

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Автономная некоммерческая организация высшего образования

ФИО: Юров Сергей Серафимович

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Должность: ректор

Дата подписания: 11.12.2023 14:38:23

Уникальный программный ключ:

Факультет дизайна и моды

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

от « 18 »



С.С. Юров

февраля

2021

г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРЕДДИПЛОМНАЯ»**

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

проектная

Профиль:

Дизайн костюма

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик:

Шамшина Любовь Михайловна – доцент кафедры дизайн, член Союза дизайнеров России
Дубоносова Елена Александровна – доцент, к.т.н., заведующая кафедрой дизайна

Рецензент:

Островерхова Т.А.– доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза художников.

«15» января 2021 г.



(подпись)

Л.М. Шамшина

«15» января 2021 г.



(подпись)

Е.А. Дубоносова

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



(подпись)

/ В.В. Самсонова

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

Аннотация программы практики

Производственная (преддипломная) практика является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к вариативной части программы.

Производственная (преддипломная) практика - это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

В ходе практики обучающиеся приобретают практические навыки по проектному виду профессиональной деятельности в области дизайна, в том числе и для выполнения выпускной квалификационной работы.

Целью практики является закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- анализ структуры и деятельности предприятия-базы практики;
- проведение маркетинговых исследований;
- выполнение проектного задания руководителя практики от предприятия по разработке:
 - концепции коллекции;
 - графической композиции коллекции;
 - конфекционной карты коллекции;
 - макета одной из моделей;
- проектно-конструкторской документации на коллекцию одежды;
- подготовка и защита отчета по производственной (преддипломной) практике.

Производственная (преддипломная) практика проводится стационарным способом.

Производственная (преддипломная) практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: Пропедевтика, Материаловедение, Технический рисунок, Проектная графика, Цветоведение, Спец. рисунок в дизайне костюма, Спец. живопись в дизайне костюма, Основы производственного мастерства, Технология изготовления костюма, Конструирование костюма, Макетирование костюма, Безопасность жизнедеятельности, Проектирование костюма, Выполнение проекта в материале, Компьютерные технологии в дизайне костюма.

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Продолжительность производственной (преддипломной) практики – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов.

По итогам проведенной работы обучающиеся составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график по проведению практики. Отчет защищается.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения практики, должны быть использованы в дальнейшем в процессе государственной итоговой аттестации.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная (преддипломная) практика

Способы проведения практики стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения профессиональной образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной (преддипломной) практике

| Шифр компетенции | Наименование компетенции | Планируемые результаты обучения по практике |
|-----------------------------------|---|---|
| Общекультурные компетенции | | |
| ОК-3 | Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности. | Уметь: проводить пред проектный анализ для разработки дизайн-проектов проводить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Владеть: навыками использования экономических знаний в разработке проекта |
| ОК-4 | Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности. | Уметь: пользоваться нормативными документами на практике. Владеть: владеть навыками использования основ правовых знаний |
| ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Уметь:- толерантно воспринимать социальные и культурные различия; Владеть:- знаниями развития исторического наследия и культурных традиций мира. |
| ОК-11 | Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за | Уметь:- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; - организовывать деятельность в нестандартных ситуациях; Владеть: способностью контролировать деятельность в нестандартных ситуациях; -способностью признавать меру ответственности за |

| | | |
|---|--|---|
| | принятые решения. | принятые решения. |
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| ОПК-1 | Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. | Знать: основные закономерности, методы, средства и приемы композиционного формообразования, типы и принципы художественного анализа композиции. Уметь: выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. Владеть: навыками создания целостной композиции на плоскости в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. навыками осмысленной композиционной работы, культуре работы с различными материалами, техниками. |
| ОПК-3 | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; | Знать: - формообразование в скульптуре; - основные виды объемного моделирования в скульптуре; - способы обработки и трансформации поверхности различных материалов, используемых для занятий скульптурой; - методы и принципы макетирования Уметь: - анализировать натуру; - работать с различными пластическими материалами; - выбирать необходимые материалы для достижения максимальной художественной выразительности формы; - получать объемную форму различными приемами: с помощью фактуры, перфорации, сгибов, надрезов, пересекающихся плоскостей и гнутых поверхностей Владеть: - навыками макетирования и моделирования; - навыками работы с различными материалами для пластического моделирования; - навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели; - навыками формообразования в скульптуре и в объемно-пространственной композиции; - навыками целостного видения пространственного объекта |
| Профессиональные компетенции | | |
| ПК-4 | Способность анализировать и определять требования | Знать: законы формирования художественного образа, особенности концептуального дизайн – проектирования, законы формообразования. |

| | | |
|------|--|--|
| | к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Уметь: разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта контролировать сроки и качество выполняемых заданий Владеть: навыками синтеза набора решений для определенного дизайн-проекта |
| ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Знать: - конструкции изделий с учетом технологий изготовления изделий, предметов, коллекций, объектов Уметь: - планировать собственную деятельность Владеть: - знания о классификациях и видах искусства, многообразии художественных течений, способах исследования современного искусства |
| ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | Знать: особенности конструирования предметов, коллекций, объектов; особенности сбора и подготовки пакета документации по дизайн-проекту Уметь: создавать предметы, коллекции и объекты; разрабатывать пакет технической и визуальной документации по дизайн-проекту Владеть: навыками создания и подачи различных решений дизайн-проекта |
| ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Знать: приемы и методы макетирования Уметь: выполнять макет на разных стадиях проектирования; выполнять макетирование заданных форм; выполнять поиск новых перспективных форм методом макетирования Владеть: новыми методами макетирования |
| ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Знать: методики конструирования; требования и нормы, предъявляемые к конструкторско-технологической документации; новые методы в области конструирования и технологии производства Уметь: разрабатывать предметы, объекты в соответствии с направлениями индустрии Разрабатывать конструкторско –технологическую документацию, соответствующую всем нормам и требованиям, которые предъявляются производством. Владеть: приемами и методами выполнения предметов, объектов, изделий: выбор конструкции, подбор материалов, выбор технологической обработки |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и является частью Блока 2 «Практики».

Производственная (преддипломная) практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: Пропедевтика, Материаловедение, Технический рисунок, Проектная графика, Цветоведение, Спец. рисунок в дизайне костюма, Спец. живопись в дизайне костюма, Основы производственного мастерства, Технология изготовления костюма, Конструирование костюма, Макетирование костюма, Безопасность жизнедеятельности, Проектирование костюма, Выполнение проекта в материале, Компьютерные технологии в дизайне костюма

Производственная (преддипломная) практика является предшествующей дипломному проектированию.

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть швейные предприятия, дома моды, дизайн-Бюро, ателье и т.п.

Время проведения практики – 8 семестр (очная форма обучения), 9 семестр (очно-заочная форма обучения).

Прохождение практики обеспечит формирование у обучающихся вышеуказанных общекультурных и профессиональных компетенций.

Форма контроля - зачет с оценкой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») составляет 14 недель или 21 зачетных единицы или 756 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной (преддипломной) практики

| Зачетных единиц | Трудоемкость, часов | | |
|-----------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| | Всего | Аудиторная работа | Самостоятельная работа |
| 21 | 756 | 4 | 752 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 3 представлена структура производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма»).

Таблица 3 – Содержание производственной (преддипломной) практики

| Этапы формирования | Содержание практики | Объем, часов | Формы контроля |
|-----------------------------|---|--------------|--|
| 1 этап Исследовательский | Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики. | 4 (ауд) | Написание исследовательской части отчета по практике |
| | Анализ предприятия–базы производственной практики | 24 | |
| | Проведение маркетинговых исследований | 38 | |
| | Поиск авторской идеи для проектирования коллекции | 38 | |
| | Выбор творческих источников | 38 | |
| | Разработка концепции коллекции, выбор девиза коллекции. | 38 | |
| 2 этап Проектный | Разработка «планшета идей» будущей коллекции | 36 | Разработка дизайн-проекта |
| | Создание графической композиции коллекции | 48 | |
| | Составление конфекционной карты коллекции | 56 | |
| | Создание макета пяти моделей коллекции | 330 | |
| | Разработка конструкторско-технологической документации на модель | 80 | |
| | Подготовка отчета по практике | 30 | |

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Титульный лист отчета по практике
- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.
- Текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В производственной (преддипломной) практике компетенции ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 формируются на четвертом этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках практики выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой учебных заданий. Выполнение заданий предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной и самостоятельной работы.

Таблица 4. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе практики

| Компетенция по ФГОС ВО | Этапы в процессе освоения дисциплины | Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | | Знать | Уметь | Владеть |
| ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | Этап 1 | базовые экономические понятия, основы функционирования национальной экономики и отдельных экономических агентов, основные виды финансовых институтов и инструментов, способы оптимизации издержек и прибыли фирм | использовать понятийный аппарат экономической науки для описания экономических и финансовых процессов, искать, собирать и анализировать экономическую и финансовую информацию | методами экономического и финансового планирования, реализации основных управленческих функций, разработки комплекса маркетинга на предприятии |
| | Этап 2 | основы ценообразования на рынках товаров и услуг, формы осуществления государственной экономической политики, основные процессы менеджмента и маркетинга на предприятии | принимать обоснованные решения в профессиональной сфере, формировать задачи, связанные с реализацией функций в сфере менеджмента и маркетинга | методами экономического и финансового планирования, реализации основных управленческих функций, разработки комплекса маркетинга на предприятии |

| Компетенция по ФГОС ВО | Этапы в процессе освоения дисциплины | Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Знать | Уметь | Владеть |
| ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | Этап 1 | права, свободы и обязанности человека и гражданина, организацию судебных, правоприменительных и правоохранительных органов | использовать нормативно- правовые знания, оценивать свою деятельность с точки зрения ее нормативно-правовых основ | навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах деятельности |
| | Этап 2 | правовые нормы действующего законодательства | избирать необходимые для конкретной ситуации нормативно-правовые документы | навыками практического использования нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности |
| ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Этап 1 | структуру общества как сложной системы, особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека | применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики, работая в коллективе | навыками работы в команде, восприятия этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий |
| | Этап 2 | принципы функционирования профессионального коллектива, роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей | толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия | способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности |
| ОК-11 готовностью действовать в | Этап 1 | механизмы поведения и методы защиты в нестандартных ситуациях | оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях | навыками защиты себя и окружающих в нестандартных ситуациях |

| Компетенция по ФГОС ВО | Этапы в процессе освоения дисциплины | Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе | | |
|---|---|---|--|---|
| | | Знать | Уметь | Владеть |
| нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Этап 2 | социальные и этические нормы поведения | нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | знаниями о последствиях принятых решений |
| ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | Этап 1 | рисунок, практику составления композиций с использованием рисунков, принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка | использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, выбирать техники исполнения конкретного рисунка | методами изобразительного языка рисунка, навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне |
| | Этап 2 | приемы использования графики в проектных работах, методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании | создавать линейно- конструктивные построения, формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, выбирать графические средства при проектировании | методами изобразительного языка рисунка, навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании в дизайне |
| ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в | Этап 1 | способы обработки и трансформации поверхности различных материалов, используемых для занятий скульптурой | выбирать необходимые материалы для достижения максимальной художественной выразительности формы | навыками выбора техники и материала для художественной выразительности скульптуры, арт-объекта, модели |

| Компетенция по ФГОС ВО | Этапы в процессе освоения дисциплины | Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе | | |
|--|---|--|---|--|
| | | Знать | Уметь | Владеть |
| макетировании и моделировании | Этап 2 | методы и принципы макетирования | получать объемную форму различными приемами: с помощью фактуры, перфорации, сгибов, надрезов, пересекающихся плоскостей и гнутых поверхностей | навыками формообразования в скульптуре и в объемно-пространственной композиции, целостного видения пространственного объекта |
| ПК-4 Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Этап 1 | законы формирования художественного образа, особенности концептуального дизайн – проектирования, законы формообразования | разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта | |
| | Этап 2 | | контролировать сроки и качество выполняемых заданий | навыками синтеза набора решений для определенного дизайн-проекта |
| ПК-5 Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Этап 1 | конструкции изделий с учетом технологий изготовления | | знания о классификациях и видах искусства, |
| | Этап 2 | | планировать собственную деятельность | многообразии художественных течений, способах исследования современного искусства |
| ПК-6 Способность конструировать предметы, товары, промышленные | Этап 1 | особенности конструирования предметов, коллекций, объектов; | создавать предметы, коллекции и объекты; | |

| Компетенция по ФГОС ВО | Этапы в процессе освоения дисциплины | Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Знать | Уметь | Владеть |
| образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Этап 2 | особенности сбора и подготовки пакета документации по дизайн-проекту | разрабатывать пакет технической и визуальной документации по дизайн-проекту | навыками создания и подачи различных решений дизайн-проекта |
| | Этап 1 | приемы и методы макетирования | | |
| ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | Этап 2 | | выполнять макет на разных стадиях проектирования; выполнять макетирование заданных форм; выполнять поиск новых перспективных форм методом макетирования | новыми методами макетирования |
| | Этап 1 | требования и нормы, предъявляемые к конструкторско-технологической документации | разрабатывать предметы, изделия, объекты в соответствии с направлениями индустрии | |
| ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | Этап 2 | методики конструирования одежды; новые методы в области конструирования и технологии производства | разрабатывать конструкторско – технологическую документацию на изделия, предметы, объекты, соответствующую всем нормам и требованиям, которые предъявляются производством | приемами и методами выполнения изделий: выбор конструкции, подбор материалов, выбор технологической обработки |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Этапы | РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8 (описание результатов представлено в таблице 1) | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю) | | | | Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций |
|---------------|---|---|------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | 2 (неуд) | 3 (уд) | 4 (хор) | 5 (отл) | |
| 1 этап | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие знания | Написание исследовательской части отчета по практике |
| | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения | |
| | НАВЫКИ | Отсутствие навыков | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки | |
| 2 этап | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие знания | Разработка дизайн-проекта |
| | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения | |
| | НАВЫКИ | Отсутствие навыков | частичные навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки | |

Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики. Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием. Структура ассортимента, стилистические характеристики ассортиментных групп. Позиционирование компании на рынке одежды. Рынки сбыта. Конкуренты. Рекламная деятельность.

Производственная структура организации (состав подразделений и должностных лиц, их иерархическая структура, подчиненность), взаимоотношения с другими организациями, система планирования и оценки результатов работы организации.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

2. Проведение маркетинговых исследований

Дать анализ целевой аудитории, ценовая политика, анализ спроса на подобные модели.

3. Поиск авторской идеи для проектирования коллекции. Выбор творческих источников

Описать и проиллюстрировать технологию работы с модными источниками: выставками, показами, журналами и т.п., описать предметы изучения: модные цвета, формы, фактуры и т.п.

4. Разработка концепции коллекции, выбор девиза коллекции

Основные функции. Разработка лекал моделей коллекции. Разработка конфекционных карт. Создание образцов-эталонов моделей. Разработка технической документации на модели коллекции.

В разделе перечислить основные функции работников конструктивно-технологической группы. Необходимо описать процесс создания лекал, используемую методику конструирования, методы моделирования. Описать систему САПР, если она установлена на предприятии. Перечислить задачи дизайн-бюро и конструкторско-технологической группы, которые система выполняет в автоматизированном режиме.

Исходными данными являются: результаты опроса работников конструкторско-технологической группы, информация руководителя практики от предприятия, собственные наблюдения и опыт работы.

7.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

1. Разработка «планшета идей» будущей коллекции

2. Создание графической композиции коллекции

Предоставить ряд эскизов моделей одежды в рамках концепции дипломного проекта. Из предложенного ряда выбрать одну модель для разработки конструкторско-технологической документации.

3. Составление конфекционной карты коллекции

Форма конфекционной карты для модели заимствуется на предприятии. Состав пакета материалов, приводимый в конфекционной карте, зависит от модели изделия. В ней также указываются материалы, которые при необходимости могут заменить рекомендуемые

4. Создание макета пяти моделей коллекции

Выполнить из макетной ткани моделей коллекции, поиск пропорций, формообразования, конструктивных членений.

5. Разработка конструкторско-технологической документации на модель

Разработать пакет документов, входящих в состав паспорта на изделие:

- технический рисунок модели - выполняют в строгом соответствии с описанием внешнего вида модели, с учетом достоверных пропорций выбранного типа фигуры, конструктивных, технологических особенностей модели;

- описание внешнего вида модели - включает наименование, назначение изделия, используемый материал; силуэт изделия, его геометрическую форму, покрой, вид застежки; характеристику конструкции полочек, способ создания объемной формы; характеристику конструкций спинки, рукавов, узла «воротник-горловина»; характеристику подкладки и прокладочных деталей; вид отделки. Далее рекомендуются предпочтительные роста, размеры, полнотные и возрастные группы потребителей, для которых эта модель может быть предложена и изготовлена;

- спецификация деталей – включает название деталей, их количество в крое, материал, величину припусков на шов.

7.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный

печатью организации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

- полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
- выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
- качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
- соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
- положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «*отлично*» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы комиссии;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «*хорошо*» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е. если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Борисова Е. А., Разработка коллекции одежды по заданному источнику творчества: учебно-методическое пособие по дисциплине «Проектирование костюма» [Электронный ресурс] – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. – 27с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272132>

2. Куракина И. И., Архитектоника объемных форм в дизайне одежды: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] – Екатеринбург: Архитектон, 2015.-79с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455458

3. Старикова Ю. А., Индустрия моды: учебное пособие [Электронный ресурс] - М.: А-Приор, 2009. – 126с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56287&sr=1

4. Хамматова В. В. , Салахова А. Ф. , Вильданова А. И., Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие [Электронный ресурс] – Казань: Издательство КНИТУ, 2013. – 112с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258806

5. Чинцова М. К., Графические образы моды: учебное пособие [Электронный ресурс] – Екатеринбург: Архитектон, 2013. -144с.

Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436783

Ресурсы сети «Интернет»:

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Электронная библиотека: [www. biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

| № | Наименование портала (издания, курса, документа) | Ссылка |
|----|--|---|
| 1. | Интернет-портал индустрии моды. | http://modanews.ru/ |
| 2. | Работа с цветом: подбор, сочетаемость, цветовые гармонии. | http://paletton.com/ |
| 3. | Etoday — информационный иллюстрированный интернет-журнал, самое интересное и яркое из мира знаменитостей кино, музыки, моды и спорта, самые актуальные новости технологий и архитектуры, дизайна и рекламы. | http://www.etoday.ru/ |
| 4. | Pinterest — социальный интернет-сервис, фотохостинг, позволяющий пользователям добавлять в режиме онлайн изображения и помещать их в тематические коллекции. | www.pinterest.com |
| 5 | Обзор и анализ последних коллекций и сезонных тенденций. | http://thecuttingclass.com/ |
| 6 | Библиотека фотографий и изображений. | http://pixabay.com/ |
| 7 | Российские и зарубежные бренды одежды и аксессуаров, модные дизайнеры одежды, дома моды и торговые марки. Подробный каталог, адреса официальных сайтов, новости, адреса магазинов и акции, фотографии коллекций и видео с показов. | http://www.fashionpeople.ru/ |
| 8 | VOGUE RUSSIA – все о моде. | http://www.vogue.ru/ |
| 9 | Журнал L'OFFICIEL является самым авторитетным изданием в мире, отражающим модные тенденции. | http://officiel-online.com/ |
| 10 | Журналы индустрии моды. | http://www.konliga.ru/ |
| 11 | Выставка CPM Collection Première Moscow - крупнейшая специализированная выставка моды в Восточной Европе. | http://www.cpm-moscow.ru/ |
| 12 | Ведущих портал в мире моды и потребителей, прогнозирование модных тенденций. | http://www.wgsn.com/ |

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

При осуществлении образовательного процесса и для подготовки отчета по результатам прохождения практики широко используются информационные технологии такие как:

- использование информационных (справочных) систем.

Программное обеспечение:

1. MS Office
2. Microsoft-WindowsXP
3. Стандартные компьютерные программы Adobe.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

- дома моды,
- дизайн-Бюро,
- ателье,

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

- учебные аудитории;
- собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
- читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).