

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юров Сергей Серафимович  
Должность: ректор  
Дата подписания:  
Уникальный программный ключ:  
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9b74b3f14



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
по литературе для поступающих  
по направлениям подготовки высшего образования  
– программам бакалавриата

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
I. Основные элементы содержания курса.....	3
II. Форма проведения вступительных испытаний.....	4
III. Список литературных произведений, рекомендуемый для прочтения.....	5
IV. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительным испытаниям.....	8

## Пояснительная записка

Программа адресована поступающим в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по программам бакалавриата, реализуемым в институте.

Программа составлена на основе обязательного минимума содержания основных образовательных программ и требований к уровню подготовки выпускника средней (полной) школы.

В процессе вступительных экзаменов по русской литературе поступающий должен знать:

- программные произведения школьного курса русской литературы (список представлен ниже), творческого пути их авторов;

- отдельные критические статьи, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено в школе;

- духовно-нравственное и эстетическое значение литературы как способа познания человеком окружающей действительности;

- общие закономерности историко-литературного процесса, историко-культурный контекст;

уметь:

- понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания.

- выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя;

- представлять интерпретацию, т.е. толкование произведения или отдельных его частей (эпизодов, образов, деталей) в форме аргументированного высказывания, устного или письменного;

иметь представление:

- об основных литературоведческих категориях и понятиях (художественный образ, герой, деталь, композиция, художественный стиль (метод) и др.);

- об идейно-художественном своеобразии анализируемого текста (тема, идея, сюжет, художественное направление или течение, в русле которого создано данное произведение);

- изобразительно-выразительных средствах (метафора, метонимия, эпитет, олицетворение, гиперболы, градация и т.д.

Настоящая программа состоит из трех разделов.

Первый раздел представляет собой перечень основных элементов содержания курса, с которыми необходимо ознакомиться при подготовке к вступительным испытаниям.

Второй раздел определяет форму проведения вступительных испытаний.

Третий раздел включает список литературы, рекомендуемый вузом для подготовки к вступительным испытаниям.

### I. Основные элементы содержания курса

#### 1. Русская литература XIX века.

Русская литература в контексте мировой культуры.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовнонравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, "праведничество", борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Нравственные устои и быт разных слоев русского общества (дворянство, купечество, крестьянство). Роль женщины в семье и общественной жизни.

Национальное самоопределение русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Проблема человека и среды. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств.

Расцвет русского романа. Аналитический характер русской прозы, ее социальная острота и философская глубина. Проблема судьбы, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Выявление опасности своеволия и прагматизма. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор. Идея нравственного самосовершенствования. Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция и духовное возрождение человека. Историзм в познании закономерностей общественного развития. Развитие психологизма. Демократизация русской литературы. Традиции и новаторство в поэзии. Формирование национального театра. Становление литературного языка.

## **2. Русская литература XX века.**

Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война, массовые репрессии, коллективизация) и их отражение в русской литературе. Конфликт 4 человека и эпохи. Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои. Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени. Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Сатира в литературе.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы. "Лагерная" тема в литературе. "Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

## **3. Литература народов России.**

Отражение в национальных литературах общих и специфических духовнонравственных и социальных проблем.

Произведения писателей - представителей народов России как источник знаний о культуре, нравах и обычаях разных народов, населяющих многонациональную Россию. Переводы произведений национальных писателей на русский язык.

## **4. Зарубежная литература.**

Взаимодействие зарубежной, русской литературы, отражение в них "вечных" проблем бытия. Постановка в литературе XIX - XX вв. острых социально-нравственных проблем, протест писателей против унижения человека, воспевание человечности, чистоты и искренности человеческих отношений. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы.

## **II. Форма проведения вступительных испытаний**

Вступительные испытания проводятся в соответствии с правилами проведения вступительных испытаний. Тест состоит из 20 заданий для проверки у поступающих знаний. Тестирование – одна из основных форм проведения экзамена, так как этот вид работы является наиболее технологичным и экономичным способом сбора информации об уровне подготовленности абитуриентов.

Содержание тестов и уровень требований определяются на основе обязательного минимума содержания образования в 10-11 классах, требований к уровню подготовки по литературе выпускников средней школы.

Вступительное испытание осуществляется выполнением одного из вариантов теста. Каждый из них состоит из тестовых заданий, в которых предлагается выбрать один правильный ответ из нескольких предлагаемых вариантов.

### **III. Список литературных произведений, рекомендуемый для прочтения**

#### **Русская литература XIX века:**

##### **А.С. Пушкин**

Стихотворения: "Погасло дневное светило...",

"Свободы сеятель пустынный...",

"Подражания Корану" (IX. "И путник усталый на Бога роптал..."), "Элегия" ("Безумных лет угасшее веселье..."),

"...Вновь я посетил...", а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Медный всадник".

##### **М.Ю. Лермонтов**

Стихотворения:

"Молитва" ("Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..."),

"Как часто, пестрою толпою окружен...",

"Валерик",

"Сон" ("В полдневный жар в долине Дагестана..."),

"Выхожу один я на дорогу...", а также три стихотворения по выбору.

##### **Н.В. Гоголь**

Одна из петербургских повестей по выбору (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

##### **А.Н. Островский**

Драма "Гроза" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

##### **И.А. Гончаров**

Роман "Обломов" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

##### **И.С. Тургенев**

Роман "Отцы и дети" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

##### **Ф.И. Тютчев**

Стихотворения:

"Silentium!",

"Не то, что мните вы, природа...",

"Умом Россию не понять...",

"О, как убийственно мы любим...",

"Нам не дано предугадать...",

"К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."),

а также три стихотворения по выбору.

##### **А.А. Фет**

Стихотворения:

"Это утро, радость эта...",

"Шепот, робкое дыханье...",

"Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...",

"Еще майская ночь",

а также три стихотворения по выбору.

##### **А.К. Толстой**

(три произведения по выбору)

##### **Н.А. Некрасов**

Стихотворения:

"В дороге",

"Вчерашний день, часу в шестом...",

"Мы с тобой бестолковые люди...",

"Поэт и Гражданин",

"Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."),

"О Муза! я у двери гроба...",

а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Кому на Руси жить хорошо".

**Н.С. Лесков**

(одно произведение по выбору).

**М.Е. Салтыков-Щедрин**

Роман "История одного города".

**Ф.М. Достоевский**

Роман "Преступление и наказание" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

**Л.Н. Толстой**

Роман-эпопея "Война и мир" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - обзорное изучение с анализом фрагментов).

**А.П. Чехов**

Рассказы: "Студент", "Ионыч", а также два рассказа по выбору. Рассказы: "Человек в футляре", "Дама с собачкой" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Пьеса "Вишневый сад" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

**Русская литература XX века:**

**И.А. Бунин**

(три стихотворения по выбору).

Рассказ "Господин из Сан-Франциско", а также два рассказа по выбору. Рассказ "Чистый понедельник" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

**А.И. Куприн**

(одно произведение по выбору).

**М. Горький**

Пьеса "На дне".

**Поэзия конца XIX - начала XX вв.**

И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилёв, Н.А. Клюев, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич.

**А.А. Блок**

Стихотворения: "Незнакомка",

"Россия",

"Ночь, улица, фонарь, аптека...",

"В ресторане",

"Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"),

"На железной дороге",

а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Двенадцать".

**В.В. Маяковский**

Стихотворения:

"А вы могли бы?",

"Послушайте!",

"Скрипка и немножко нервно",

"Лиличка!",

"Юбилейное",

"Прозаседавшиеся",

а также три стихотворения по выбору.

Поэма "Облако в штанах" (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

**С.А. Есенин**

Стихотворения:

"Гой ты, Русь, моя родная!..",

"Не бродить, не мять в кустах багряных...",

"Мы теперь уходим понемногу...",  
"Письмо матери",  
"Спит ковыль. Равнина дорогая...",  
"Шаганэ ты моя, Шаганэ...",  
"Не жалею, не зову, не плачу...",  
"Русь Советская",  
а также три стихотворения по выбору.

### **М.И. Цветаева**

Стихотворения:  
"Моим стихам, написанным так рано...",  
"Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."),  
"Кто создан из камня, кто создан из глины...",  
"Тоска по родине! Давно...",  
а также два стихотворения по выбору.

### **О.Э. Мандельштам**

Стихотворения:  
"Notre Dame",  
"Бессонница. Гомер. Тугие паруса...",  
"За гремучую доблесть грядущих веков...",  
"Я вернулся в мой город, знакомый до слез...",  
а также два стихотворения по выбору.

### **А.А. Ахматова**

Стихотворения:  
"Песня последней встречи",  
"Сжала руки под темной вуалью...",  
"Мне ни к чему одические рати...",  
"Мне голос был. Он звал утешно...",  
"Родная земля",  
а также два стихотворения по выбору.  
Поэма "Реквием".

### **Б.Л. Пастернак**

Стихотворения:  
"Февраль. Достать чернил и плакать!..",  
"Определение поэзии",  
"Во всем мне хочется дойти...",  
"Гамлет",  
"Зимняя ночь",  
а также два стихотворения по выбору.  
Роман "Доктор Живаго".

### **М.А. Булгаков**

Романы: "Белая гвардия" или "Мастер и Маргарита" (в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения - один из романов в сокращении).

### **А.П. Платонов**

(одно произведение по выбору).

### **М.А. Шолохов**

Роман-эпопея "Тихий Дон" (обзорное изучение).

### **А.Т. Твардовский**

Стихотворения:  
"Вся суть в одном-единственном завете...",  
"Памяти матери",  
"Я знаю, никакой моей вины...",  
а также два стихотворения по выбору.

### **В.Т. Шаламов**

"Колымские рассказы".

### **А.И. Солженицын**

Повесть "Один день Ивана Денисовича" (только для образовательных учреждений с русским языком обучения).

Рассказ "Матренин двор" (только для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения).

Роман "Архипелаг Гулаг" (фрагменты).

### **Проза второй половины XX века:**

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин.

### **Поэзия второй половины XX века:**

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский.

### **Драматургия второй половины XX века:**

А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Роцин. **Литература**

### **народов России:**

Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетугаров, Ю. Шесталов.

### **Зарубежная литература:**

#### **Проза**

О. Бальзак, Г. Белль, О. Генри, У. Голдинг, Э.Т.А. Гофман, В. Гюго, Ч. Диккенс, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П. Мериме, М. Метерлинк, Г. Мопассан, У.С. Моэм, Д. Оруэлл, Э.А. По, Э.М. Ремарк, Ф. Стендаль, Дж. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. Флобер, Э. Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.

#### **Поэзия**

Г. Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П. Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М. Рильке, Т.С. Элиот.

## **СТИХОТВОРЕНИЯ - НЕ МЕНЕЕ ДВУХ АВТОРОВ ПО ВЫБОРУ.**

### **IV. Список литературы, рекомендуемый для подготовки к вступительным испытаниям**

1. Аристова М.А. ЕГЭ по литературе. Полный курс. М., 2015.
2. Генералова Н. Литература. Самостоятельная подготовка. М., 2008.
3. Ерохина Е. Литература. Типовые тестовые задания. М., 2014.
4. Самойлова Е.А. ЕГЭ-2014. Литература. М., 2014.
5. Тестовые задания по русской литературе 10-11 класс. В 3-х ч. М., 2011.
6. Литература в школе от А до Я. 5-11класс. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2013.
7. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. М., 2003.
8. Руднев В.Н. История отечественной литературы. Учебн. пос. М., 2014.
9. Руднев В.Н. Курс лекций по русской литературе первой половины XIX века. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. Н.В. Гоголь. М.Ю. Лермонтов.