

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 14.12.2022 14:51:25
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
от « 18 » февраля 2021 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ
Б2.О.03(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)**

Для направления подготовки:
54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:
проектный

Направленность (профиль):
«Архитектурная среда и дизайн»

Форма обучения:
очная

Москва – 2021

Разработчик (и):

Савинкин В.В. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член творческого Союза России;

Шмалько И.С. доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

«15» января 2021 г.

/В.В. Савинкин/

(подпись)


«15» января 2021 г.

/И.С. Шмалько/

(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ  / В.В. Самсонова

Заведующая кафедрой  / Е.А. Дубоносова /
разработчика РПД (подпись)

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1 Общие положения | 5 |
| 2 Цели и задачи преддипломной практики | 7 |
| 3 Структура и содержание преддипломной практики | 9 |
| 4 Методические указания по ведению рабочего графика преддипломной практики | 11 |
| 5 Методические указания по составлению и техническому оформлению отчета о преддипломной практике | 12 |
| 5.1 Структура и содержание отчета о преддипломной практике | 12 |
| 5.2 Общие технические требования по оформлению отчета | 15 |
| 5.3 Оформление заголовков | 16 |
| 5.4 Оформление списков, сносок, ссылок, сокращений и аббревиатур | 18 |
| 5.5 Правила выписывания формул | 22 |
| 5.6 Оформление таблиц | 22 |
| 5.7 Оформление содержания | 24 |
| 5.8 Оформление списка использованных источников | 25 |
| 5.9 Оформление приложений | 27 |
| 5.10 Оформление рисунков, иллюстраций | 28 |
| 5.11 Отчет о проверке на неправомерность заимствования | 29 |
| 6 Защита преддипломной практики | 30 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Образец заявления на прохождение практики | 31 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Направление на практику | 32 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Шаблон титульного листа отчета по практике | 33 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочий график прохождения практики | 34 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Индивидуальное задание на прохождение производственной (преддипломной) практики | 35 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Отзыв-характеристика | 44 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Образец оформления раздела «Содержание» | 45 |

| | |
|---|----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Пример оформления раздела «Список использованных источников»..... | 46 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 9 Пример оформления рисунков, иллюстраций, фотографий..... | 47 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 10 Рабочая инструкция по проверке письменных работ системой «Антиплагиат»..... | 49 |

1 Общие положения

В соответствии с п. 2.4 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», Блок 2 «Практика» основной образовательной программы бакалавриата содержит производственную практику (преддипломную практику), которая относится к обязательной части программы и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Продолжительность преддипломной практики – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели кафедры дизайна.

Производственная практика (преддипломная практика) проводится на 4 курсе (8 семестр).

Студент, проходящий преддипломную практику, обязан:

1. Пройти преддипломную практику в установленный (согласованный) срок.
2. Выполнять правила внутреннего распорядка, действующие на предприятии или в вузе, требования трудового законодательства наравне с его работниками.
3. Действовать точно и своевременно согласно указаниям руководителя производственной практики от предприятия (организации).
4. Вести рабочий график прохождения преддипломной практики установленного образца, где ежедневно отражать место и характер работы.
5. Полностью выполнить программу преддипломной практики.
6. Оформить надлежащим образом отчет о преддипломной практике и подготовиться к сдаче зачета с оценкой.
7. Представить в установленные сроки необходимую документацию на кафедру.

Руководитель преддипломной практики от Института обязан:

1. Провести все организационные мероприятия перед началом производственной практики.
2. Обеспечить высокое качество прохождения преддипломной практики студентами и строгое соблюдение ими программы и методических указаний.
3. Проводить консультирование в соответствии с графиком.
4. Осуществлять контроль над обеспечением предприятием (организацией) нормальных условий для прохождения практики студентом.
5. Контролировать выполнение студентами программы практики и своевременное оформление документов для сдачи зачета.
6. Провести рецензирование отчетов студентов.
7. Принять зачет в соответствии с учебным планом.

Руководитель практики от организации/учреждения обязан:

1. Осуществлять непосредственное руководство практикой студентов.
2. Ознакомить студентов с организацией работ в подразделении и на рабочих местах.
3. Содействовать своевременному получению инструкций и нормативных документов, регламентирующих деятельность специалиста, в должности которого практикуется студент.
4. Помогать студенту-практиканту в проведении исследований (анкетирование, работа с информацией), других видов работ.
6. Осуществлять взаимодействие с руководителем практики от Института.
7. Написать отзыв о практике студента и утвердить его у руководителя предприятия или его заместителя.

2 Цели и задачи по освоению учебной практики (преддипломной практики)

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности, подготовка выпускной квалификационной работы.

Цель преддипломной практики: закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение опытом работы с конкретными проектными материалами;
- сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- подготовка и защита отчета по производственной (преддипломной) практике.

Цели и задачи преддипломной практики соотносятся с типом задач профессиональной деятельности - проектный:

- составление по типовой форме проектного задания на создание объектов среды;
- поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов среды;
- определение необходимости запроса на дополнительные данные для проектного задания;
- формирование этапов и установление сроков создания объектов

дизайна среды;

- обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений;
- проведение презентаций дизайн-проектов;
- использование специальных компьютерных программ для проектирования дизайна среды;
- участие в разработке проектных решений по производству объектов дизайна среды, осуществление авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве художественных арт-объектов, объектов детской игровой среды.

3 Структура и содержание отчета по преддипломной практике

Общая трудоемкость преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Архитектурная среда и дизайн») составляет 14 недель, 21 зачетную единицу, 756 часов (таблица 1).

Таблица 1 - Трудоемкость преддипломной практики

| Зачетных единиц | Трудоемкость, часов | | |
|-----------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| | Всего | Аудиторная работа | Самостоятельная работа |
| 21 | 756 | 4 | 752 |

В таблице 2 представлена структура преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Архитектурная среда и дизайн».

Таблица 2 – Структура и содержание преддипломной практики

| Содержание практики | Объем, часов | Формы текущего контроля |
|--|--------------|--|
| 1. Организационная деятельность | | |
| 1.1 Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики. | 4 (ауд) | Опрос, рабочий график практики |
| Всего | 4 | |
| 2. Исследовательская работа | | |
| 2.1 Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта | 10 | Написание исследовательской части отчета по практике |
| 2.2 Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с | 58 | |

| Содержание практики | Объем, часов | Формы текущего контроля |
|--|--------------|---------------------------|
| этим объектом. | | |
| Всего | 68 | |
| 3. Проектная работа | | |
| 3.1 Выполнение индивидуального задания. Утверждение рабочего графика практики. | 72 | Разработка дизайн-проекта |
| 3.1.1 Ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи | 72 | |
| 3.1.2 Утверждение концептуального решения | 72 | |
| 3.1.3 Разработка блок-схемы функциональных процессов | 72 | |
| 3.1.4 Функциональное зонирование | 72 | |
| 3.1.5 Проведение перепланировки объекта | 72 | |
| 3.1.6 Эскизирование | 72 | |
| 3.1.7 Разработка 3d-визуализации проектируемого объекта | 72 | |
| 3.1.8 Компоновка экспозиционной части проекта | 72 | |
| 3.2 Проведение расчета экономической части проекта | 6 | |
| Всего | 654 | |
| 4. Итоговый раздел | | |
| 4.1 Подготовка отчета по практике. | 30 | Защита отчета |
| Всего | 30 | |
| ИТОГО | 756 | |

По окончании преддипломной практики студент представляет следующие документы:

- заявление на прохождение практики (Приложение 1);
- направление на практику (Приложение 2);
- титульный лист (Приложение 3);
- рабочий график прохождения практики (Приложение 4);
- индивидуальное задание на прохождение практики (Приложение 5);
- отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации. (Приложение 6);
- текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по преддипломной практике и дату защиты отчета по практике.

4 Методические указания по ведению рабочего графика по прохождению преддипломной практики

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программе преддипломной практики, а также дает оценку качеству и срокам проведения работ, а результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

Необходимо помнить, что рабочий график является основным документом, характеризующим работу студента и его участие в проводимых мероприятиях. Записи в должны быть четкими и аккуратными.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись

5 Методические указания по составлению и техническому оформлению отчета по преддипломные практики

5.1 Структура и содержание отчета о прохождении преддипломной практики

В соответствии с планом работы, студент собирает материалы и оформляет отчет о прохождении производственной практики (преддипломной практики), в котором он излагает проработанные в соответствии с заданием вопросы и полученные результаты. По завершении преддипломной практики отчет проверяется и оценивается научным руководителем. Все разделы отчета должны быть проиллюстрированы фотографиями. Отчет предоставляется в печатном и электронном вариантах. Электронный вариант записывается на диск или флешку и прикладывается к отчету. Носитель необходимо подписать.

Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- практическую часть;
- заключение;
- список использованных источников

В содержании указывается перечень наименований основных элементов отчета: введения, разделов (глав, частей) и т.п.

Во введении должно быть кратко и четко изложено следующее:

- краткое описание и актуальность темы исследования;
 - цели преддипломной практики;
- задачи, решение которых обеспечивает достижение целей, последовательность их выполнения

Исследовательская часть включает в себя следующие разделы:

Анализ предприятия-базы преддипломной практики.

Правила внутреннего распорядка, структура предприятия, его миссия, цели и задачи, должностные обязанности дизайнера на предприятии, распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями, ознакомление с нормативными документами организации. Ознакомление с техникой безопасности.

В разделе студент дает всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

Предпроектный анализ.

В разделе студент должен:

- изучить подобные объекты в отечественной и зарубежной практике;
- исследовать географическое месторасположение объекта проектирования. Описать климатические условия;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать, познакомиться с ситуацией, актуальностью темы, выяснить их положительные и отрицательные качества, сформулировать прямых задачи для дальнейшей работы;
- произвести фотофиксацию объекта проектирования, сделать зарисовки, кроки;
- сделать обмеры, составить обмерочный план или внести изменения в уже готовый;
- провести историческое исследование для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.

Формулировка идеи.

Студент описывает идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

Разработка дизайн-концепции проекта.

В разделе студенту необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить пространственный сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

Практическая часть содержит описание индивидуального задания, хода его выполнения и включает в себя следующие разделы:

Разработка блок-схемы функциональных процессов.

Студент должен графически изобразить этапы функциональных процессов предприятия и их последовательность в виде блок-схемы. Формат листа с блок-схемой – А3.

Функциональное зонирование.

Функциональное зонирование заключается в разбивке на плане общей площади проектируемого объекта на отдельные зоны, каждая из которых соответствует определенным функциональным процессам и требованиям. Функциональные зоны изображаются с помощью цветовой легенды (каждой зоне условно присваивается определенный цвет). Общий формат листа – А3.

Перепланировка.

Студент на отдельном листе вычерчивает план, на котором показывает изменения планировки проектируемого объекта, в соответствии с разработанным функциональным зонированием. При необходимости готовятся варианты планировочного решения.

Эскизирование.

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

3d-визуализация.

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом всей проектной деятельности студента. Для определения количества изображений объекта студент должен руководствоваться необходимостью наилучшего представления проекта и всех его возможных нюансов.

Экономическое обоснование.

Студенту необходимо продемонстрировать анализ и расчет экономических показателей сдаваемого проекта. Главной задачей является оценка затрат на реализацию проекта

Экспозиционная часть проекта.

Экспозиционная часть проекта выполняется на планшетах и включает основные виды (3d-модели), изображения функциональных зон, деталей.

Заключение

1. Сроки практики и название организации, где проходила практика.
2. Функциональные обязанности практиканта.
3. Анализ результатов проделанной работы.
4. Перечисление достижений.
5. Выводы и рекомендации по практике студента.

Список использованных источников. В список должны быть включены все источники, с которыми студент работал во время прохождения преддипломной практики и при написании отчета.

Отчет о преддипломной практике является *основой пояснительной записки* и должен отвечать структуре и техническим требованиям, предъявляемым к пояснительной записке.

5. 2 Общие технические требования по оформлению отчета

Текст работы набирается на компьютере и печатается на листах формата А4 с одной стороны листа, допускается использование формата А3 для печати чертежей, схем и т.д.

Поля страницы: сверху и снизу – 20 мм, справа – 15 мм, слева – 30 мм. Работа печатается в текстовом редакторе Microsoft Word, или любом другом текстовом редакторе, совместимым с Microsoft Word3, гарнитура шрифта текста – Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, размер шрифта – 14.

Каждый абзац печатается с абзацного отступа, равного 1,25 см. Интервалы между абзацами основного текста не допускаются. Выравнивание основного текста – «по ширине».

Полужирный шрифт при оформлении основного текста не применяется, кроме оформления заголовков разделов и иных структурных элементов работы.

Подчеркивание, как способ выделения, не используется, в том числе в заголовках.

Для акцентирования внимания может применяться выделение текста с помощью курсива, наклона или иной плотности знаков шрифта.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, при этом соблюдается сквозная нумерация по всему тексту работы, включая титульный лист и приложения. Порядковый номер страницы проставляется внизу страницы, в центре, без точки.

Номер страницы на титульном листе не проставляется.

При оформлении иллюстративного материала (рисунков, таблиц, формул) следует соблюдать принцип единства, а именно, если нумерация рисунков ведется в пределах раздела, то и нумерация таблиц, и нумерация формул также должна быть в пределах раздела. Если выбрана сквозная нумерация рисунков по всему тексту, то и таблицы, и формулы также должны иметь сквозную нумерацию.

5.3 Оформление заголовков

Наименования структурных элементов пояснительной записки: «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК

ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» служат заголовками структурных элементов. *Заголовки структурных элементов* располагают в середине строки (выравнивание по центру) без точки в конце, печатают прописными буквами, полужирным шрифтом, не подчеркивая.

Каждый структурный элемент и каждый раздел (главу) основной части работы начинают с новой страницы. *Заголовок раздела* размещается с абзацного отступа (с выравниванием по левому краю) и начинается с порядкового номера (арабской цифрой). После номера ставится пробел (а не точка), затем первая буква заголовка – прописная, остальные – строчные, шрифт полужирный, без точки в конце, без подчеркивания. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Вторая и последующие строки длинного заголовка начинаются с того же отступа, что и первая строка заголовка. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Подразделы (параграфы) начинают на той же странице, где закончился предыдущий подраздел (параграф). Новый подраздел отстоит от предыдущего на два межстрочных интервала. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела (главы). Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка также не ставится. Заголовок начинается с абзацного отступа с выравниваем по левому краю, печатается с прописной буквы, полужирным шрифтом. Правило переноса на следующую строку те же, что и для заголовков разделов.

Заголовки разделов и подразделов отделяются между собой двойным межстрочным интервалом. Основной текст начинается после заголовка через два межстрочных интервала (пример оформления заголовка приведен на рисунке 1).

Не допускается располагать заголовок раздела или подраздела на одной странице, а начало его основного текста – на другой.

1 Теоретические и методологические основы инвестиционной деятельности предприятия

1.1 Понятие и особенности тактики и стратегии инвестиционной деятельности

В настоящее время в экономической литературе существует множество определений инвестиционной деятельности предприятия, но большинство из них рассматривает ее как разовый вид деятельности...

Рисунок 1– Пример оформления заголовков раздела и подраздела

5.4 Оформление списков, сносок, ссылок, сокращений, аббревиатур

Списки (перечисления)

Если в тексте требуется привести списки (перечисления), то они приводятся с абзацного отступа в столбик друг за другом. Если на элементы списка в дальнейшем не ожидается отсылок в тексте, то перед каждым элементом перечисления ставится тире (никакие другие маркеры не используются). Простые перечисления отделяются запятой (рисунок 2), сложные – точкой с запятой.

Информационно-сервисная служба для обслуживания удаленных пользователей включает следующие модули:

- удаленный заказ,
- виртуальная справочная служба,
- виртуальный читальный зал.

Рисунок 2 – Пример оформления простого списка

Если в тексте необходимо сослаться на один или несколько элементов списка, то при перечислении элементов списка (рисунок 3), вместо тире ставят строчные буквы русского алфавита со скобкой (за исключением букв ё, з, й, о, ч. ъ, ы, ь).

Информационно-сервисная служба для обслуживания удаленных пользователей включает следующие модули:

- а) удаленный заказ,
- б) виртуальная справочная служба,
- в) виртуальный читальный зал.

Рисунок 3 – Пример оформления списка с буквенным обозначением элементов списка

При наличии конкретного количества перечислений допускается перед каждым элементом перечисления вместо букв ставить арабские цифры, после которых ставится скобка (рисунок 4).

7.6.4 Разрабатываемое сверхмощное устройство можно будет применять в различных отраслях реального сектора экономики:

- в машиностроении:

- 1) для очистки отливок от формовочной смеси;
- 2) для очистки лопаток турбин авиационных двигателей;
- 3) для холодной штамповки из листа;

- в ремонте техники:

- 1) устранение наслоений на внутренних стенках труб;
- 2) очистка каналов и отверстий небольшого диаметра от грязи.

Рисунок 4 – Пример оформления сложного списка с элементами разного уровня

Сноски

При необходимости дополнительного пояснения в тексте допускается использовать примечание, оформленное в виде сноски. Знак сноски ставят без пробела непосредственно после того слова, числа, символа, предложения, к которому дается пояснение. Знак сноски указывается надстрочно арабскими цифрами. Допускается вместо цифр использовать знак звездочка – *.

Сноску располагают с абзацного отступа в конце страницы, на которой приведено поясняемое слово (словосочетание или данные). Сноску отделяют от текста короткой сплошной тонкой горизонтальной линией. Шрифт сноски меньше, чем шрифт основной части текста, обычно – 12 пунктов.

Ссылки

Цитаты, а также все заимствованные из печати данные (нормативы, тарифы и др.), должны иметь библиографическую ссылку на первоначальный источник. Ссылка ставится непосредственно после того слова, числа, символа, предложения, по которому дается пояснение. Порядковый номер

ссылки указывается арабскими цифрами в квадратных скобках в конце текста ссылки. Порядковый номер библиографического описания источника в списке использованных источников соответствует номеру ссылки.

Ссылаться следует на документ в целом или на его разделы и приложения. Если ссылка приведена на конкретный фрагмент текста, можно указать номер страницы, на которой располагается данный фрагмент.

Примеры ссылок на использованные источники:

1 приведено в работах [1] – [4].

2 по ГОСТ 29029.

3 в работе [9], раздел 5.

4 обращение» [12, с. 156]

Сокращения и аббревиатуры

В тексте работы могут быть использованы сокращения и аббревиатуры. Сокращение русских слов и словосочетаний допускается при условии соблюдения требований ГОСТ.

В тексте письменной работы допускаются общепринятые сокращения и аббревиатуры, установленные правилами орфографии и соответствующими нормативными документами, например: год – г., годы – гг., и так далее – и т. д., метр – м, тысяч – тыс., миллион – млн, миллиард – млрд, триллион – трлн, страница – с., Российская Федерация – РФ, общество с ограниченной ответственностью – ООО.

При использовании авторской аббревиатуры необходимо при первом ее упоминании дать полную расшифровку, например, «...Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР)».

Не допускается использование сокращений и аббревиатур в заголовках разделов (глав) и подразделов (параграфов).

5.5 Правила выписывания формул

Уравнения и формулы записываются отдельной строкой. Выше и ниже формулы оставляется по одной пустой (свободной) строке. Все формулы нумеруются. Формула записывается посередине строки, а ее порядковый номер – в круглых скобках в крайнем правом положении.

Если формула не помещается в одну строку, то она переносится на следующую после знака математического действия (знака равенства (=), знака плюс (+), знака минус (–) и т.п.). На новой строке этот знак повторяется.

Пояснения значений символов в формуле приводятся ниже формулы и в той же последовательности, в которой они встречались в формуле. Значение каждого отдельного символа приводят в отдельной строке. Первая строка пояснения начинается со слова «где», печатается без двоеточия с абзацного отступа (рисунок 5):

| |
|--|
| $K_{тл} = \text{ОбАКО} (2.3)$ |
| где ОбА – оборотные активы, КО – краткосрочные обязательства. |

Рисунок 5 – Пример оформления формулы

Ссылки в тексте на порядковый номер формулы приводятся в круглых скобках «...выбирая способ расчета (2.3) ...» Формулы в приложениях нумеруются в пределах соответствующего приложения

5.6 Оформление таблиц

Для наглядности и удобства сравнения показателей данные могут быть представлены в виде таблицы. Таблица располагается непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы в тексте должны быть ссылки. При ссылке пишется слово

«таблица» с указанием ее номера, например, «в таблице 2.1 представлены ...» или «... характеризуется показателями (таблица 2)».

В таблице допускается применять размер шрифта меньше, чем в тексте, но не менее 10 пунктов. Межстрочный интервал для всех данных в таблице в таблице – *одинарный*.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией (Таблица 1, Таблица 5 и т.д.). Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой: «Таблица 2.3».

Таблицы, приведенные в приложении, обозначаются отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой номера обозначения приложения. Например, для таблицы, приведенной в Приложении 1, нумерация будет выглядеть как «Таблица 1.3». Если в работе имеется только одна таблица, она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица 1.1» (если она приведена в Приложении 1).

Наименование таблицы пишется над таблицей слева, без абзацного отступа. Наименование таблицы приводится после ее номера и тире с прописной буквы без точки в конце. Если наименование таблицы занимает две строки и более, то его следует записывать через *одинарный* межстрочный интервал (рисунок 6).

Следует использовать в ячейках таблицы выравнивание по вертикали по центру (и для цифр, и для текста).

Заголовки столбцов и строк таблицы следует печатать с большой буквы. Подзаголовки столбцов печатают с маленькой буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с большой буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков точки не ставятся. Названия заголовков и подзаголовков указываются в единственном числе.

Таблицы слева, справа, сверху и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки строк и столбцов диагональными

линиями не допускается. Заголовки столбцов выравнивают по центру, а заголовки строк – по левому краю или по центру. Саму таблицу относительно полей страницы также рекомендуется выравнивать по центру.

Таблицу с большим количеством строк можно переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева без абзацного отступа пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы. При переносе таблицы заголовки строчек и/или столбцов также переносятся. Допускается при переносе таблицы заголовки строк и/или столбцов заменять соответственно номерами строк и столбцов. При этом нумеруют арабскими цифрами столбцы и/или строки и первой части таблицы.

Таблица 2.1 - Показатели оборота продукции по месяцам (в млн. руб.)

| Вид реализуемой продукции | Среднесуточный оборот по месяцам | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|------|------|------|------|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Лаки и краски | 1.23 | 2.42 | 2.54 | 3.07 | 3.52 | 3.73 |
| 2. Металлоизделия | 2.47 | 2.54 | 2.48 | 2.75 | 2.32 | 2.45 |
| 3. Изделия из пластика | 1.74 | 1.83 | 1.92 | 1.93 | 1.75 | 1.98 |

Рисунок 6 – Пример оформления таблицы

5.7 Оформление содержания

Содержание включает в себя введение, наименование всех разделов (глав) и подразделов работы, заключение, список использованных источников и наименование всех приложений. После наименования каждого

элемента ставится отточие и приводится номер страницы, с которой начинается данный структурный элемент.

Обозначения структурных элементов работы и наименования разделов (глав) начинается с левого края страницы, без абзацного отступа, с выравниванием налево. Номера страниц выравниваются по правому краю поля и соединяются с наименованием элемента. Каждый элемент содержания оформляется на отдельной строке.

Обозначения подразделов приводится с абзацного отступа, равного двум печатным знакам относительно начала обозначения раздела. Каждый подраздел также оформляется отдельной строкой с указанием номера страницы (выравненного по правому полю) с отточием.

Если наименование раздела или подраздела не уместится на одной строке, то продолжение наименования выполняется на следующей строке, начиная от уровня начала этого заголовка на предыдущей строке. Если необходимо перенести на следующую строку наименование приложения, то начало переноса определяется началом наименования приложения.

Пример оформления содержания приведен в Приложении 7.

5.8 Оформление списка использованных источников

Список содержит сведения об источниках, использованных при написании работы. К ним относятся законодательные и нормативные акты, стандарты; учебная и научная литература; статьи из периодических изданий; иные материалы из сети интернет; интернет – сайты предприятий, государственных органов, аналитических агентств и т.п.

В обязательном порядке следует разместить в текстовой части работы ссылки на использованные источники. Ссылки на источники приводятся в виде номера источника в квадратных скобках. Например, «Результаты исследований опубликованы в статье [2]». Не рекомендуется строить фразы,

в которых в качестве слов применяется порядковый номер ссылки, например, «В [7] показано...».

В необходимых случаях, таких как цитирование, перенесение иллюстраций без изменений, таблиц с исходными данными и т.п., могут точно указываться страницы источника, например, [4, с.17].

Общее число литературных источников – не менее 30, при этом 30% из них должны быть изданы за последние 3 года. Интернет-ресурсов – не менее 7 источников.

Сведения об источниках располагаются в порядке появления ссылок на источники в тексте, нумеруются арабскими цифрами с точкой и печатаются с абзацного отступа. В сведениях об источниках указывается:

- фамилия и инициалы автора;
- заглавие книги полностью;
- вид издания (учебник, монография, автореферат);
- город, название издательства, год издания;
- количество страниц.

Пример оформления: *Иванов, К.И. Основы права [Текст]: учебник для вузов / К.И. Иванов. – М.: Дрофа, 2012. – 256 с.*

Если вы используете учебник нескольких авторов, то в первом блоке приводится один, остальные — во втором блоке:

Пример оформления: *Короленко, А. Г. Концепция развития правоведения [Текст] / А. Г. Короленко, А. Я. Петрашов. – М.: Дрофа, 2016. – 480 с.*

Часто в дипломе используются научные труды, опубликованные в статьях. Оформляются они по следующей схеме:

Колосов, А.В. Менеджмент как основа коммерции [Текст] / А.В. Колосов // Менеджмент и бизнес. – 2018. — №10. – С. 20-35. Здесь

указывается автор, приводится название статьи, год издания, номер и страницы журнала, на которых размещена статья.

В настоящее время использование электронных ресурсов и веб-сайтов особенно актуально.

Примеры оформления:

Новости министерства [Электронный ресурс] // Министерство просвещения Российской Федерации. – Режим доступа: <https://...>, свободный. – Загл. с экрана.

Словарь юридических терминов [Электронный ресурс]. – <http://...>

Экономический словарь [Электронный ресурс]. – <http://...>

Водянец, П.Л. Планирование на предприятии [Электронный ресурс]. – <http://...> – статья в интернете.

Громова, С. В. Исследование влияния роста заработных плат на уровень жизни населения [Электронный ресурс]: авт. дисс... к.э.н. —

<http://...> – ссылка на автореферат диссертации.

5.9 Оформление приложений

В приложения выносятся материалы, дополняющие основной текст работы, либо являющиеся исходными данными для анализа, например:

- исходные статистические данные (в табличном и/или графическом виде);
- большие схемы, диаграммы, многокомпонентные графики;
- большие иллюстрации (размер более 50% листа А4), фотографии, рисунки и тд.

В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Располагаются приложения в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение начинается с новой страницы. Вверху страницы по центру пишется слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» и ставится номер. Каждое приложение должно иметь заголовок, который пишется на следующей строке после слова

«ПРИЛОЖЕНИЕ». Заголовок приложения начинается с прописной буквы (остальные – строчные) полужирным шрифтом без точки в конце. Заголовок также выравнивается по центру строки.

Если приложение содержит несколько элементов (таблиц, рисунков), то все эти элементы должны иметь отдельную нумерацию (например, «Таблица 1.1», «Таблица 1.2», «Рисунок 2.2», «Рисунок 2.4» и т.п.). Если приложение содержит только один элемент (например, только одну большую таблицу), то отдельно нумеровать и именовать данный элемент не нужно – наименование этого элемента будет совпадать с наименованием приложения (и ссылка на этот элемент в тексте будет не «Таблица 1.1», а «Приложение 1»).

Если приложение только одно, оно обозначается «ПРИЛОЖЕНИЕ 1».

Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Все приложения должны быть перечислены в содержании работы с указанием их обозначения и заголовка.

5.10 Оформление рисунков, иллюстраций

Рисунки (в том числе чертежи, графики, схемы, диаграммы и т.п.) располагаются непосредственно после текста, где они упоминаются впервые, или на следующей странице (по возможности ближе к соответствующим частям текста). На все рисунки в тексте должны быть даны ссылки. При ссылке необходимо писать слово «рисунок» и его номер, например, «в соответствии с рисунком 2».

Рисунки нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается: Рисунок 1. Рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения, например, «Рисунок 1.3». Допускается нумеровать рисунки в пределах раздела работы. В этом случае номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например, «Рисунок 1.1».

Способ нумерации таблиц, рисунков и формул должен быть одинаков по всей работе. Так, если выбрана сплошная нумерация, то она должна применяться и для таблиц (например, «Таблица 8»), и для рисунков (Рисунок 2) и для формул. Если выбрана нумерация в пределах раздела (главы), то и таблицы, и рисунки, и формулы нумеруются в пределах главы (Таблица 2.3, Рисунок 3.1 и т.д.)

Если рисунок взят из внешнего источника без авторской переработки, следует сделать ссылку на этот источник, например, Рисунок 1.2 – Организационная схема ООО «Пульс» [25].

Рисунки при необходимости могут иметь пояснительные данные (подрисуночный текст). В этом случае слово «Рисунок», его номер и через тире наименование помещают *после* пояснительных данных и располагают в центре под рисунком без точки в конце. Образец оформления рисунков, в т.ч. с подрисуночной подписью приведен в Приложении 9.

Если наименование рисунка состоит из нескольких строк, то его следует записывать через *одинарный* межстрочный интервал. Наименование рисунка приводят с заглавной буквы без точки в конце. Перенос слов в наименовании рисунка не допускается.

Обычно рисунки располагаются на странице вертикально (на книжном формате страницы), но очень большие рисунки допускается печатать на отдельной странице горизонтально (на альбомном формате страницы). Правила оформления больших рисунков такие же.

5.11 Отчет о проверке на неправомерность заимствования

В соответствии с «Положением о проверке письменных работ, обучающихся на неправомерность заимствования в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» все письменные работы, выполненные студентом, проверяются на предмет неправомерного заимствования.

Студент самостоятельно осуществляет проверку своего отчета на сайте <http://www.antiplagiat.ru> и предоставляет в электронном виде «Отчет о

проверке» письменной работы, сформированный системой в формате *.doc или PDF и полный текст работы руководителю курсовой работы.

Руководитель проводит собственную проверку представленного студентом текста, после чего визирует «Отчет о проверке» своей подписью.

Рабочая инструкция по проверке письменных работ студентом осуществляется в соответствии с Приложением 10.

Окончательный вариант отчета должен быть представлен обучающимся на проверку системой «Антиплагиат» научному руководителю не позднее, чем за 14 дней до дня защиты практики.

Минимальные требования к оригинальности письменных работ при рассмотрении допуска работы к защите – 60 % оригинальной части работы.

При более низких значениях письменная работа должна быть в обязательном порядке переработана обучающимся и представлена к повторной проверке на неправомерное заимствование при сохранении ранее установленной темы.

6 Защита отчета по преддипломной практике

Защита отчета по практике проводится публично в присутствии группы студентов и руководителя преддипломной практики. Защита состоит из короткой презентации (8-10 мин) студента и ответов на вопросы присутствующих по существу содержания темы.

Оценка отчета по практике производится с учетом:

- обоснованности и качества содержания темы;
- соблюдения требований к подаче и оформлению;
- оригинальности решения задач раскрытия темы, качества иллюстративного материала и презентации;
- содержания презентации и качества ответов на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Образец заявления на прохождение практики

Заведующей кафедрой дизайна
Дубоносовой Е.А.
от студента (ки) _____ курса
_____ формы обучения
факультета дизайна и моды

(ФИО студента)

Заявление

Прошу разрешить мне с _____ 2021 г. по _____ 2021 г. пройти
производственную практику (преддипломную практику) в _____

(полное название предприятия)

в структурном подразделении _____

«_____» _____ 2021 года _____

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» просит организовать прохождение в _____ с _____ по _____ производственной практики (преддипломной практики) по направлению подготовки «Дизайн», направленность (профиль) «Архитектурная среда и дизайн» студента(ки) _____ курса факультета дизайна и моды

(ФИО студента)

По результатам практики просим выдать ему(ей) на руки, заверенную печатью и подписью руководителя организации, отзыв-характеристику.

Зав. кафедрой дизайна Дубоносова Е.А.

(ФИО, подпись)

«___» _____ 2021 г.

МП

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Шаблон титульного листа отчета по практике

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт бизнеса и дизайна»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ
Кафедра дизайна

Отчет по практике

Вид практики: производственная (преддипломная)

Выполнил студент (ка): _____

Направление подготовки: «Дизайн», профиль «Архитектурная среда и дизайн»

№ группы _____

Место прохождения практики _____
полное название предприятия, адрес, телефон

Время прохождения практики _____

Руководитель практики от кафедры _____

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель практики от организации

(предприятия, учреждения) _____

(фамилия, имя, отчество, должность)

Подпись студента (ки): _____
(подпись)

Дата сдачи отчета: «___» _____ 2021 г.

Отчет принят: _____

«___» _____ 2021 г.

Оценка: _____
(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

РАБОЧИЙ ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| Дата | Задание | Отметка о выполнении | Подпись |
|------|---|----------------------|---------|
| | Вводное занятие. Ознакомление с программой практики. Получение индивидуального задания. Изучение инструкции по охране труда | | |
| | Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия | | |
| | Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности | | |
| | Ознакомление с должностными обязанностями дизайнера на предприятии | | |
| | Разработка рабочего графика на период практики | | |
| | Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта | | |
| | Проведение предпроектного анализа | | |
| | Выполнение индивидуального задания | | |
| | Проведение расчета экономической части проекта | | |
| | Подведение итогов практики. Оценка уровня сформированности компетенций. | | |

Руководитель практики – от АНО ВО Институт бизнеса и дизайна

_____ / _____ /

(подпись) (ФИО)

«___» _____ 2021 г.

Руководитель от _____

(организация)

_____ / _____ /

(подпись) (ФИО)

«___» _____ 2021 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на прохождение производственной практики (преддипломной практики)

Студент _____
(ФИО)

курс _____ направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»,

направленность (профиль) «Архитектурная среда и дизайн»

Срок прохождения с _____ по _____

| № п/п | Содержание индивидуального задания | Планируемые результаты |
|-------|--|--|
| 1 | Ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи | <p><i>знать:</i> системный подход для решения поставленных задач (УК-1.2); способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи (УК-3.2); особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий (УК-5.3); теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды (УК-8.1); методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях (ОПК-2.2); теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации (ОПК-8.1); содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание экстерьерного пространства (ПК-1.1); современные тенденции и направления в сфере дизайна экстерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности (ПК-1.2)</p> <p><i>уметь:</i> применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1.2); взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи (УК-3.2); осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий (УК-5.3); применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды (УК-8.1); самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2.2); при осуществлении</p> |

| | | |
|---|-------------------------------------|--|
| | | <p>профессиональной деятельности учитывать теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации (ОПК-8.1); составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму (ПК-1.1); выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности (ПК-1.2)</p> <p><i>владеть</i>: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач (УК-1.2); навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи (УК-3.2); навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий (УК-5.3); навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды (УК-8.1); навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях (ОПК-2.2); навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации (ОПК-8.1); навыком составления по типовой форме проектного задания на создание экстерьерного пространства (ПК-1.1); навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности (ПК-1.2)</p> |
| 2 | Утверждение концептуального решения | <p><i>знать</i>: способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна (ОПК-1.1); методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ОПК-3.2); способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.2); принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории (ПК-1.3); основные законодательные акты, правовые, нормативные и технические документы и регламенты, включая международные и национальные стандарты и своды правил, содержащие требования к</p> |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| | | <p>архитектурно строительному проектированию, санитарным нормам и правилам (ПК-1.4)</p> <p><i>уметь:</i> применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности (ОПК-1.1); разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ОПК-3.2); анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.2); применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров (ПК-1.3); работать с законодательными, правовыми, нормативными и техническими документами и актами, содержащими требования и рекомендации к архитектурно строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила (ПК-1.4)</p> <p><i>владеть:</i> навыком применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности (ОПК-1.1); навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ОПК-3.2); навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.2); навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований (ПК-1.3); навыком применения в профессиональной деятельности требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила (ПК-1.4)</p> |
| 3 | Разработка блок-схемы функциональных | <i>знать:</i> оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| | процессов | <p>проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.3); методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности (ПК-2.1)</p> <p><i>уметь:</i> применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики (ОПК-4.3); применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений (ПК-2.1)</p> <p><i>владеть:</i> навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.3); навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории (ПК-2.1)</p> |
| 4 | Функциональное зонирование | <p><i>знать:</i> способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.2); принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории (ПК-1.3); методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности (ПК-2.1)</p> <p><i>уметь:</i> анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения</p> |

| | | |
|---|----------------|---|
| | | <p>композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.2); применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров (ПК-1.3); применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений (ПК-2.1)</p> <p><i>владеть:</i> навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.2); навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований (ПК-1.3); навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории (ПК-2.1)</p> |
| 5 | Перепланировка | <p><i>знать:</i> оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.3); основные законодательные акты, правовые, нормативные и технические документы и регламенты, включая международные и национальные стандарты и своды правил, содержащие требования к архитектурно строительному проектированию, санитарным нормам и правилам (ПК-1.4); современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования (ПК-2.2); основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании (ПК-2.5)</p> <p><i>уметь:</i> применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и</p> |

| | | |
|---|---------------|---|
| | | <p>сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики (ОПК-4.3); работать с законодательными, правовыми, нормативными и техническими документами и актами, содержащими требования и рекомендации к архитектурно строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила (ПК-1.4); вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (ПК-2.2); учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения (ПК-2.5)</p> <p><i>владеть:</i> навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна (ОПК-4.3); навыком применения в профессиональной деятельности требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила (ПК-1.4); навыками объемно-пространственного мышления (ПК-2.2); навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов (ПК-2.5)</p> |
| 6 | Эскизирование | <p><i>знать:</i> современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования (ПК-2.2); основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов (ПК-2.3); компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования (ПК-2.4)</p> <p><i>уметь:</i> вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>образами предметов, процессов и явлений (ПК-2.2); применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов (ПК-2.3); визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования (ПК-2.4)</p> <p><i>владеть:</i> навыками объемно-пространственного мышления (ПК-2.2); навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов (ПК-2.3); основными графическими компьютерными программами и программами моделирования (ПК-2.4)</p> |
| 7 | 3d-визуализация | <p>Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий (ОПК-6.1); компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования (ПК-2.4)</p> <p>Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии (ОПК-6.1); визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования (ПК-2.4)</p> <p>Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий (ОПК-6.1); основными графическими компьютерными программами и программами моделирования (ПК-2.4)</p> |
| 8 | Компоновка экспозиционной части проекта | <p><i>знать:</i> системный подход для решения поставленных задач (УК-1.2); технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5.2); современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования (ПК-2.2); компьютерные программы, предназначенные для моделирования, визуализации и автоматизированного проектирования (ПК-2.4); показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды (ПК-3.1); методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу (ПК-3.2); нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам (ПК-3.3)</p> <p><i>уметь:</i> применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1.2); применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5.2); вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (ПК-2.2); визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования (ПК-2.4); применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды (ПК-3.1); разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта (ПК-3.2); работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции (ПК-3.3)</p> <p><i>владеть:</i> навыком применения системного подхода для решения поставленных задач (УК-1.2); знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5.2); навыками объемно-пространственного мышления (ПК-2.2); основными графическими компьютерными программами и программами моделирования (ПК-2.4); навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией строительства и декорирования среды (ПК-3.1); навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта (ПК-3.2); навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской (ПК-3.3)</p> |
|--|--|

_____ / _____ /

(подпись) (ФИО)

«___» _____ 2021 г.

Руководитель от _____

(организация)

_____ / _____ /

(подпись) (ФИО)

«___» _____ 2021 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

Студент (ка) _____ курса факультета дизайна и моды АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» _____ с _____ по _____ прошел (ла) производственную практику (преддипломную практику) _____ В

В период практики выполнял (ла) обязанности _____

За время прохождения практики _____
(ФИО)

показал (ла) _____

(уровень теоретической подготовки)

(умение применять знания)

Программа практики выполнена полностью, компетенции сформированы:

- в полной мере
 частично
 не сформированы.

В целом работа практиканта (ки) _____ выполнена на должном профессиональном уровне и заслуживает оценки _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

Руководитель (организации) _____
(ФИО, подпись, расшифровка подписи)

МП.

Краткие рекомендации руководителю при написании характеристики-отзыва:

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.
2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)
3. Качество выполненной студентом работы.
4. Умение студента анализировать ситуации и принимать по ним решения.
5. Отношение к выполнению программы практики
6. Оценка

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Образец оформления раздела «Содержание»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| 1 Теоретические основы функционирования системы экономической безопасности предприятия | 6 |
| 1.1 Понятие и структура экономической безопасности предприятия..... | 6 |
| 1.2 Особенности и основные угрозы экономической безопасности транспортного предприя..... | 12 |
| 1.3 Основные пути повышения уровня экономической безопасности транспортного предприятия | 16 |
| 2 Анализ основных показателей экономической безопасности предприятия ООО «ААА» | 20 |
| 1.1 Общая характеристика предприятия и его место в отрасли и регион ... | 20 |
| 1.2 Структура и основные показатели эффективности системы экономической безопасности предприятия ООО «ААА» | 28 |
| 1.3 Основные проблемы функционирования системы экономической безопасности предприятия и причины их возникновения | 44 |
| 3 Рекомендации и мероприятия по повышению эффективности системы экономической безопасности предприятия | 54 |
| 3.1 Выработка рекомендаций и мероприятий | 54 |
| 3.2 Расчет ожидаемого экономического эффекта | 66 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 82 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 84 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Финансовая отчетность предприятия за 2015-2018..... | 88 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Пример оформления раздела «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. О безопасности. Федеральный закон № 390–ФЗ от 28.12.2010 (с изменениями и дополнениями). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108546/ (дата обращения 01.06.2018)
2. О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года. Указ Президента РФ от 13.05.2017 N 208. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216629 (дата обращения 01.06.2018)
3. Кунцман, М. В. Экономическая безопасность: учебное пособие / М.В. Кунцман. – М.: МАДИ, 2016. – 152 с. – URL: <http://lib.madi.ru/fel/fel1/fel16E398.pdf>
4. Криворотов, В.В. Экономическая безопасность государства и регионов: учебное пособие / В.В. Криворотов, А.В. Калина, Н.Д. Эриашвили. – Москва: Юнити–Дана, 2015. – 350 с.
5. Лелюхин, С.Е. Экономическая безопасность в предпринимательской деятельности: учебник / С.Е. Лелюхин, А.М. Коротченков, У.В. Данилова. – Москва: Проспект, 2016. – 336 с.: табл., граф., схем., ил. – Библиогр.: с. 318–321.
6. О противодействии коррупции. Федеральный закон № 273–ФЗ от 25.12.2008 (с изменениями и дополнениями). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959/ (дата обращения 01.06.2018)

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Пример оформления рисунков, иллюстраций, фотографий

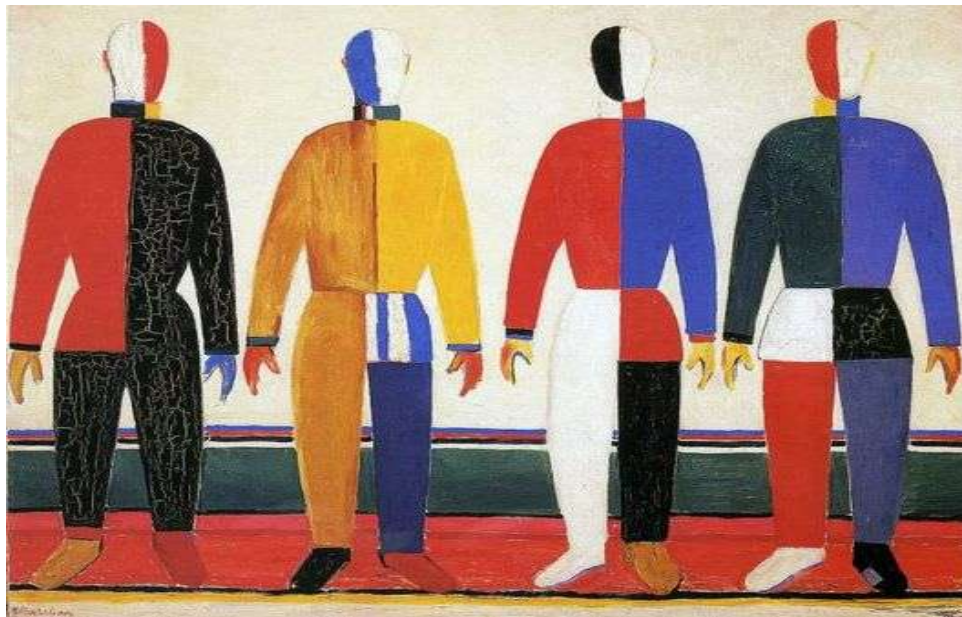


Рисунок 9.1 – Репродукция картины Каземира М. «Спортсмены»



Рисунок 9.2 – Логотип компании «Найк»

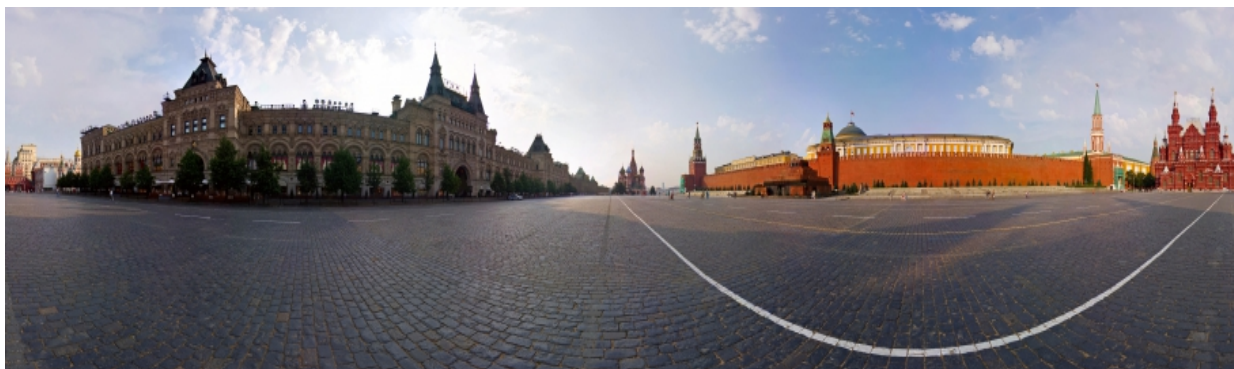
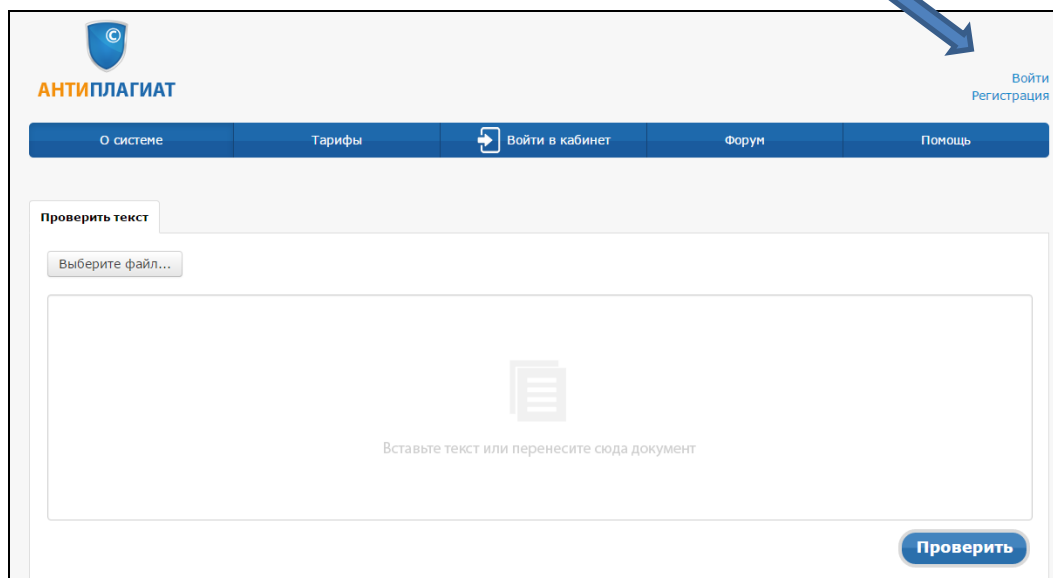


Рисунок 9.3 – Панорама Красной площади г. Москвы

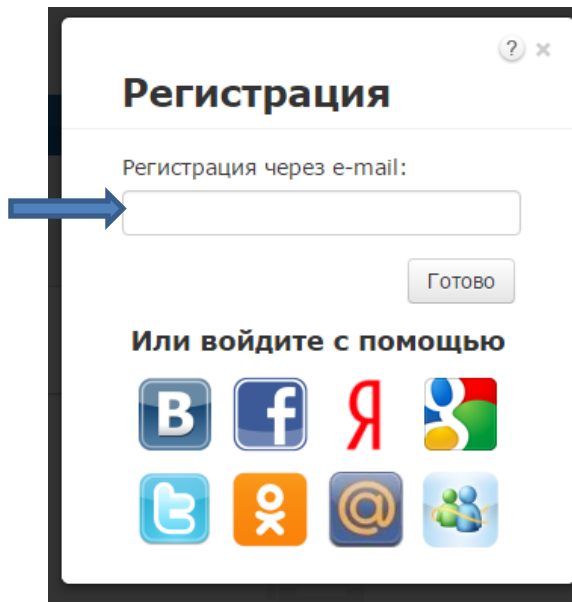
ПРИЛОЖЕНИЕ 10

РАБОЧАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ СИСТЕМОЙ «АНТИПЛАГИАТ»

1. Зайдите на сайт по ссылке <http://www.antiplagiat.ru> **Регистрация**

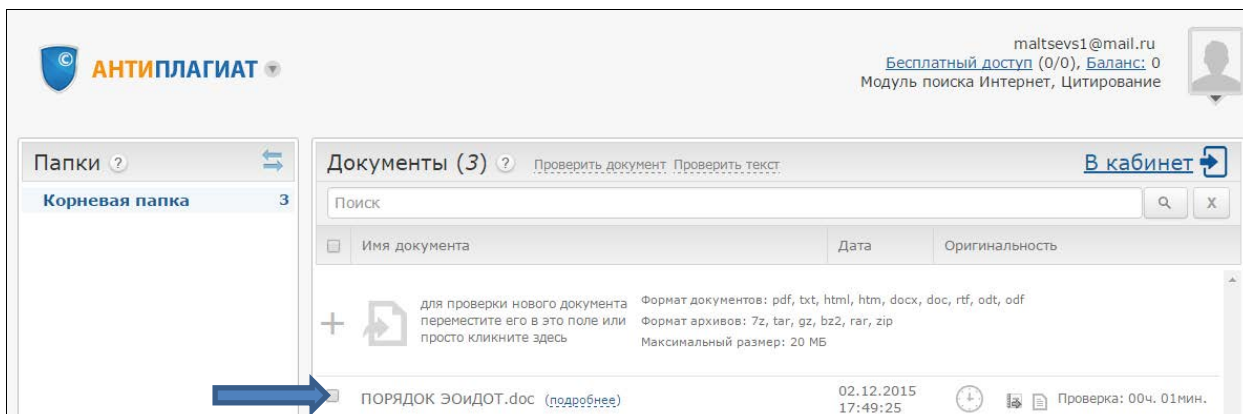


2. Заполните все поля регистрационной формы и зарегистрируйтесь.

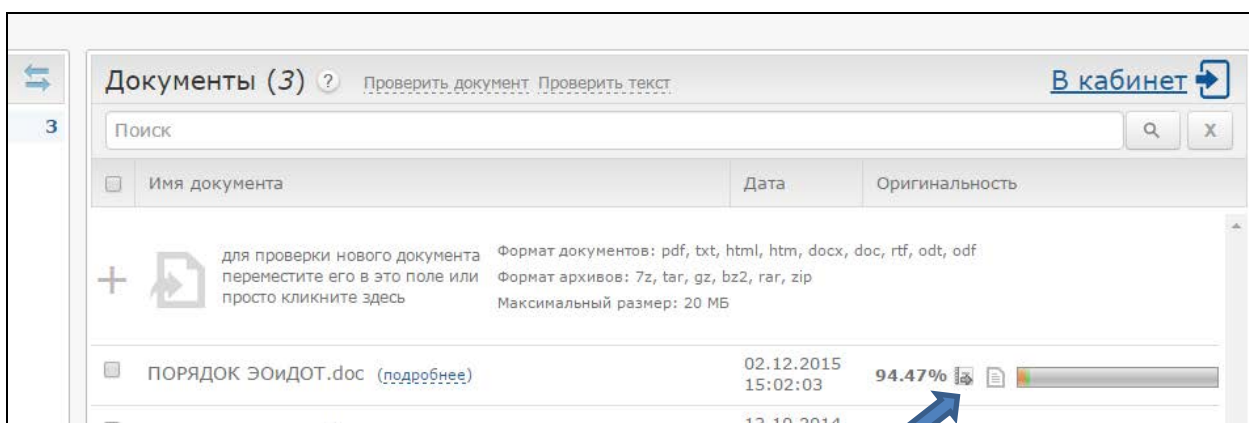


3. Зайдите в «Кабинет пользователя» и загрузите текстовый документ.

Найдите добавленный документ.



4. В кабинете пользователя найдите добавленный документ и проведите его оценку оригинальности. Посмотрите отчет о проверке.



5. Распечатайте результат проверки

