

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович Автономная некоммерческая организация высшего образования

Должность: ректор

Дата подписания: 07.08.2023 09:37:22

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

 С.С. Юров

«18» февраля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

Для направления подготовки:

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Графический дизайн»

«Иллюстрация в дизайне»

«Анимация»

«Архитектурная среда и дизайн»

«Дизайн интерьера»

«Дизайн костюма»

«Дизайн в цифровой среде»

«Гейм-дизайн»

«Моушн-дизайн»

Форма обучения:

очная

Москва – 2021


Разработчик: Оришев Александр Борисович, доктор исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

«20» января 2021 г.  А.Б. Оришев

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета  /Н.Е Козырева/

Заведующий кафедрой разработчика РПД  /А.Б. Оришев /

Протокол заседания кафедры № 1 от «25» января 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Обязательная часть.

Осваивается: 7 семестр.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития	Знать: способы и методы анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития; Уметь: анализировать современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития; Владеть: навыком анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития.
	УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции философских знаний	Знать: философские и этические концепции различных культурных кластеров; Уметь: интерпретировать проблемы современности с учетом многообразия философских и этических концепций; Владеть: способами выявления проблем общества, учитывая их философские и этические истоки.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
	УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий	Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий; Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий; Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий.

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Философия» для студентов очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, составляет: 2 з.е. / 72 час.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)
	Очная
Аудиторные занятия	36
<i>в том числе:</i>	
Лекции	18
Практические занятия	18
Лабораторные работы	-
Самостоятельная работа	36
<i>в том числе:</i>	
часы на выполнение КР / КП	-
Промежуточная аттестация:	
Вид	Зачет
Трудоемкость (час.)	-
Общая трудоемкость з.е. / часов	2 з.е. / 72 час.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов (по формам обучения)			
№	Наименование	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Философия как мировоззренческая система, ее смысл и предназначение.	2	2	-	4
2	Онтология.	2	2	-	4
3	Диалектика.	2	2	-	4
4	Философия природы.	2	2	-	4
5	Гносеология.	2	2	-	4
6	Аксиология.	2	2	-	4
7	Человек. Личность. Свобода и ответственность.	2	2	-	4
8	Общество. Культура. Философия истории.	2	2	-	4
9	Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации.	2	2	-	4
Итого (часов)		18	18	-	36
Форма контроля:		Зачет			
Всего по дисциплине:		72 / 2 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Философия как мировоззренческая система, ее смысл и предназначение.

Понятие мировоззрения. Основные типы: миф, религия, жизненная мудрость. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии и отличие от иных форм миропонимания. Специфика философского решения мировоззренческих вопросов. Предмет философии, основные темы: мир и человек, бытие и сознание, практическое, познавательное, ценностное отношение человека к миру.

Тема 2. Онтология.

Понятие «онтология». Абстрактная онтология как философская концепция общих характеристик бытия, ее отличие от конкретных научных онтологий. Бытие – происхождение понятия и как общее поле философских рассуждений о существовании мира, Бога, человеческого «Я». Подходы к решению проблемы бытия в истории философии и современности в свете основного вопроса философии и принципов монизма, дуализма и плюрализма. Разнообразие родов и видов бытия. Внутренний мир человека как особый род бытия. Понятие «философская картина мира». Особенности диалектико-материалистической картины мира: исходные принципы (материальность, единство материи и движения, ее упорядоченность, детерминизм). Ленинское определение материи. Решение проблемы взаимосвязи пространства, времени. Распространение материалистического объяснения на мир сознания. Проблема единства мира.

Тема 3. Диалектика.

Принцип развития как проблема диалектики (Г. Гегель, К. Маркс). Три закона диалектики: закон отрицания отрицания, закон единства и борьбы противоположностей. закон взаимного перехода количественных изменений в качественные. Категории диалектики для отображения связей и взаимодействия явлений, целостности, связей детерминации.

Судьбы диалектики в XX-XXI вв.

Тема 4. Философия природы.

Понятие «природа». Образы природы в мифах, религиях, искусстве. Зарождение философии природы на рубеже XIX – начала XX вв. Природная среда – «дом человека». Органическая связь жизни человека с естественными условиями существования. Биосфера, уровни ее организации, включенность в геологические процессы. Жизнь как земной и космический феномен. Познавательные, технические, философские, ценностные аспекты отношения человека к природе. Проблема гармонизации системы природа-общество.

Тема 5. Гносеология.

Познание как культурно-исторический процесс. Единство познания и практики. Философское и специальное изучение методов и границ познания (логика, психология, история науки). Смысл понятий: субъект и объект. Проблема истины. Истина и заблуждение. Критерии истины. Диалектико-материалистическая и персоналистическая концепции истины. Знание и вера. Научное познание, его специфика. Метод и методология. Проблема научной рациональности в современной философской науке.

Тема 6. Аксиология.

Понятие «ценность». Ценности и ценностное сознание, отношение людей к действительности с позиции должного – ценностей, норм, идеалов. Абсолютное и относительное в ценностях. Классификация видов ценностей. Фундаментальные общечеловеческие ценности: добро, справедливость, счастье, свобода, жизнь. Идея Бога. Религия как сокровенная основа культуры. Мировые религии. Нравственная концепция христианства: 10 заповедей Моисея – первый моральный кодекс цивилизации. Образ Иисуса Христа – персонификация нравственного идеала личности. Нравственный смысл Нагорной проповеди и Апокалипсиса (Откровение св. Иоанна Богослова). Антиномии свободы и предопределения в христианской морали. Религия в современном мире.

Тема 7. Человек. Личность. Свобода и ответственность.

Человек как предмет философии. Концепции антропогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Проблема здоровья. Качество жизни: биологический, психологический, духовный и социальные аспекты. Жизнь, смерть и бессмертие как философские темы. Проблема смысла жизни. Понятие «духовность». Образы человека в истории философии. Новая постановка проблемы человека в философии XX-XXI вв.: философская антропология, экзистенциализм, персонализм. Основные темы: жизнь в условиях социальных кризисов, предельных ситуаций. Внутренний мир личности. Личность и общество. Свобода и несвобода, необходимость, ответственность, их диалектика. Права и обязанности человека.

Тема 8. Общество. Культура. Философия истории.

Специфика философского осмысления общественной жизни. Основные парадигмы социологической мысли (О. Конт, марксизм, Г. Спенсер, Э. Дюргейм, М. Вебер, П.А. Сорокин).

Понятие божества. Основные подсистемы общества: духовная, экономическая, гражданская, политическая. Политика и власть. Демократические и авторитарные политические системы.

Проблема оснований общественной жизни. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций. Понятие «культура». Структура культуры. Функции культуры.

Исторический характер общественной жизни. Понятие «история». Возможность и действительность, необходимость и случайность в историческом процессе, проблема направленности и закономерностей. Смысл истории и ее постижение в философии истории (К. Ясперс, марксова концепция истории, концепции культурно-исторических типов).

Тема 9. Глобальные кризисы и проблемы. Судьбы цивилизации.

Человечество перед лицом глобальных проблем современности (демографическая, сырьевая, энергетическая, экологическая и др.). Нарастание угрозы биосфере Земли при неограниченном экономическом росте. Роль Римского клуба, «зеленого движения» и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем современности. Познание мира, развитие духовной культуры общества, самореализация личности в гармонии с эволюцией Вселенной. Русский космизм в зеркале поисков новых мировоззренческих ориентиров цивилизационного развития.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

1. Антюшин С.С. Философия: учебник / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева; Российский государственный университет правосудия. - Москва: РГУП, 2016. - 515 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803>

2. Балашов Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 612 с.

Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573117

3. Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 429 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699>

4. Философия: краткий курс. – Москва: РИПОЛ классик, 2016. – 159 с. – (Скорая помощь студенту. Краткий курс).

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480221>

5. Философия: учебник / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити, 2015. – 671 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
3. Kaspersky Endpoint Security KL4863RAPFQ (Договор: Tr000583293, срок действия по 16.02.2022 г.).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF;
4. ZOOM - программа для организации видеоконференций.

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://biblioclub.ru/> - университетская библиотечная система online Библиоклуб.ру
 2. <http://window.edu.ru/> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
 3. <https://uisrussia.msu.ru/> - базы данных и аналитических публикаций университетской информационной системы Россия
 4. <https://www.elibrary.ru/> - электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU, крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций
 5. <http://www.consultant.ru/> - справочная правовая система Консультант Плюс
 6. <https://gufo.me/> - справочная база энциклопедий и словарей Gufo.me
 7. <https://slovaronline.com> - поисковая система по всем доступным словарям и энциклопедиям
 8. <https://www.tandfonline.com/> - коллекция журналов Taylor&Francis Group включает в себя около двух тысяч журналов и более 4,5 млн. статей по различным областям знаний
 9. <http://philosophy.ru/> - энциклопедия по философии
 10. <https://rfo1971.ru/> - интерактивный сайт Российского философского общества
 11. <https://iphras.ru/links.htm> - База данных Института философии РАН:
- Философские ресурсы: Философские организации, Текстовые ресурсы, Интернет-сообщества и проекты

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Аудитория оснащена:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

- **План** – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

- **Конспект** – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

- **План-конспект** – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- **Текстуальный конспект** – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- **Свободный конспект** – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- **Тематический конспект** – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и

разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

Факультет дизайна и моды

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

Для направления подготовки:

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

«Графический дизайн»

Форма обучения:

очная

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p>	<p>Знать: способы и методы анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития;</p> <p>Уметь: анализировать современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития;</p> <p>Владеть: навыком анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития.</p>
	<p>УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции философских знаний</p>	<p>Знать: философские и этические концепции различных культурных кластеров;</p> <p>Уметь: интерпретировать проблемы современности с учетом многообразия философских и этических концепций;</p> <p>Владеть: способами выявления проблем общества, учитывая их философские и этические истоки.</p>
	<p>УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий</p>	<p>Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий;</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий;</p> <p>Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий.</p>

Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<p>Не знает: способы и методы анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p> <p>Не умеет: анализировать современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p> <p>Не владеет: навыком анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p>	<p>В целом знает: способы и методы анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p> <p>Умеет: анализировать современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития, но испытывает значительные затруднения</p> <p>В целом владеет: навыком анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития, но часто ошибается</p>	<p>Знает: способы и методы анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p> <p>Умеет: анализировать современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития, но испытывает некоторые затруднения</p> <p>Владеет: навыком анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития, но иногда ошибается</p>	<p>Знает в полном объеме: способы и методы анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p> <p>Умеет в полном объеме: анализировать современное состояние общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p> <p>Владеет в полном объеме: навыком анализа современного состояния общества на основе знаний об этапах и закономерностях его социально-исторического развития</p>
<p>Не знает: философские и этические концепции различных культурных кластеров;</p> <p>Не умеет: интерпретировать проблемы современности с учетом многообразия философских и этических концепций</p> <p>Не владеет: способами выявления проблем общества, учитывая их философские и</p>	<p>В целом знает: философские и этические концепции различных культурных кластеров, но опускает существенные ошибки</p> <p>Умеет: интерпретировать проблемы современности с учетом многообразия философских и этических концепций, но испытывает значительные</p>	<p>Знает: философские и этические концепции различных культурных кластеров, но допускает несущественные ошибки</p> <p>Умеет: интерпретировать проблемы современности с учетом многообразия философских и этических концепций, но испытывает некоторые затруднения</p> <p>Владеет:</p>	<p>Знает: философские и этические концепции различных культурных кластеров</p> <p>Умеет: интерпретировать проблемы современности с учетом многообразия философских и этических концепций</p> <p>Владеет: способами выявления проблем общества, учитывая их философские и этические истоки</p>

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	ошибается		

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Пример теста:

1. Первым мыслителем, употребившим термин «философия» был...
 - а) Анаксимен;
 - б) Парменид;
 - в) Пифагор;
 - г) Платон.

2. «Быть мудрым значит правильно мыслить, правильно говорить и правильно поступать», - эти слова произнес философ...
 - а) Анаксагор;
 - б) Демокрит;
 - в) Демосфен;
 - г) Сократ.

3. Философ Сократ связывал себя с – ...
 - а) муравьем;
 - б) лошадью;
 - в) оводом;
 - г) пчелой.

4. Первым шагом к философии Дидро считал ...
 - а) неверие;
 - б) недоверие;
 - в) незнание;
 - г) несчастье.

5. Первым шагом к философии Декарт считал ...
 - а) сомнение;
 - б) страх перед смертью;
 - в) сильное душевное потрясение;
 - г) грехопадение.

6. “Философия есть мать мудрости, искусств и всех наук, от нее рождаются и берут начало все искусства и науки”, - эти слова произнес...
 - а) Александр Македонский;
 - б) Аристотель;
 - в) Давид Непобедимый;
 - г) Фома Аквинский.

7. «Философия – наука или учение о всеобщем», - эта трактовка философии стала популярной в...
 - а) Античности;
 - б) Средние века;
 - в) XVIII-XIX вв.;
 - г) XX-XXI вв.

8. «Признак мудрости — согласиться, что все едино». Эти слова произнес философ...

- а) Анаксимандр;
- б) Гераклит;
- в) Плотин;
- г) Сократ.

9. “Мы способны понять только то, что нам представляется ответом на вопрос”, - автор этого замечания...

- а) Августин Блаженный;
- б) Х. Гадамер;
- в) И. Кант;
- г) Г. Спенсер

10. Дж. Локк отождествлял рефлексию с...

- а) дефиницией;
- б) интроспекцией;
- в) атраксией;
- г) дедукцией.

11. Философия И. Канта называется....

- а) логическим операционизмом;
- б) трансцендентным бихевиоризмом;
- в) трансцендентальным идеализмом;
- г) субъективным материализмом.

12. По И. Канту, знание всегда выражается в форме...

- а) представления;
- б) понятия;
- в) суждения;
- г) ощущения.

13. Важнейшее достижение Г. Гегеля как философа – это ...

- а) диалектика;
- б) динамика;
- в) диагностика;
- г) дисперсия.

14. Эти народы, в понимании Гегеля, дошли до понимания того, что свобода составляет основное свойство их природы. Это...

- а) жители американских колоний;
- б) народы Европы;
- в) германские народы;
- г) славяне.

15. Автором первого жизнеописания Гегеля был философ...

- а) Боден;
- б) Маритен;
- в) Розенкранц;
- г) Д. Штраус.

16. Этот философ «гордился» тем, что не прочел и двух страниц из книг Гегеля...

- а) Л. Фейербах;
- б) К. Маркс;
- в) О. Конт;
- г) Ф. Ницше.

17. Автор философского произведения «Так говорил Заратустра» ...

- а) Дж. Милль;
- б) А. Камю;
- в) Ф. Ницше;
- г) Г. Гроций.

18. Исходный философский принцип у Ф. Ницше -

- а) истина;
- б) свобода;
- в) понятие жизни;
- г) счастье.

19. Генрих Риккерт относился к представителям... - ...

- а) Баденской школы;
- б) Марбургской школы;
- в) Афинской школы;
- г) Франкфуртской школы.

20. В концепции французского философа Анри Бергсона жизнь мыслится как ...

- а) космический "жизненный порыв" или поток;
- б) испытание, данное человеку;
- в) единая цепь превращений;
- г) фундаментальная потребность для существования цивилизации.

Оценка формируется следующим образом:

- оценка «отлично» - 85-100% правильных ответов;
- оценка «хорошо» - 70-84% правильных ответов;
- оценка «удовлетворительно» - 40-69% правильных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 39% правильных ответов.

Примеры творческих заданий:

№1 Социальная философия: о "советском человеке".

В СССР было объявлено о создании новой исторической общности – «советского человека». Что Вы знаете и думаете о нем? Есть ли у Вас черты советского человека?

№2 Странные поступки философов.

А. Шопенгауэр каждый раз, отходя ко сну, прятал под своей кроватью ружье, О. Конт из-за несчастной любви пытался совершить самоубийство. Философ Диоген по преданию жил в бочке. А какие Вам известны неординарные поступки известных философов?

№3 Философия в нашей жизни.

Фрэнсис Бэкон говорил: "истина есть дочь времени, а не авторитета". Поясните эту фразу или найдите реальные подтверждения правоты слов философа

№4 Мысли великих.

Ф. Ницше писал: "Идя к женщине, возьми с собой плетку". Как следует понимать слова философа?

№5 Мысли великих.

Немецкий философ Фридрих Ницше говорил: "толкни падающего". Как Вы понимаете слова мыслителя? Готовы следовать совету?

№6 Мысли великих.

Философ Эпикур учил: "Проживи незаметно". Что он имел ввиду? Готовы ли Вы следовать совету мыслителя?

№7 Деньги и человеческое счастье.

Сократ первым в истории философии сделал человека предметом своих исследований. Продолжим эту традицию, ответив на вопрос: "делают ли деньги человека счастливым?". Приветствуется оригинальность в ответах

№8 Загадки философии.

Женой Сократа была Ксантиппа - самая сварливая из всех греческих женщин. Был ли счастлив мыслитель? И какая жена должна быть у философа?

Оценка творческих заданий производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету:

1. Ранняя философская мысль Древнего Востока (Египет, Месопотамия, Индия, Китай, Япония – на выбор).
2. Основные идеи античной натурфилософии: между мифологией и философией. Пифагор: «философия» и «мудрость».
3. Элейская школа и Демокрит: спор о движении.
4. Сократ: антропоцентризм, майевтика, учение о добродетели. Философия как «искусство умирать».
5. Платон: система объективного идеализма.
6. Платон: учение о государстве.
7. Аристотель: классификация наук, «Первая философия».
8. Аристотель: этика.
9. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, скептицизм.
10. Философия эпохи эллинизма: стоицизм и неоплатонизм – между язычеством и христианством.
11. Средние века: общая характеристика, этапы, представители. Спор об универсалиях.
12. Средние века: соотношение философии и религии. Фома Аквинский: концепция двойственной истины, доказательства бытия Бога.
13. Основные черты философии эпохи Возрождения (Дж.Бруно, Н.Кузанский).
14. Новое время: Ф.Бэкон, Р.Декарт, Дж.Локк.
15. Новое время: Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.В.Лейбниц.
16. Философия эпохи Просвещения и французский материализм XVIII века: просветительское мировоззрение, социально-философские взгляды, отношение к религии.
17. «Субъективный идеализм» Дж.Беркли, скептицизм Д.Юма.
18. И.Кант: проблемы познания.
19. И.Кант: проблемы морали.

20. Г.В.Ф.Гегель: абсолютный идеализм и диалектика.
21. Г.В.Ф.Гегель: философия истории.
22. К.Маркс: диалектический материализм, материалистическое понимание истории, концепция практики, «реальный гуманизм». Формационный подход в исследовании социальной реальности.
23. Русская философия XIX века. Философские идеи западников и славянофилов.
24. Русская философия конца XIX- начала XX века (В.Соловьев, С.Булгаков, П.Флоренский, бр. Трубецкие, Н.Бердяев, Л.Шестов, С.Франк, И.Ильин – на выбор).
25. Философия жизни (Ф.Ницше).
26. Философия прагматизма
27. Философия XX века. Экзистенциализм.
28. Философия XX века. Позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
29. Философия XX века. Герменевтика и психоанализ.
30. Философия XX века. Структурализм и постмодернизм.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

4-балльная шкала (экзамен, зачет с оценкой)	Двухбалльная шкала (зачет)	Показатели	Критерии
Отлично	зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания. 2. Аргументированность выводов. 3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость. 	глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы
Хорошо			глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки
Удовлетворительно			знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя
Неудовлетворительно	Не зачтено		существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя

Разработчик: Оришев Александр Борисович, доктор исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных дисциплин АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин (Протокол заседания кафедры № 1 от «25» января 2021 г.).