дизайне тканей. Орнамент в текстиле.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой в 3-ем семестре и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «МАКЕТИРОВАНИЕ СЛОЖНЫХ ФОРМ»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области проектирования одежды; развитие творческих способностей и формирование образно-ассоциативного, проектного стиля мышления.

Место дисциплины в учебном плане: является дисциплиной по выбору вариативной части Б1.В.ДВ.02.01 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-2, ОПК-10, ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Разметка манекена по конструктивным линиям. Макетирование базовых основ. Изготовление макета руки. Моделирование методом накладки различных юбок. Макетирование платья прилегающего силуэта (без рукава) с различными вариантами линий членения и положения вытачек. Макетирование втачных рукавов различных форм. Макетирование воротников цельнокроеных и втачных разнообразных форм, в том числе фантазийных. Макетирование жакетов классических форм с вытачками и с рельефными линиями.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой в 3-ем семестре и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «ИННОВАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОСТЮМА»

Цель освоения дисциплины: заключается в приобретении студентами знаний о процессе инновационного моделирования одежды, методах и приёмах преобразования

исходной конструктивной основы в конструкцию заданного объема, силуэта и формы; об основах построения систем автоматизированного проектирования одежды и основных направлениях их развития и формировании соответствующих компетенций.

Место дисциплины в учебном плане: является дисциплиной по выбору в вариативной части Б1.В.ДВ.02.02 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции: ОПК-2, ОПК-10, ПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Процесс разработки конструкций с использованием базовых основ. Методы конструктивного моделирования 1,2 вида. Методы конструктивного моделирования 3 вида. Процесс разработки модельных конструкций рукавов. Конструктивное моделирование воротников. Процесс разработки конструкций новых видов. Моделирование одежды методом наколки.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета с оценкой после 3-го семестра и в форме экзамена по окончании изучения курса.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

ФТД.В.01 «БРЕНДИНГ»

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов системы знаний по общей теории и практике управления брендами в моде с учетом исторических тенденций и современного развития.

Место дисциплины в учебном плане: является факультативной дисциплиной в вариативной части ФТД.В.01 учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Дизайн одежды».

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций: ОК-3; ОПК-5.

Краткое содержание дисциплины: Построение бренд-коммуникаций. Опыт мирового брендинга. Рождение и развитие бренда. Креатив. Брендинговые стратегии. Технология создания бренда в России.

Общая трудоемкость дисциплины: составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль по дисциплине: проводится в форме зачета по окончании изучения курса.