



**Разработчик:** Андросова Э.М. – кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«21» июня 2023г.

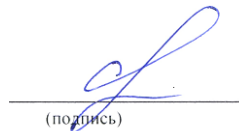


/Э.М. Андросова /

\_\_\_\_\_  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ



\_\_\_\_\_  
(подпись)

/В.В. Самсонова/

Заведующая кафедрой разработчика  
РПД, доцент, кандидат  
культурологии



\_\_\_\_\_  
подпись

/ Э.М. Андросова/

Протокол заседания кафедры № 3 от «29» июня 2023 г.  
Протокол Ученого совета № 01-23 от 29 июня 2023г.

## Паспорт фонда оценочных средств ГИА

Наименование оцениваемого вида деятельности	Код и содержание контролируемых компетенции
Обоснование актуальности темы, целей и задач ВКР	УК-1, УК-5
Соответствие содержания ВКР заданию	УК1, УК-2, ОПК-1, ОПК-2
Применение инструментов исследования и анализа источников нормативной, справочной, исторической, энциклопедической литературы и интернет-ресурсов	УК-1, ОПК-1
Обоснованность и аргументированность используемых подходов, методов, технологий, инструментов и (или) алгоритмов решения поставленных задач ВКР	УК-1, ОПК-2
Уровень владение проектным мышлением, системным подходом	УК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-2
Профессиональное владение художественно-техническими приемами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Уровень выполнение практической части (наличие брифа, заказа-задания на дизайн-проектирование)	УК-2, ОПК-3, ПК-1
Степень апробации, публикации и (или) внедрения результатов ВКР	УК-3, ОПК-3, ПК-2
Степень владение приемами экономического обоснования дизайн-проекта ВКР	ОПК-3, ПК-2
Уровень владение цифровыми проектными и компьютерными технологиями дизайна, современным ПО	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
Степень соответствие исполнения дизайн-проекта поставленным проектным задачам ВКР	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Содержательность доклада, защита основных положений, представленных комиссии	УК-4, ОПК-1
Полнота, точность и глубина ответов на вопросы	УК-2, УК-5, ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Соблюдение требований к оформлению ВКР	УК-4, ОПК-2, ОПК-4
Содержание и оформление презентационного материала	УК-4, ОПК-2, ОПК-4
Владения навыками самоорганизации и саморазвития при выполнении и защите ВКР	УК-6, ОПК-4

### Вид аттестационного испытания: Выпускная квалификационная работа

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации составлен в соответствии требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является завершающей формой итоговой аттестации выпускника по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».

Целью выпускной квалификационной работы является систематизация и закрепление теоретических и практических знаний магистрантов, полученных в процессе обучения, их применение при решении конкретных проектных задач; навыков самостоятельной работы, методики исследования, обобщения и логического изложения материала.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн предполагает решение следующих задач:

- оценить способность анализа литературных источников в выбранном научном

направлении в области дизайна;

- оценить способность проведения научных исследований;
- оценить навыки составления научно-технических отчетов, брифов;
- оценить способность написания научных статей и иных публикаций;
- оценить способность выступления с докладом на научных семинарах, конференциях, симпозиумах; участия в выставках и конкурсах;
- оценить способность выполнения выпускной квалификационной работы;
- оценить способность анализа рыночной ситуации и маркетинговых исследований;
- оценить способность и умение самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, профессионально излагать специальную информацию.

В выпускной квалификационной работе магистранта систематизированы все знания и умения, полученные в ходе освоения всех дисциплин учебного плана.

### **1. Перечень компетенции, которые должен овладеть обучающийся продемонстрировать в ходе государственной итоговой аттестации**

Выпускник должен продемонстрировать сформированность и овладение следующими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

#### **Универсальные компетенции (УК):**

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

#### **Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения;

ОПК-3 – способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

ОПК-4 – способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу;

ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

**Профессиональные компетенции (ПК):**

ПК-1 - способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования, цветографической концепции и стиля;

ПК-2 - способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять ее в эстетических выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных требований и экономической целесообразности (авторские коллекции);

ПК-3 - способен согласовывать с заказчиком проектное задание, внедрять в производство и осуществлять контроль изготовления моделей (коллекций) одежды.

**Карта контроля сформированности компетенций выпускника, выносимых на Государственную итоговую аттестацию**

Код и содержание контролируемых компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты освоения компетенции	Оценочные средства	Оценка содержания и защиты ВКР, ответов на вопросы
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегий действий по разрешению проблемной ситуации</p>	<p><b>Знать:</b> этапы разработки стратегии, определение стратегических целей, способы разработки подходов по их достижению</p>	<p>Выпускная квалификационная работа</p>	<p>Обоснование актуальности темы ВКР Обоснование выводов и предложений ВКР</p>
		<p><b>Уметь:</b> находить, критически анализировать и выбирать необходимую информацию по разрешению проблемной ситуации</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыком выработки стратегий действий по разрешению проблемной ситуации</p>		
	<p>УК -1.2. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и основные положения системного анализа</p>		
		<p><b>Уметь:</b> применять принципы системного подхода при выборе вариантов решения проблемной ситуации</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыком разрешения проблемной ситуации с использованием системного подхода</p>		
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК -2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта</p>	<p><b>Знать:</b> принципы проектного подхода, этапы жизненного цикла проекта, основы целеполагания и постановки задач, структуру проекта и последовательность этапов реализации</p>	<p>Выпускная квалификационная работа</p>	<p>Постановка цели и задач проекта Разработка плана выполнения ВКР Обоснование возможности и результативности реализации разработанных предложений</p>
		<p><b>Уметь:</b> формулировать проблематику исходя из целей проекта, формировать последовательную структуру проекта</p>		
		<p><b>Владеть:</b> способностью формировать цель, задачи проекта и на их основе последовательно выстраивать реализацию этапов проекта</p>		
	<p>УК-2.2. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и способы анализа, оценки рисков проекта, основы тайм-менеджмента</p>		
		<p><b>Уметь:</b> применять методы оценки рисков и результатов для качественного решения задач проекта в установленные сроки</p>		
		<p><b>Владеть:</b> способностью решать поставленные задачи</p>		

Код и содержание контролируемых компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты освоения компетенции	Оценочные средства	Оценка содержания и защиты ВКР, ответов на вопросы
		в установленное время, оценивать риски и результаты проекта		
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует умение организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения	<p><b>Знать:</b> задачи, принципы, подходы командообразования; особенности личности и взаимодействия людей в команде, основы распределения полномочий, понятия мотивации и лидерства</p> <p><b>Уметь:</b> распределять полномочия, организовывать деятельность, мотивировать, ставить цели и определять роли в команде между сотрудниками</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с людьми, технологиями делегирования полномочий, мотивирования и стимулирования, способностью организации командной работы сотрудников</p>	Выпускная квалификационная работа Вопросы членов ГЭК	Содержание презентации и качество ответов на вопросы во время защиты ВКР Ответы на вопросы членов ГЭК
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном языке коммуникативно приемлемые стили делового общения</p> <p>УК-4.2. Осуществляет устную и письменную деловую коммуникацию с учетом социокультурных различий в процессе профессионального взаимодействия на</p>	<p><b>Знать:</b> стили делового общения на государственном и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b> применять стили делового общения на государственном и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>Владеть:</b> навыком использования стилей делового общения на государственном и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>Знать:</b> особенности социокультурных различий в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языке</p> <p><b>Уметь:</b> учитывать особенности социокультурных различий устной и письменной деловой коммуникаций в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языке</p> <p><b>Владеть:</b> способностью осуществлять устную и</p>	Выпускная квалификационная работа (защита)	Содержание пояснительной записки ВКР на наличие речевых, стилистических, орфографических ошибок Полнота и точность ответов на вопросы, владение профессиональной терминологией Оформление ВКР Содержание и оформление презентационного материала Список литературы на русском и/или иностранном

Код и содержание контролируемых компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты освоения компетенции	Оценочные средства	Оценка содержания и защиты ВКР, ответов на вопросы
	государственном и иностранном языке	письменную деловую коммуникацию с учетом социокультурных различий в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном языке		языке Ответы на вопросы членов ГЭК
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК -5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия	<b>Знать:</b> особенности и периоды формирования исторических, социальных, культурных традиций различных народов	Выпускная квалификационная работа	Обоснование актуальности ВКР Теоретическая часть ВКР
		<b>Уметь:</b> взаимодействовать с различными народами, демонстрируя уважительное отношение к их историческому культурному наследию и традициям		
		<b>Владеть:</b> способностью осуществлять взаимодействие с различными народами, демонстрируя уважительное отношение к их историческим и культурным традициям, опираясь на знании культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия		
УК -5.2. Толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		<b>Знать:</b> принятые нормы и правила толерантного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		
		<b>Уметь:</b> следовать нормам и правилам толерантного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		
		<b>Владеть:</b> навыком толерантно и конструктивно коммуницировать, основываясь на социокультурных особенностях людей, в соответствии с принятыми нормами и правилами в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции		



УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК -6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития	<b>Знать:</b> методы оценивания ресурсного обеспечения	Вопросы членов ГЭК	Ответы на вопросы членов ГЭК
		<b>Уметь:</b> применять методы рефлексии при решении задач самоорганизации и саморазвития		
		<b>Владеть:</b> методологией оценивания ресурсов самоорганизации и саморазвития		
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает этапы и тенденции развития мировой теории искусства, дизайна и проектирования	<b>Знать:</b> историю зарубежной и отечественной культуры и искусств, дизайна и проектирования	Выпускная квалификационная работа	Оценка художественного содержания ВКР на применение знаний истории и теории искусства, дизайна
		<b>Уметь:</b> соотносить различные периоды и направления в развитии отечественного и зарубежного искусства, дизайна и проектирования, оценивать их с учетом современного уровня исторического познания		
		<b>Владеть:</b> навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий; технологиями научного анализа		
	ОПК-1.2. Демонстрирует понимание отечественной и мировой культуры в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<b>Знать:</b> произведения отечественной и мировой культуры, их связь с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		<b>Уметь:</b> рассматривать произведения отечественной и мировой культуры в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
		<b>Владеть:</b> способностью рассматривать произведения отечественной и мировой культуры в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать,	ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи и обобщает результаты научных исследований,	<b>Знать:</b> методологию проведения научно-исследовательской работы; способы анализа и обобщения результатов научных исследований, представленных в научной литературе	Выпускная квалификационная работа	Оценка содержания аналитической части ВКР на наличие (отсутствия): - научно-
		<b>Уметь:</b> находить причинно-следственные связи в		

<p>анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>применяя современные научные методы</p>	<p>научных исследованиях, делать выводы и обобщать результаты поиска</p> <p><b>Владеть:</b> способностью выявлять причинно-следственные связи и обобщать результаты научных исследований, применяя современные научные методы</p>		<p>исследовательской составляющей;</p> <p>- профессиональных терминов;</p> <p>- полноценного списка литературы</p>	
	<p>ОПК-2.2. Интерпретирует данные научных исследований, учитывая интересы целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта</p>	<p><b>Знать:</b> принципы интерпретации данных научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта</p>			<p><b>Уметь:</b> использовать данные научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыком интерпретации данных научных исследований об интересах целевой аудитории на создаваемые концепции дизайнерского продукта</p>			
<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих</p>	<p>ОПК-3.1. Разрабатывает концептуальную проектную идею, визуализируя образ проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных</p>	<p><b>Знать:</b> методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; средства графического дизайна, специальное программное обеспечение</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать концептуальную идею, визуализировать образ проектируемой системы и ее составляющих, прорабатывать эскизы средствами графического дизайна и специальных компьютерных программ</p> <p><b>Владеть:</b> навыком разработки концептуальной идеи проекта, техникой визуализации образа</p>	<p>Выпускная квалификационная работа</p>	<p>Наличие (отсутствие) в проектной части ВКР концептуальной идеи дизайн-проекта</p> <p>Соответствие творческого исполнения дизайн-проекта поставленным проектным задачам ВКР</p>	

<p>утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>программ, прорабатывает эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>проектируемой системы и ее составляющих, техникой проработки эскизов средствами графического дизайна и специальных компьютерных программ</p>		
	<p>ОПК-3.2. Научно обосновывает свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека</p>	<p><b>Знать:</b> принципы и методологию научного обоснования идеи проектирования дизайн-объектов; утилитарные и эстетические потребности человека в дизайне проектируемого объекта</p>		
		<p><b>Уметь:</b> выдвигать и обосновывать свои креативные идеи и предложения при проектировании дизайн-объектов, опираясь на научную методологию</p>		
<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует инновационные художественно-творческие мероприятия</p>	<p><b>Знать:</b> основы разработки, принципы, требования, способы организации и проведения инновационных художественно-творческих мероприятий</p>	<p>Выпускная квалификационная работа</p>	<p>Оценка содержания и подачи презентационного материала при защите ВКР</p>
		<p><b>Уметь:</b> вести деловые переговоры; использовать стратегию сотрудничества при разработке, реализации, организации и проведении художественно-творческих мероприятий; определять актуальные требования к выставочным работам</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыками организаторской работы, проявления творческой инициативы</p>		
	<p>ОПК-4.2. Способен проявлять творческую инициативу, создавать презентации, инсталляции</p>	<p><b>Знать:</b> способы проявлять творческую инициативу в научной и проектной деятельности, создавать презентации, инсталляции; меру ответственности за принятые профессиональные решения</p>		
		<p><b>Уметь:</b> оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в презентациях, инсталляциях; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в научной работе</p>		
		<p><b>Владеть:</b> способностью проявлять творческую инициативу; способностью осознавать меру ответственности за принятые решения</p>		

<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>Знать:</b> педагогические основы учебной деятельности, основные принципы и особенности использования педагогических технологий по программам профессионального и дополнительного профессионального образования</p>	<p>Вопросы членов ГЭК</p>	<p>Ответы на вопросы членов ГЭК</p>
		<p><b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности педагогические основы учебной деятельности, основные принципы и особенности использования педагогических технологий по программам профессионального и дополнительного профессионального образования</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыком применения в профессиональной деятельности педагогических основ учебной деятельности, основных принципов и особенностей использования педагогических технологий по программам профессионального и дополнительного профессионального образования</p>		
	<p>ОПК-5.2. Способен самостоятельно разрабатывать программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>Знать:</b> нормативно-правовую базу, методологию и теоретические основы разработки программ профессионального и дополнительного профессионального образования</p>		
		<p><b>Уметь:</b> разрабатывать комплекс учебных и профессиональных целей и задач по программам профессионального и дополнительного профессионального образования</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыком самостоятельной разработки программ профессионального и дополнительного профессионального образования</p>		
<p>ПК-1. Способен к проведению предпроектных дизайнерских исследований с обоснованием основной идеи проекта, формообразования,</p>	<p>ПК-1.1. Способен анализировать и прогнозировать дизайн-тренды</p>	<p><b>Знать:</b> источники информации для анализа и прогнозирования дизайн-трендов</p>	<p>Выпускная квалификационная работа</p>	<p>Проектная часть ВКР: владение художественно-техническими приемами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования; наличие (отсутствие) заказа-задания на</p>
		<p><b>Уметь:</b> применять в профессиональной деятельности методы проведения комплексных дизайнерских исследований</p>		
		<p><b>Владеть:</b> инструментами маркетингового исследования; навыками обработки информации, порожденной подиумными показами и другими источниками, связанными с модной индустрией</p>		

цветографической концепции и стиля	ПК-1.2. Знает потребности и предпочтения целевой аудитории	<p><b>Знать:</b> приемы и принципы выполнения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории</p> <p><b>Уметь:</b> выделять критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы идеи проекта</p> <p><b>Владеть:</b> навыком применения анализа потребностей и предпочтений целевой аудитории проектов</p>		дипломное дизайн-проектирование; оценка реализации проектной идеи на практике	
	ПК-1.3. Умеет формировать актуальный ассортимент коллекции тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров	<p><b>Знать:</b> особенности ассортимента коллекций тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего оформления, аксессуаров</p> <p><b>Уметь:</b> комбинировать цветовые гаммы, фактуры, формы, материалы, фурнитуру, аксессуары к моделям одежды с учетом возрастной физиологии и психологии, прогнозировать свойства и качество готовых моделей по их показателям</p> <p><b>Владеть:</b> навыком разработки требований и отбора из сформированного ассортимента тканей, фурнитуры, прикладных материалов, деталей внешнего вида по цвету, текстуре и качеству в соответствии с тенденциями моды, требованиями удобства, прочности, с учетом возрастных особенностей потребителя</p>			
ПК-2. Способен реализовывать проектную идею с помощью современных технологий, представлять ее в эстетических выразительных формах, обосновывать свои предложения с позиции эстетических, утилитарных	ПК-2.1. Разработка дизайн-стратегий в области проектирования моделей (коллекций) одежды	<p><b>Знать:</b> основы ведения творческой проектной деятельности в области одежды</p> <p><b>Уметь:</b> систематизировать информацию для достижения поставленных целей и задач в области разработки дизайна одежды</p> <p><b>Владеть:</b> навыком разработки дизайн-стратегий в области проектирования моделей одежды</p>	Выпускная квалификационная работа	Проектная часть ВКР: оценка соответствия творческого исполнения ВКР поставленным проектным целям и задачам ВКР; оценка качества использования компьютерных технологий в ВКР	
		ПК-2.2. Планирование моделей (коллекций) одежды: определение количества моделей с учетом ценообразования, методов распределения, количества выпускаемых			<p><b>Знать:</b> основы бухгалтерского учета и финансового планирования разработки моделей (коллекций) одежды с учетом ценообразования</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать перспективу развития разработки моделей (коллекций) одежды</p> <p><b>Владеть:</b> навыком планирования разработки моделей (коллекции) одежды: определение количества моделей с учетом ценообразования, методов распределения, количества коллекций, выпускаемых</p>

требований и экономической целесообразности (авторские коллекции)	коллекций за определенный временной период	в год		
	ПК-2.3. Готов к концептуальной и художественно-технической разработке эскизов моделей (коллекций) одежды	<b>Знать:</b> основы проектной деятельности, этапы проектной деятельности, последовательность решения проектных задач		
		<b>Уметь:</b> обосновывать свои предложения при разработке эскизов моделей (коллекции) одежды		
		<b>Владеть:</b> навыком обосновывать свои проектные решения при разработке концептуальной идеи творческой коллекции одежды		
	ПК-2.4. Готов к проектированию визуальных образов и стилей, с использованием новых конструкторских решений	<b>Знать:</b> требования к проектированию визуальных образов и стилей с использованием конструкторских решений		
		<b>Уметь:</b> создавать и прорабатывать эскизы моделей одежды и от руки и с использованием графических редакторов		
		<b>Владеть:</b> навыком отбора образов, стилей, конструктивных решений для моделей (коллекций) одежды		
	ПК-2.5. Умеет создавать в материале единую гармоничную коллекцию с учетом инновационных материалов и современных технологий, обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и деталей	<b>Знать:</b> компьютерные программы, предназначенные для визуализации моделей одежды		
		<b>Уметь:</b> учитывать при создании коллекций одежды стилевое единство моделей и их деталей		
		<b>Владеть:</b> навыками приемами современных технологий для создания единой гармоничной коллекции с учетом инновационных материалов		

<p>ПК-3. Способен согласовывать с заказчиком проектное задание, внедрять в производство и осуществлять контроль изготовления моделей (коллекций) одежды</p>	<p>ПК-3.1 Умеет формулировать и согласовывать с заказчиком цели и задачи разработки модели (коллекции) и сроки их достижения</p>	<p><b>Знать:</b> нормы этики общения с заказчиком для согласований целей и задач и сроков их достижения</p>		
		<p><b>Уметь:</b> выдвигать цели и задачи на разработку модели (коллекции) для согласования с заказчиком</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыком выстраивания взаимоотношения с заказчиком с соблюдением сроков их достижения</p>		
	<p>ПК-3.2 Умеет определять основные этапы работы, сферы ответственности, ставить и решать задачи с позиции системного подхода</p>	<p><b>Знать:</b> методику и этапы работы, сферы ответственности, ставить и решать задачи с позиции системного подхода</p>		
		<p><b>Уметь:</b> определять порядок выполнения отдельных работ по разработке моделей (коллекций) одежды в порядке их важности</p>		
		<p><b>Владеть:</b> навыком способностью определять основные этапы работы, сферы ответственности, ставить и решать задачи с позиции системного подхода</p>		

**Примерная тематика обязательных вопросов для определения уровня сформированности отдельных компетенций**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Примерные вопросы
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Демонстрирует умение организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто такой руководитель команды и какими навыками он должен обладать?</li> <li>2. Перечислите способы мотивации участников команды.</li> <li>3. Считаете ли вы, что руководитель должен нести ответственность за результаты работы команды?</li> </ol>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что понимается под методом рефлексии?</li> <li>2. Как применение рефлексивных методов помогло вам в разработке ВКР?</li> <li>3. Перечислите шаги по дальнейшему профессиональному развитию, которые могут быть предприняты вами в ближайшее время.</li> </ol>
<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какими знаниями и навыками должен обладать педагог профессионального обучения?</li> <li>2. Какие формы и методы организации общественной, научной и творческой активности студентов использовались в вашем вузе?</li> <li>3. Какие современные образовательные технологии применялись в процессе вашего профессионального обучения?</li> </ol>
	<p>ОПК-5.2. Способен самостоятельно разрабатывать программы профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Должен ли педагог отслеживать современное состояние соответствующей профессиональной деятельности?</li> <li>2. Чем отличается программа профессионального образования от программы дополнительного профессионального образования?</li> </ol>



## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Оценка результата защиты ВКР производится на открытом заседании ГЭК. При выставлении оценки ВКР, с учетом степени освоения компетенций, за основу принимаются следующие показатели:

- обоснованность актуальности выбранной темы;
- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации;
- использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики;
- художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами;
- объем и сложность представленной проектной разработки; качество выполнения всех работ по дизайн-проектированию;
- разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект;
- профессиональное владение методами и способами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования;
- правильность и научная обоснованность выводов.

Оценка показателей и критериев определяет уровень освоения компетенций и оценку по результатам защиты ВКР.

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>Обоснованность актуальности выбранной темы; научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации; использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики; художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами; объем и сложность представленной проектной разработки; качество выполнения всех работ по дизайн-проектированию; разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект; профессиональное владение методами и способами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования;</p>	<p>- выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и научным руководителем;</p> <p>- показана значимость исследования в решении научных проблем: найдены и апробированы эффективные варианты решения значимых как для практики, так и для науки;</p> <p>- грамотно представлено методологическое обоснование магистерской диссертации;</p> <p>- четко сформулирован авторский замысел исследования; - глубоко и содержательно проведен теоретический анализ полученных результатов эксперимента;</p> <p>- в результате концептуального теоретического анализа определены основные подходы, ведущая идея исследования, реализованные в экспериментальном исследовании;</p> <p>- текст диссертации отличается высоким уровнем научности, четко прослеживается логика исследования, корректно дается критический анализ существующих исследований, автор доказательно</p>	<p style="text-align: center;">Отлично</p>

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>правильность и научная обоснованность выводов</p>	<p>обосновывает свою точку зрения.</p>	
<p>Обоснованность актуальности выбранной темы; научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации; использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики; художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами; объем и сложность представленной проектной разработки; качество выполнения всех работ по дизайн-проектированию; разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект; профессиональное владение методами и способами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования; правильность и научная обоснованность выводов</p>	<p>- выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям к написанию и оформлению; - автор достаточно полно обоснована актуальность исследования, показана эффективные варианты решения исследовательских задач, имеющих широкую область применения; - осознаны цели и мотивы научного поиска; - в обосновании исследовательской позиции определена и взята за основу конкретная теоретическая концепция, ее терминологический аппарат, методы, средства научного исследования, объяснен выбор методов исследования, но нет должного научного обоснования по поводу замысла и целевых характеристик магистерского исследования и нет должной аргументированности представленных материалов исследования; - основной текст диссертации изложен в единой логике, соответствует требованиям научности и конкретности, но встречаются недостаточно обоснованные утверждения.</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Обоснованность актуальности выбранной темы; научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации; использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики; художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами;</p>	<p>- выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям; - актуальность исследования обоснована недостаточно; - методологические подходы и целевые характеристики магистерского исследования четко не определены, однако полученные в ходе исследования результаты не противоречат закономерностям практики; - в диссертации дано технологическое описание последовательности применяемых исследовательских методов, приемов, форм, но выбор методов</p>	<p>Удовлетворительно</p>

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
<p>объем и сложность представленной проектной разработки; качество выполнения всех работ по дизайн-проектированию; разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект; профессиональное владение методами и способами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования; правильность и научная обоснованность выводов</p>	<p>исследования не обоснован;  - предлагаемые исследовательские средства представляют собой традиционные приемы и методы индивидуализации и дифференциации;  - в тексте диссертации имеются нарушения единой логики изложения исследовательского материала, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими.</p>	
<p>Обоснованность актуальности выбранной темы; научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений для организации; использование специальной научной литературы, нормативных актов, материалов производственной (преддипломной) практики; художественное проектирование объектов дизайна или его отдельных элементов в макете или материале с заданными свойствами; объем и сложность представленной проектной разработки; качество выполнения всех работ по дизайн-проектированию; разработка проектно-конструкторской документации на проектируемый объект; профессиональное владение методами и способами, инструментами и технологиями дизайн-проектирования; правильность и научная обоснованность выводов</p>	<p>- выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям;  - автор недостаточно полно обоснована актуальность исследования, показана эффективные варианты решения исследовательских задач, имеющих широкую область применения;  - не осознаны цели и мотивы научного поиска;  - в тексте диссертации имеются нарушения единой логики изложения исследовательского материала, допущены неточности в трактовке основных понятий исследования, подмена одних понятий другими;  - студент не понимает вопросов по тематике данной диссертации и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин;  - студент не способен пояснить основные положения научных исследований, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

Государственная итоговая аттестации обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» профиль «Дизайн одежды» включает: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы магистранта. Результаты освоения образовательной программы проверяются в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускных квалификационных работ обсуждается на заседании выпускающей кафедры и утверждается заведующим кафедрой.

#### **Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Разработка коллекции одежды, основанной на анализе исторических трендов и их интерпретации с современной эстетикой.
2. Разработка коллекции одежды с использованием инновационных технологий и материалов для создания уникальных и функциональных дизайнов.
3. Разработка коллекции одежды, основанной на концепции устойчивости и цикличности моды.
4. Разработка коллекции одежды, исследующей взаимодействие моды и искусства через эксперименты с формой, текстурой и цветом.
5. Разработка коллекции одежды, которая отражает культурные и социальные аспекты определенного времени и места.
6. Разработка коллекции одежды для специфической целевой аудитории, учитывая их потребности, предпочтения и стиль жизни.
7. Разработка коллекции одежды, основанной на исследовании и использовании традиционных ремесленных техник и технологий.
8. Разработка коллекции одежды, объединяющей элементы мужского и женского гардероба, в рамках концепции гендерного нейтралитета.
9. Разработка коллекции одежды, отражающей принципы и эстетику определенного искусственного движения или стиля.
10. Разработка коллекции одежды, интегрирующей элементы текстиля с цифровыми технологиями и интерактивными функциями.
11. Разработка коллекции одежды, которая применяет принципы эргономики и функционального дизайна для создания комфортной и практичной одежды.
12. Разработка коллекции одежды, основанной на концепции персонального стиля и индивидуального выражения.
13. Разработка коллекции одежды, вдохновленной природными элементами и экологически чистыми материалами.
14. Разработка коллекции одежды, основанной на исследовании взаимодействия света и ткани, создании оптических эффектов и игры с прозрачностью.
15. Разработка коллекции одежды, которая интегрирует элементы традиционной национальной культуры с современными модными трендами.
16. Разработка коллекции одежды, основанной на концепции сознательного потребительства и ведения ответственного бизнеса.
17. Разработка коллекции одежды, которая исследует взаимодействие моды и технологий медиа в эпоху цифровизации.
18. Разработка коллекции одежды, объединяющей исторические элементы современной моды и преодолевающей временные рамки.

19. Разработка коллекции одежды, основанной на пересечении модных трендов с научными исследованиями и представляющей концепцию "мода в науку".
20. Разработка коллекции одежды, инновационным образом использующей объемные формы и футуристические элементы в дизайне.

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Оценивание выпускной квалификационной работы осуществляется в два этапа.

Предварительное оценивание ВКР - осуществляется руководителем ВКР обучающегося (отзыв), а также рецензентом - представителем базы практики или сторонней организации (рецензия с указанием рекомендуемой оценки)

Оценка выпускной квалификационной работы ГЭК - итоговая оценка выставляется на основании результатов экспертной оценки членов ГЭК, а также защиты ВКР.

Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы

Критерии оценки сформированности компетенций	Код компетенции	Баллы
<b>Предварительная оценка руководителя ВКР</b>		
Соответствие оформления ВКР методическим рекомендациям и требованиям стандарта	УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1	0-10
Использование методологии, инструментария и компьютерной техники	УК-1, УК-6, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3	0-10
<b>Предварительная оценка рецензента ВКР</b>		
Практическая значимость результатов ВКР для организации	УК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-, ПК-3	0-30
<b>Оценка членов ГЭК</b>		
Соответствие результатов поставленной цели ВКР	УК-5, ОПК-1, ОПК-3, ПК1, ПК-2	0-15
Полнота и точность ответов на вопросы	УК-4, УК-5, ОПК-4, ПК-1, ПК-2	0-25
Содержание и оформление презентационного материала	УК-4, ОПК-2, ПК-2, ПК-3	0-10
<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>
Дополнительный показатель:		
Наличие справки (акта) о внедрении	ПК-1	10

Шкала соотнесения баллов и оценок

оценка	Количество баллов
5 «отлично»	91-100
4 «хорошо»	76-90
3 «удовлетворительно»	55-75
2 «неудовлетворительно»	Менее 55