

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 29.04.2021 14:44:46

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

Факультет управления бизнесом

Кафедра менеджмента и маркетинга

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Юров

20 марта 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

### **Б1.В.10 «ДИЗАЙН-ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

**Виды профессиональной деятельности:**

Организационно-управленческая

Проектная

**Профиль:**

Менеджмент в дизайн-бизнесе


**Форма обучения:**

(очная, очно-заочная)

**Москва – 2020**

Разработчик (и): Матюшкин Вадим Сергеевич, кандидат психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».


«04» марта 2020 г.

  
\_\_\_\_\_ /В.С. Матюшкин /  
(подпись)

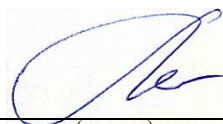
Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ №1004 от 11.08.2016г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан ФУБ

  
\_\_\_\_\_ /Н.Е. Козырева /  
(подпись)

Заведующий кафедрой  
разработчика РПД

  
\_\_\_\_\_ /Е.С. Мальцева /  
(подпись)

Протокол заседания кафедры № 7 от «06» марта 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

## 1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн-исследования» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Преподавание этой дисциплины осуществляется на втором курсе в четвертом семестре. Дисциплина «Дизайн-исследования» является необходимым элементом профессиональной подготовки менеджеров в сфере дизайна.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося не предусматриваются. При изучении данного курса могут использоваться знания и умения, полученные при освоении предшествующих дисциплин, таких как: «Основы дизайна», «История дизайна и стилей», «Маркетинг в дизайн-бизнесе».

**Цель дисциплины** - подготовка специалистов, владеющих знаниями и навыками в области дизайн-исследований; изучение состояния и тенденций в данной сфере, структуры, направлений, методов и техник исследований, целей и задач исследования, методов обработки и обобщения результатов; приобретение навыков исследования с применением основных методов и техник.

### **Задачи дисциплины:**

- понимание специфики дизайн-исследований;
- усвоение базисных знаний о сущности, видах и методах исследований;
- развитие конкретных навыков исследования;
- развитие навыков работы в команде;
- развитие навыков анализа и обобщения полученных в исследовании данных, а также оформления итоговых документов по различным видам и методам дизайн-анализа.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» квалификация (степень) «бакалавр».

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Код и содержание компетенции	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт деятельности)
<b>ОПК-7</b> Способность	<u>Знать:</u> - основные методы поиска, сбора, обработки, анализа и

<p>осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	<p>систематизации информации дизайн-исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и проведения дизайн-исследований</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации дизайн-исследований;</li> <li>- представлять полученную информацию в требуемом формате с использованием информационно-коммуникационных технологий</li> </ul> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий для подготовки и проведения дизайн-исследований</li> </ul>
<p><b>ПК-6</b> Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды дизайн-исследований;</li> <li>- методы дизайн-исследований</li> </ul> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники дизайн-исследований;</li> </ul> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации и проведения дизайн-исследований;</li> <li>- навыками фиксации, анализа и систематизации результатов дизайн-исследований</li> </ul>

**Формы контроля:**

- *текущий контроль успеваемости (ТКУ)* для проверки знаний, умений и навыков студентов может проводиться в форме подготовки студентами докладов и сообщений в виде презентаций;
- *промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

В процессе преподавания дисциплины «Дизайн-исследования» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы студентов по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств студентов и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:  
**активные формы обучения:**

- практические занятия;

**интерактивные формы обучения:**

- дискуссии, дебаты.

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн-исследования» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)	
	Очная	Очно-заочная
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	26
В том числе:		
Лекции	18	8
Практические занятия	18	18
Семинары	х	х
Лабораторные работы	х	х
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72	82
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Вид	Зачет – 4 семестр	Зачет – 4 семестр
Трудоемкость (час.)		
<b>Общая трудоемкость ЗЕТ / часов</b>	3 ЗЕТ / 108 часов	3 ЗЕТ / 108 часов

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.**

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)						Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия			
			Семинары	Практические занятия	Лабораторный практикум	Мастер-класс		
<b>Очная форма</b>								
<b>Первый этап формирования компетенции</b>								
<b>Тема 1.</b> Введение в дизайн-исследования.	3	12		1				ОПК-7 ПК-6
<b>Тема 2.</b> Исследование исходной ситуации.	3	12		1			2	ОПК-7 ПК-6
<b>Тема 3.</b> Выявление потребностей.	3	12		1			2	ОПК-7 ПК-6
<b>Тема 4.</b> Исследование поведения потребителей.	3	12		1			2	ОПК-7 ПК-6
<b>Тема 5.</b> Стадии анализа потребителей.	3	12		1			2	ОПК-7 ПК-6
<b>Тема 6.</b> Сведение результатов исследований.	3	12		1			2	ОПК-7 ПК-6
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>				2				<i>Подготовка докладов, презентаций</i>
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>72</b>		<b>8</b>			<b>10</b>	

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)						Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Активные занятия		Интерактивные занятия			
			Семинары	Практические занятия	Лабораторный практикум	Мастер-класс		
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	108							Зачет
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	3							
<b>Очно-заочная форма</b>								
<b>Первый этап формирования компетенции</b>								
Тема 1. Введение в дизайн-исследования.	1	13		1			ОПК-7 ПК-6	
Тема 2. Исследование исходной ситуации.	2	14		1		2	ОПК-7 ПК-6	
Тема 3. Выявление потребностей.	1	14		1		2	ОПК-7 ПК-6	
Тема 4. Исследование поведения потребителей.	2	13		1		2	ОПК-7 ПК-6	
Тема 5. Стадии анализа потребителей.	1	14		1		2	ОПК-7 ПК-6	
Тема 6. Сведение результатов исследований.	1	14		1		2	ОПК-7 ПК-6	
Текущий контроль уровня сформированности компетенции				2				Подготовка докладов, презентаций
<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>82</b>		<b>8</b>		<b>10</b>		
Общая трудоемкость дисциплины (в часах)	108							Зачет
Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах)	3							

### Содержание тем учебной дисциплины

#### **Тема 1. Введение в дизайн-исследования.**

Основные понятия. Дизайн-исследование. Жизненный цикл объекта. Методы дизайн-исследований. Потребительское качество продукта. Цели и задачи дизайн-исследования. Основные направления (области) исследований. Основные принципы. Сбор данных. Фиксация данных. Основные составляющие дизайн-исследований. Формулирование целей.

#### **Тема 2. Исследование исходной ситуации.**

Анализ источников информации. Основные направления поиска информации. Исследование рынка. Предмет исследования в соответствии с основными позициями рынка. Анализ существующих решений. Критический (экспертный) анализ. Сравнение с аналогами (сравнительный анализ). Анализ формы. Анализ стиля. Анализ социокультурного контекста. Исследование производства.

#### **Тема 3. Выявление потребностей.**

Предмет исследования. Потребности в данном виде продукции. Предпочтения. Требования. Потребительские ниши. Анкетирование. Интервьюирование. Рекомендации по ведению интервью. Оформление протоколов. Качественные методы в маркетинговых исследованиях. Проективные вербальные и невербальные техники в групповых качественных социально-психологических методах.

**Тема 4. Исследование поведения потребителей.**

Особенности психологии и поведения. Наблюдения за поведением в процессе пользования продуктом. Техники наблюдения. Прямое наблюдение. Фото- и видеометрия. «Один день из жизни». «Мысли вслух». «Очная ставка свидетелей». Анализ (моделирование) типологии потребителей. Сценарный анализ. Анализ ситуаций потребления. Создание и анализ опытных образцов (моделей).

**Тема 5. Стадии анализа потребителей.**

Консультации и/или интервью с опытными и неопытными потребителями аналогичного оборудования и соответствующие наблюдения. Анализ отношений пользователя с объектом проектирования путем наблюдения или моделирования. Дополнительное изучение выявленных аспектов поведения потребителей изделия. Фиксация и анализ результатов.

**Тема 6. Сведение результатов исследований.**

Систематизация и обоснование результатов по разным видам анализа. Сведение результатов всех видов анализа. Уточнение целей и задач проекта по результатам анализа. Формулирование основных требований к дизайн-проектированию. Научные методы систематизации. Метод проектной классификации. Методы систематизации данных. Группировка проблем. Схемные методы структурирования.

**Практические занятия**

№ п/п	№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
1.	<b>Тема 1.</b> Введение в дизайн-исследования.	1. Жизненный цикл объекта. 2. Методы дизайн-исследований. 3. Цели и задачи дизайн-исследования. 4. Основные направления (области) исследований.	Просмотр докладов, презентаций
2.	<b>Тема 2.</b> Исследование исходной ситуации.	1. Анализ источников информации. 2. Основные направления поиска информации. 3. Исследование рынка. 4. Предмет исследования в соответствии с основными позициями рынка.	Просмотр докладов, презентаций
3.	<b>Тема 3.</b> Выявление потребностей.	1. Потребительские ниши. 2. Анкетирование. Интервьюирование. 3. Качественные методы в маркетинговых исследованиях. 4. Проективные вербальные и невербальные техники в групповых качественных социально-психологических методах.	Просмотр докладов, презентаций
4.	<b>Тема 4.</b> Исследование поведения	1. Наблюдения за поведением в процессе пользования продуктом. 2. Техники наблюдения.	Просмотр докладов, презентаций



№ п/п	№ и название темы дисциплины	Тематика практических занятий	Вид контрольного мероприятия
	потребителей.	3. Анализ (моделирование) типологии потребителей. 4. Анализ ситуаций потребления.	
5.	<b>Тема 5.</b> Стадии анализа потребителей.	1. Анализ отношений пользователя с объектом проектирования путем наблюдения или моделирования. 2. Дополнительное изучение выявленных аспектов поведения потребителей изделия. 3. Фиксация и анализ результатов.	Просмотр докладов, презентаций
6.	<b>Тема 6.</b> Сведение результатов исследований.	1. Систематизация и обоснование результатов по разным видам анализа. 2. Уточнение целей и задач проекта по результатам анализа. 3. Формулирование основных требований к дизайн-проектированию. 4. Научные методы систематизации.	Просмотр докладов, презентаций

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-методические пособия разработанные преподавателями вуза, а также учебная литература по дисциплине «Дизайн-исследования», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.

1. Алексеев А. Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=487646](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=487646)
2. Коротков А.В. Маркетинговые исследования: учебное пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=119143](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119143)
3. Максименко А.А. Маркетинговые исследования в сфере розничной торговли: учебное пособие – Кострома: КГУ, 2013.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275641](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275641)
4. Наумова, Л.М. Проектирование маркетинговых исследований: учебное пособие / Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014.  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439278>
5. Романов Н. П. Маркетинговые исследования рынка, стимулирование сбыта: монография - Москва: Лаборатория книги, 2010  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=87351](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=87351)
6. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=270309](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270309)

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В учебной дисциплине компетенции ОПК-7, ПК-6 формируются в 4 семестре учебного года, на втором этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках учебной дисциплины «Дизайн-исследования» выделяется один этап формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной (аудиторной) и самостоятельной работы:

Компоненты компетенции «знать» формируются преимущественно на занятиях лекционного типа и самостоятельной работы студентов с учебной литературой

Компоненты компетенции «уметь» и «владеть» формируются преимущественно на практических занятиях

Результат текущей аттестации обучающихся на этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Таблица 6.1. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе изучения учебной дисциплины

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
<b>ОПК-7</b> Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Этап 1: <b>Темы: 1-6</b>	основные методы поиска, обработки, систематизации и хранения информации дизайн-исследований; методы использования информационно-коммуникационных технологий для подготовки и проведения дизайн-исследований	применять основные современные технологии сбора, обработки и предоставления информации дизайн-исследований; сводить и фиксировать результаты дизайн-исследований в требуемом формате с использованием информационно-коммуникационных технологий	навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий для подготовки и проведения дизайн-исследований

<b>ПК-6</b> Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Этап 1: <b>Темы: 1-6</b>	методы дизайн-исследований и систематизации их результатов	анализировать источники информации; выявлять потребности потребителей; анализировать и систематизировать результаты дизайн-исследований	навыком применения методов организации и проведения дизайн-исследований; навыком применения методов анализа и систематизации данных, полученных в результате дизайн-исследований
--	-----------------------------	--	---	---

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе изучения учебной дисциплины представлены в таблице 6.2

Таблица 6.2 - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ <b>ОПК-7, ПК-6</b> (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) <i>(критерии и показатели определены соответствующими картами компетенций, при этом пользуются традиционной системой оценивания)</i>				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	<b>Подготовка докладов, защита презентаций</b>
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **6.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций**

##### **Примерные темы докладов и презентаций**

1. Методология и организация дизайн-исследования.
2. Теоретические и эмпирические методы исследования.
3. Определение проблемы и постановка задач исследования.
4. Основные принципы проведения исследования.
5. Понимание потребителя.
6. Эмпатия в понимании потребителя и его потребностей.
7. Ценности и потребности потребителя.
8. Этапы дизайн-исследования.
9. Выбор методов исследования, методики и границы их применения.
10. Методы исследования конкурентов и существующих решений.
11. Методы исследования, применяемые при генерации идеи, поиске решений и оценке.
12. Методы визуального мышления.
13. Этапы создания дизайн-проектов.
14. Цели предпроектного исследования.
15. Сбор необходимых данных и их анализ.
16. Изучение функциональности продукта.
17. Формирование технического задания.
18. Дизайн-концепция как развернутое дизайнерское исследование.
19. Условия становления дизайн-концепций в проектировании.
20. Этапы предпроектного исследования.

#### **6.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации**

##### **Примерные вопросы к зачету**

1. Цели и задачи дизайн-исследования.
2. Методы дизайн-исследований.
3. Основные направления (области) исследований.
4. Основные принципы дизайн-исследований.
5. Основные составляющие дизайн-исследований.
6. Процесс анализа источников информации в дизайн-исследованиях.
7. Основные направления поиска информации в дизайн-исследованиях.
8. Исследование рынка в дизайн-исследованиях.
9. Предмет исследования в соответствии с основными позициями рынка.
10. Технологии исследования потребителей.
11. Виды дизайн-исследований.
12. Потребительские ниши в дизайн-исследованиях.
13. Анкетирование и интервьюирование как методы дизайн-исследований.
14. Качественные методы в маркетинговых исследованиях.
15. Проективные вербальные и невербальные техники в групповых качественных социально-психологических методах.

16. Наблюдения за поведением потребителей в процессе пользования продуктом.
17. Техники наблюдения в исследовании поведения потребителей.
18. Анализ (моделирование) типологии потребителей.
19. Анализ ситуаций потребления в исследовании поведения потребителей.
20. Анализ отношений пользователя с объектом проектирования путем наблюдения или моделирования.
21. Фиксация и анализ результатов исследований.
22. Систематизация и обоснование результатов исследований по разным видам анализа.
23. Уточнение целей и задач проекта по результатам анализа.
24. Формулирование основных требований к дизайн-проектированию.
25. Научные методы систематизации данных исследований.
26. Метод проектной классификации в дизайн-исследованиях.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «История дизайна, науки и техники» проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- рубежный контроль – оценка результатов освоения дисциплины, степени сформированности компетенций на каждом из этапов освоения учебной дисциплины.

– промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета по окончании изучения курса.

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности студента, осуществляемых в процессе ее изучения, представляется в балльном исчислении.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Тематическим планом предусмотрен рубежный контроль в виде контрольных заданий и итоговая аттестация в виде зачета. К зачету допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Доклад и презентация (рубежный контроль 1 этап) представляет собой просмотр выполненных студентами творческих работ, докладов и презентаций в рамках изучаемой дисциплины и проводится в учебной аудитории.

**Доклад** – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Доклад – это развернутое устное сообщение, посвященное заданной теме, сделанное публично, в присутствии слушателей. Основным содержанием доклада может быть описание состояния дел в какой-либо научной или практической сфере; авторский взгляд на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Темами доклада обычно являются вопросы, не освещенные в полной мере или вообще не рассматриваемые на лекциях, предполагающие самостоятельное изучение студентами.

**Презентация** – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для визуальной демонстрации выполненной работы. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, созданную для удобного восприятия информации. Структура презентации: титульный слайд, введение (план презентации), основная часть, заключение (выводы), список использованных источников. Слайд — логически автономная информационная структура, содержащая различные объекты, которые представляются на общем экране монитора.

Оценивается презентация по следующим критериям:

- самостоятельность работы над проектом;
- обоснование выбора темы и ее актуальность;
- практическая значимость работы;
- оригинальность решения проблемы;
- актуальность представленных в презентации материалов;
- глубина и широта знаний по проблеме;
- компетентность докладчика (ответы на вопросы);  
использование наглядности и технических средств.

**Зачет** - промежуточная аттестация (контроль по окончании изучения учебной дисциплины). Студенты допускаются к зачету по дисциплине при условии прохождения всех контрольных рубежей и сдачи всех заданий, предусмотренных рейтинговой системой оценки. Студенты заранее получают список вопросов к зачету.

Результаты прохождения промежуточной аттестации для дисциплины оцениваются отметками «зачтено» («зачет»), «незачтено» («незачет»).

Важнейшим условием успешной реализации перечисленных форм контроля является их комплексность и функциональность, предполагающая связь приобретаемых компетенций с конкретными видами и задачами профессиональной деятельности и социальной активности выпускника.

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### ***Основная литература:***

1. Алексеев А. Г. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=487646](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=487646)
2. Коротков А.В. Маркетинговые исследования: учебное пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=119143](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119143)
3. Максименко А.А. Маркетинговые исследования в сфере розничной торговли: учебное пособие – Кострома: КГУ, 2013.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275641](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275641)

4. Наумова, Л.М. Проектирование маркетинговых исследований: учебное пособие / Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014.  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439278>
5. Романов Н. П. Маркетинговые исследования рынка, стимулирование сбыта: монография - Москва: Лаборатория книги, 2010  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=87351](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=87351)
6. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013.  
Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=270309](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=270309)

***Дополнительная литература:***

1. Веденьков И.Б. Маркетинговые исследования и маркетинговые информационные системы в компании. – М.: Лаборатория Книги, 2012.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=140555](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=140555)
2. Журавлев В.В. Проведение маркетинговых исследований – М.: Лаборатория Книги, 2013.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=88503](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=88503)
3. Игрунова О. М. Методика и практика проведения маркетинговых исследований различных рынков товаров и услуг: учебное издание, Ч. 1 - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436772](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436772)
4. Найпак А.С. Маркетинговое исследование рынка сбыта продукции предприятия – М.: Лаборатория Книги, 2012.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=140554](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=140554)
5. Нетесова А.В. Маркетинговые исследования: учебно-практическое пособие – М.: ЕОИ, 2011.  
Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93156](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93156)

**8.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

**Электронная библиотека:** <http://biblioclub.ru/>

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1	Новости промышленного дизайна	<a href="http://www.idi.ru">www.idi.ru</a>
2	Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне	<a href="http://www.designet.ru">www.designet.ru</a>
3	Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну	<a href="http://www.sreda.boom.ru">www.sreda.boom.ru</a>
4	Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает	<a href="http://www.forma.spb.ru">www.forma.spb.ru</a>
5	Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна	<a href="http://www.rosdesign.com">www.rosdesign.com</a>
6	Российский дизайнерский форум	<a href="http://www.deforum.ru">www.deforum.ru</a>
7	Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы,	<a href="http://www.index.ru">www.index.ru</a>

	проекты	
8	Журнал о графическом дизайне	www.kak.ru
9	Журнал «Вещь»	www.expert.ru
10	Центр дизайна интерьеров	www.flexform.ru
11	Ландшафтный дизайн и архитектура сада	www.gardener.ru
12	Ландшафтный дизайн	www.myhouse.ru

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

**План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

**Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

**План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

**Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

**Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

**Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и



дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.**

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Дизайн-исследования» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. Использование специального программного обеспечения или справочных систем данная рабочая программа не предусматривает.

### **Лицензионное программное обеспечение:**

1. Kaspersky Endpoint Security KL4863RAPFQ (Договор: Tr000459686, срок действия с 06.02.2020 г. по 13.02.2021 г.);
2. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);

3. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Архиватор 7-Zip;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. ZOOM - программа для организации видеоконференций;
5. Медиаплеер VLC.

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Данные аудитории, а так же помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа оборудованы наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой подключенной к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Учебное помещение № I-58, для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования.

Кабинет № 423 – 108,6 м<sup>2</sup>

**Оборудование:**

1. стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41;
2. проекционный экран;
3. колонки;
4. блок управления проекционным оборудованием;
5. персональный компьютер преподавателя (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i5-2100) - 1 шт. Компьютер подключен к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»;
6. столы - 15 шт.;
7. стулья – 71 шт..

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Kaspersky Endpoint Securit KL4863RAPFQ (Договор: Tr000459686, срок действия с 06.02.2020 г. по 13.02.2021 г.);

2. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);

3. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Архиватор 7-Zip;

3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. ZOOM - программа для организации видеоконференций;
5. Медиаплеер VLC.

Учебное помещение № I-14, для проведения лекционных, семинарских занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, самостоятельной работы обучающихся. Компьютерный класс / Лаборатория информационных технологий.

Кабинет № 404 – 61,2 м<sup>2</sup>

**Оборудование:**

1. стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41;
2. проекционный экран;
3. колонки;
4. блок управления проекционным оборудованием;
5. персональный компьютер преподавателя (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i5-2100) - 1 шт.;
6. персональные компьютеры - 27 шт.;

Все компьютеры подключены к сети «Интернет» и с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

7. столы - 14 шт.;
8. стулья – 28 шт..

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. Kaspersky Endpoint Security KL4863RAPFQ (Договор: Tr000459686, срок действия с 06.02.2020 г. по 13.02.2021 г.);
2. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Архиватор 7-Zip;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. ZOOM - программа для организации видеоконференций;
5. Медиаплеер VLC.