

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юров Сергей Серафимович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 16.06.2021 14:17:00  
Уникальный программный ключ:  
3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

**«ADOBE inDESIGN»**

**программы профессиональной переподготовки  
«Графический дизайн»**

**Москва – 2020**

Разработчик (и):

Михалина Татьяна Николаевна – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Московского союза дизайнеров

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель УМУ



(подпись)

/ Е.С. Мальцева /

Руководитель ШИД



(подпись)

/ Г.А. Кривошекова /

Разработчик(и) РПД



(подпись)

/ Т.Н. Михалина /

Программа рассмотрена и одобрена на Ученом совете АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»  
Протокол №03-20 от 20.03.2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) и место дисциплины (модуля) в структуре дополнительной профессиональной программы
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

## **1. Наименование дисциплины (модуля) и ее место (дисциплины, модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Компьютерные технологии (Adobe InDesign)» относится к дисциплинам программы профессиональной переподготовки: «Графический дизайн».

Преподавание этой дисциплины осуществляется в 1 ступени. Дисциплина «Компьютерные технологии (Adobe InDesign)» является необходимым элементом профессиональной подготовки графического дизайнера.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося не предусматриваются.

**Цель курса** – приобретение базовых знаний, необходимых для грамотной подготовки макета к полиграфической печати и цифровой публикации при помощи программы Adobe InDesign.

### ***Задачи курса:***

- знакомство с основами работы в Adobe InDesign;
- усвоение аналитического подхода к готовым многостраничным макетам;
- изучение основных принципов работы с мастер-макетами и сеткой направляющих;
- освоение процесса подготовки оригинал макета к сдаче в типографию;
- выработка базового подхода к проектированию многостраничных макетов с использованием инструментов Adobe InDesign.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### ***Общекультурными:***

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

### ***Общепрофессиональными:***

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

### ***профессиональными:***

- способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3)
- подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);

- готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6)

Код и содержание компетенции	Результаты обучения (знания, умения, навыки и опыт деятельности)
<b>ОК-1</b> - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию</p> <p>Знать: Методологию сбора и анализа информации</p>
<b>ОПК 6</b> - бспособность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	<p>Владеть: ПК, навыками при работе с текстовыми и графическими программными продуктами</p> <p>Уметь: использовать основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные продукты) для доступа к информации и ее сохранения</p> <p>Знать: основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации</p>
<b>ПК-3</b> - способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	<p>Владеть: знаниями различных методик выполнения проекта определенными знаниями в области дизайна для разработки проектной идеи, основанную на концептуальном и творческом подходе решения</p> <p>Уметь: синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта предложить всевозможные варианты решения поставленной задачи, при этом систематизировать разработать проектную идею, основанную на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>Знать: основы составления композиции и переработки их в направлении проектирования художественного образа и костюма; специфику требований к дизайн-проекту;</p>
<b>ПК-4</b> - подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;	<p>Владеть: основными приемами эскизирования, различными методиками линейно-конструктивных решений дизайн-проекта</p> <p>Уметь: пользоваться знаниями по живописи и скульптуре при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера</p> <p>Знать: творческие методы эскизирования модных форм</p>

<p><b>ПК-6</b> - готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p>	<p>Владеть: навыками работы с графическими редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач          Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений          Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне костюма;</p>
--	---

**Формы контроля:**

*промежуточная аттестация (ПА)* – проводится в форме зачета по окончании изучения курса

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.**

В процессе преподавания дисциплины «Компьютерные технологии (Adobe InDesign)» используются как классические методы обучения (лекции), так и различные виды самостоятельной работы слушателей по заданию преподавателя, которые направлены на развитие творческих качеств и на поощрение их интеллектуальных инициатив. В рамках данного курса используются такие активные формы работы, как:

**активные формы обучения:**

- практические занятия;

**интерактивные формы обучения:**

- изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц
	Очно-заочная
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	32
Семинары	х
Лабораторные работы	х
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	х
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Вид	зачет
<b>Общая трудоемкость ЗЕТ / часов</b>	<b>0,9 ЗЕТ / 40 часов</b>

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)  
с указанием отведенного на них количества академических или  
астрономических часов и видов учебных занятий**

Наименование тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу (в часах)							Код формируемых компетенций	Форма ТКУ Форма ПА
	Лекции	Самостоятельная работа	Актив -ные занятия		Интерактив ные занятия				
			Семинары	Практические занятия	Ситуационный анализ	Дебаты, дискуссии	Тренинг		
<b>Очно-заочная форма</b>									
Тема 1. Введение	1			4				ОК-1, ОПК-6, ПК-3 ПК-4 ПК-6	Практическая работа
Тема 2. Создание многостраничного издания (брошюра). Правила верстки.	1			7				ОК-1, ОПК-6, ПК-3 ПК-4 ПК-6	Практическая работа
Тема 3. Работа с книгой	2			7				ОК-1, ОПК-6, ПК-3 ПК-4 ПК-6	Практическая работа
Тема 4. Работа с журналом	2			7				ОК-1, ОПК-6, ПК-3 ПК-4 ПК-6	Практическая работа
Тема 5. Разбор и анализ существующего журнала	2			7				ОК-1, ОПК-6, ПК-3 ПК-4 ПК-6	Контрольная работа
<b>Всего:</b>	<b>8</b>			<b>32</b>					<b>Зачет</b>

**Содержание тем учебной дисциплины**

**Тема 1. Введение**

Область применения и возможности. Основные инструменты для работы. Сохранение документа. Работа с листовкой.

**Тема 2. Создание многостраничного издания (брошюра). Правила верстки.**

Разбор и изучение маета брошюры. Использование основных инструментов. Изучение правил верстки. Настройка стилей. Правила верстки и технология работы с версткой документа. Экспорт документа для печати.

### **Тема 3. Работа с книгой**

Работа с массивом текста. Создание содержание. Создание электронной книги из отдельных документов. Использование стилей.

### **Тема 4. Работа с журналом**

Повторение пройденного материала. Разбор журнальной композиции. Использование нескольких сеток для одного документа.

### **Тема 5. Разбор и анализ существующего журнала**

Разбор существующего журнала. Повторение сетки, стилей, набора.

#### **Практические занятия**

<b>№ п/п</b>	<b>№ и название темы дисциплины</b>	<b>Тематика Семинарских (практических) занятий</b>	<b>Вид контрольного мероприятия</b>
1	Тема 1. Введение	Область применения и возможности. Основные инструменты для работы. Сохранение документа. Работа с листовкой.	Практическое задание
2	Тема 2. Создание многостраничного издания (брошюра). Правила верстки.	Разбор и изучение маета брошюры. Использование основных инструментов. Изучение правил верстки. Настройка стилей. Правила верстки и технология работы с версткой документа. Экспорт документа для печати.	Практическое задание
3	Тема 3. Работа с книгой	Работа с массивом текста. Создание содержание. Создание электронной книги из отдельных документов. Использование стилей.	Практическое задание
4	Тема 4. Работа с журналом	Повторение пройденного материала. Разбор журнальной композиции. Использование нескольких сеток для одного документа.	Практическое задание
5	Тема 5. Разбор и анализ существующего журнала	Разбор существующего журнала. Повторение сетки, стилей, набора.	Практическое задание

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» используются учебно-наглядные материалы и методические рекомендации разработанные преподавателем и размещенные в электронной системе института (e-learning), а также учебная литература по дисциплине «Компьютерные технологии (Adobe inDesign)», размещенная в электронной библиотечной системе biblioclub.ru.



1. Комплект презентационных материалов по темам учебной дисциплины с использованием программы Power Point[электронное издание], Москва, 2016. – доступ обучающимся с использованием дистанционных образовательных технологий (ЭС ДОТ Института)

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).**

Оценочные средства для контроля уровня сформированности компетенций:

*текущий контроль успеваемости* позволяет оценить уровень сформированности элементов отдельных компетенций в форме опроса и дискуссий на заданную тему

*промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины* - зачет позволяет оценить уровень сформированности компетенций (знаний, умений) и осуществляется в форме выполнения контрольного задания и ответа на вопросы.

#### **КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ.**

1. Копирование листовки (3 страницы)
2. Копирование презентации (10 страниц)
3. Копирование брошюры (24 страницы)
4. Набор книги (около 200 страниц)

#### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Основные сведения об издательских системах.
2. Назначение программы Adobe InDesign/
3. Параметры просмотра.Ктирование
4. Контактное меню и “ горячая кнопка”.
5. Редактирование текста по принципу соподчиненности.
6. Абзацные и символные атрибуты.
7. Переход от одностраничной к многостраничной публикации.
8. Создание сквозной нумерации.
9. Абзацные и символные атрибуты.
10. Импорт текста.
11. Перетикание текста из блока в блок.
12. Параметры блоков.
13. Работа с палитрой Pass.
14. Внедрение, удаление и перенос строки в макете.
15. Сборка единого макета.
16. Выравнивание строк.
17. Настройка параметров Baseline GRID.
18. Палитра PARAGRAPH STYLES.
19. Настройка стилей.
20. Вложенные стили.
21. Формирование таблиц.
22. Создание базовых и сложных фигур.
23. Инструменты рисования.

24. Работа со слоями.
25. Группировка объектов.
26. Особенности привязки объектов к тексту.
27. Палитра COLOR, GRADIENT, SWATHES.
28. Цветовые переходы.
29. Создание образцов цвета.
30. Основные и пантонные цвета.
31. Режим прозрачности.
32. Импорт растровых и векторных объектов.

#### **Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины**

<b>Оценка</b> ОК-1, ОПК-6, ПК-3 ПК-4, ПК-6	<b>Требования</b>
Зачтено	Слушатель способен применять знания, умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач
Не зачтено	Слушатель не способен применять знания, умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач

#### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

##### *Основная литература:*

1. Ян Чихольд «Облик книги», Издательство Студии Артемия Лебедева, 2013

##### *Дополнительная литература:*

1. Adobe Creative Team (пер. М.А. Райтмана) «Adobe InDesign CS5: официальный учебный курс» — Эксмо, 2011.
2. «Использование Adobe InDesign CS5 & CS5.5» — 2011.
3. Леонид Левковец «Adobe InDesign CS4. Базовый курс на примерах» » — БХВ-Петербург, 2009.
4. Adobe Creative Team (пер. М.А. Райтмана) «Adobe InDesign CS5: официальный учебный курс» — Эксмо, 2011.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

Электронная библиотека <http://biblioclub.ru/>

№	Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
1.	Московская международная биеннале графического дизайна «Золотая пчела»	<a href="http://www.goldenbee.org">www.goldenbee.org</a>
2.	Энциклопедия искусства	<a href="http://www.artprojekt.ru">http://www.artprojekt.ru</a>

3.	Коллекция: мировая художественная культура	<a href="http://www.artclassic.edu.ru">http://www.artclassic.edu.ru</a>
4.	Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства	<a href="http://www.museum.ru/M276">http://www.museum.ru/M276</a>
5	Мир дизайна	<a href="http://sreda.boom.ru/libr.htm">http://sreda.boom.ru/libr.htm</a>

### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Вид учебной работы	Организация деятельности слушателя
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. Помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций, подготовка практических заданий.
Подготовка к экзамену / зачету	При подготовке к зачету / экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу.

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

При осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине «Компьютерные технологии (Adobe inDesign)» предполагается использование сети Интернет, стандартных компьютерных программ Microsoft Office. . Программное обеспечение - Adobe inDesign.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Учебно-вспомогательные аудитории:

- поточные аудитории стационарно оборудованные мультимедийными проекторами; переносной мультимедийный комплекс (проектор и ноутбук) используются для обеспечения лекций и практических занятий демонстрационным оборудованием;
- компьютерный класс;
- обеспеченность наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях;
- наглядные и учебные пособия представлены в электронной библиотеке, а также обеспечен доступ к крупнейшим электронным библиотекам мира: e-library.ru и т.п.

Для развития доступности обучающихся к источникам учебной информации широко применяются возможности интернет.