

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Автономная некоммерческая организация высшего образования

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 13.07.2023 12:43:04

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 «ЭКОНОМИКА ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ»

Для направления подготовки:

54.04.01 «Дизайн»

(уровень магистратуры)

Типы задач профессиональной деятельности:

проектный

Направленность (профиль):

Средовой дизайн

Форма обучения:

очная, очно-заочная, заочная

Москва – 2023

Разработчик: Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

«23» января 2023г.




/В.В. Савинкин/

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Средовой дизайн».

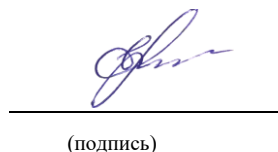
СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета ФДМ


(подпись)

/ В.В. Самсонова /

Заведующая кафедрой
разработчика РПД


(подпись)

/ Э.М. Андросова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
12. Приложение 1

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: приобретение знаний и умений у студентов-магистров, позволяющих осуществлять управление проектами на всех стадиях реализации.

Задачи:

- создание системного видения проекта;
- генерация и презентация идеи проекта;
- формирование команды и обеспечение необходимой инфраструктуры для бесперебойного взаимодействия участников;
- разбиение проекта на этапы жизненного цикла;
- планирование работ по каждому этапу;
- работа с рисками: идентификация и реагирование;
- составление бюджета проекта;
- общее представление о существующих стандартах и методологиях в области управления проектами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Место дисциплины в учебном плане:

Блок: Блок 1. Дисциплины (модули).

Часть: Обязательная часть.

Осваивается: 3 семестр.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК -2 - способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК -2. способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта	Знать: основные виды и способы анализа, оценки рисков проекта, основы тайм-менеджмента Уметь: применять методы оценки рисков и результатов для качественного решения задач проекта в установленные сроки Владеть: способностью решать поставленные задачи в установленное время, оценивать риски и результаты проекта

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Экономика проектных решений» для всех форм обучения реализуемых в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» составляет: 3 з.е. /108 часов.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц (по формам обучения)		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Аудиторные занятия	63	30	15
<i>в том числе:</i>			
Лекции	27	15	7
Практические занятия	36	15	8
Лабораторные работы		-	-
Самостоятельная работа	9	42	57
<i>в том числе:</i>			
часы на выполнение КР / КП	-	-	-
Промежуточная аттестация:			
Вид	экзамен	экзамен	экзамен
Трудоемкость (час.)	36	36	36
Общая трудоемкость з.е. / часов	3 з.е. / 108 часов	3 з.е. / 108 часов	3 з.е. / 108 часов

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Основы управления проектами	3	4	-	1
2	Процессы управления проектом. Управление содержанием проекта	3	4	-	1
3	Управление сроками и стоимостью проекта	3	4	-	1
4	Управление рисками проекта	3	4	-	1
5	Управление командой и коммуникациями проекта	3	4	-	1
6	Стандарты и методы управления проектом	3	4	-	1
7	Технологии управления проектом	3	4	-	1
8	Инструменты управления проектом	3	4	-	1
9	Направления развития проектного управления в России и за рубежом	3	4	-	1
Итого (часов)		27	36	-	9
Форма контроля:		Экзамен, 36 час.			
Всего по дисциплине:		108 / 3 з.е.			

Темы дисциплины		Количество часов							
№	Наименование	Очно-заочная				Заочная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР/КП)	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР/КП)
1	Основы управления проектами	2	2	-	5	1	1	-	6
2	Процессы управления проектом. Управление содержанием проекта	2	2	-	5	2	2	-	7
3	Управление сроками и стоимостью проекта	1	1	-	5	1	1	-	6
4	Управление рисками проекта	2	2	-	5	1	1	-	7
5	Управление командой и коммуникациями проекта	2	2	-	5	2	2	-	6
6	Стандарты и методы управления проектом	1	1	-	5	1	1	-	6
7	Технологии управления проектом	2	2	-	5	1	1	-	6
8	Инструменты управления проектом	2	2	-	5	1	1	-	6
9	Направления развития проектного управления в России и за рубежом	1	1	-	2	2	2	-	7
Итого (часов)		15	15	-	42	12	12	-	57
Форма контроля:		Экзамен, 36 час.				Экзамен, 36 час.			
Всего по дисциплине:		108 / 3 з.е.				108 / 3 з.е.			

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы управления проектами

Определение понятия «проект». Признаки, цели проекта, особенности проектной деятельности по сравнению с операционной текущей деятельностью. Проект как экономический и технический процесс. Системный подход к проектированию. Управляемые параметры проекта. Проектный цикл. Жизненный цикл проекта. Структура проекта. Основное содержание фаз, этапов, периодов жизненного цикла проекта. Классификация проектов по назначению, длительности, сложности. Особенности экономических проектов. Структурная декомпозиция работ, как основа проектной деятельности.

Тема 2. Процессы управления проектом. Управление содержанием проекта.

Обеспечение реализации проекта в компании. Стадии управления проектом. Инициация, планирование, исполнение, мониторинг и управление, завершение. Процессы управления проектом на каждой стадии.

Тема 3. Управление сроками и стоимостью проекта.

Система и инструменты управления сроками проекта. Информационные технологии управления проектами. Диаграмма Гантта. Диаграмма контрольных событий. Система управления расписанием проекта. Основы сетевого моделирования. Метод критического пути. Оценка стоимости проекта. Разработка смет проект. Разработка бюджета проекта.

Тема 4. Управление рисками проекта.

Даются понятия проектных отклонений, риска и типовые модели риска, варианты управления в условиях риска, система выявления учета и оценки факторов риска. Системы резервирования в различных случаях рисков, PERT- моделирование. FMEA методология в инвестиционном процессе. Особая роль факторов времени и информации в оценке риска. Материально-техническая подготовка проекта, торги и контракты. Принципы консолидации и разделения ответственности и полномочий в рамках временных структур при продвижении проекта. Переговорный процесс и обмен информацией участников проекта.

Тема 5. Управление командой и коммуникациями проекта.

Особенности команды как участника проекта, отличие команды проекта от других проектных форм в бизнесе, признаки эффективной команды проекта. Факторы, влияющие на развитие команды, инструменты создания высокоэффективных команд, управление виртуальными командами, типовые трудности проектных команд. Учет трудового участия и система мотивации в рамках проекта. Основные типы структур управления в проекте менеджменте.

Тема 6. Стандарты и методы управления проектом.

Международные и национальные ассоциации по управлению проектами. Методологии и стандарты управления проектами. Специфика деятельности компании, специфика проектов компании и требования стандартов.

Тема 7. Технологии управления проектом.

Определение целей проекта. Описание целей проекта. Определение этапов. Определение потребности в ресурсах. Определение списка работ. Определение последовательности работ. Определение длительности задач. Формирование бюджета проекта. Утверждение плана проекта.

Тема 8. Инструменты управления проектом.

Теоретические концепции и практические инструменты в управлении проектами. Командообразование, лидерство, ведение переговоров, решение проблем, управление конфликтами. Рекомендации по организации проектной работы. Документационная поддержка.

Тема 9. Направления развития проектного управления в России и за рубежом.

История развития проектного управления за рубежом. История развития проектного управления в России. Перспективы развития проектного управления.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовая работа не предусмотрена

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

9.1. Рекомендуемая литература:

Основная литература

1. Лихобабин В.К. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства: учебное пособие. Астрахань: АИСИ, 2015. – 229с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438917
2. Инвестиционное проектирование: учебник. 4-е изд. М: Дашков и К°, 2018. – 366с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=573303
3. Титаренко Н. В. Экономика архитектурно-проектных и градостроительных решений: учебное пособие. Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 216с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498316

Дополнительная литература

1. Прыкина Л.В. Экономический анализ предприятия [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Прыкина Л.В. – Электронно-текстовые данные. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 407 с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=615883
2. Никонова И. А. Стоимостная оценка в проектном анализе и проектном финансировании: учебник для магистратуры. Москва: Прометей, 2019. – 375с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=576127
3. Поподько Г.И. Управление проектами: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. – 132с.
Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=497741

9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. Window.edu.ru – единое окно доступа к образовательным ресурсам
3. <http://libertarium.ru/library> – Библиотека Либертариума
4. <http://www.nel.ru/analytdoc/svodka.html> – Национальная электронная библиотека.
5. <http://www.auditorium.ru> – федеральный информационно-образовательный портал
6. textfighter.org/raznoe/Culture/ilina/ilina_t - Ильина. История искусств.

Западноевропейское искусство

7. uchebnik.biz/book/70-istoriya-iskusstv - Учебник: История искусств.

Западноевропейское искусство

8. bibliotekar.ru/Искусство/1.htm - [История изобразительного искусства Западной Европы](#)
9. <http://www.artprojekt.ru/Civilization/096.html>- Древнерусское и русское искусство.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные аудитории, а также помещения для самостоятельной работы студентов, укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины, подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Аудитория оснащена:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;

в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;

г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;

б) стационарный широкоформатный мультимедиа-проектор Epson EB-X41, экран, колонки;

в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим занятиям, экзаменам; выполнение контрольных работ.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов.

Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

Первый этап – организационный;

Второй этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам

Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Индивидуальные консультации с преподавателем проводятся по отдельному расписанию, утвержденному заведующим кафедрой (в соответствии с индивидуальным графиком занятий обучающегося).

Индивидуальная самостоятельная работа обучающихся проводится в соответствии с рабочей программой дисциплины и индивидуальным графиком занятий.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств, в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)

Б1.О.10 «ЭКОНОМИКА ПРОЕКТНЫХ РЕШЕНИЙ»

Для направления подготовки:
54.04.01 «Дизайн»
(уровень магистратуры)

Типы задач профессиональной деятельности:
проектный

Направленность (профиль):
Средовой дизайн

Форма обучения:
очная, очно-заочная, заочная

Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
УК -2. способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.2. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта	Знать: основные виды и способы анализа, оценки рисков проекта, основы тайм-менеджмента Уметь: применять методы оценки рисков и результатов для качественного решения задач проекта в установленные сроки Владеть: способностью решать поставленные задачи в установленное время, оценивать риски и результаты проекта

Показатели оценивания результатов обучения

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<p>Не знает: типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Не умеет: составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Не владеет: навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком,</p>	<p>В целом знает: типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В целом умеет: составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В целом владеет: навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком,</p>	<p>Знает: типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Умеет: составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеет: навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком, предварительной проработки эскизов</p>	<p>В полном объеме знает: типовые формы проектных заданий, компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В полном объеме умеет: составлять по типовым формам проектное задание, выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета, использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В полном объеме владеет: навыками работы с типовыми формами проектных заданий, выстраивания взаимоотношений с заказчиком, предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации,</p>

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	информации, идентификации и коммуникации
<p>Не знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p>Не умеет: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Не владеет: навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В целом знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p>В целом умеет: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В целом владеет: навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p>Умеет: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеет: навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>В полном объеме знает: законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</p> <p>В полном объеме умеет: работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>В полном объеме владеет: навыком отслеживания изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>Не знает: нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и</p>	<p>В целом знает: нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации,</p>	<p>Знает: нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и</p>	<p>В полном объеме знает: нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; показатели и средства контроля качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и ее составляющих</p>

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	идентификации и коммуникации

Оценочные средства

Задания для текущего контроля

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Основы проектного анализа и прогнозирования.
2. Ставка дисконта в системе проектного анализа (детерминированная ситуация).
3. Практические проблемы планирования в проектном анализе (долгосрочных вложений). Методы обоснования решений по выбору инвестиционного проекта.
4. Методы принятия программных решений в проектном анализе.
5. Проектные решения в условиях неопределенности.
6. Теория выбора портфеля в проектном анализе.
7. Оценка рискованных инвестиций в задачах анализа и прогнозирования проектов.
8. САРМ и решения об инвестициях.
9. Планирование и стратегическое управление деятельностью проектных организаций.
10. Технология планирования производственной деятельности.
11. Планирование и регулирования производства и реализации проектной продукции.
12. Связь производства строительной продукции, затрат и прибыли.
13. Экономическая оценка выработки монтажного участка строительного предприятия.
14. Экономика организации проектирования.
15. Научные проблемы экономики проекта.
16. Анализ производственной мощности строительного предприятия.
17. Подрядные торги в строительстве и процедура их проведения.
18. Определение стоимости строительства ресурсным методом.
19. Планирование технического развития архитектурно-проектных организаций.
20. Абсолютная эффективность капитальных вложений.
21. Научно-технический прогресс в проектировании.
22. Показатели экономичности конструктивных решений.
23. Оценка качества проектов.
24. Методы оплаты труда работников инфраструктурных организаций.

Оценка результатов устного опроса текущей аттестации оценивается по шкале «зачтено» / «не зачтено».

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену:

1. Экономика проектной деятельности понятие.
2. Понятие проекта. Структура проекта.
3. Основные признаки проекта.
4. Субъекты и объекты управления проектами.
5. Классификация проектов.
6. Основные подходы к проектной деятельности.
7. Миссия, структура проекта
8. Цели проекта, типология целей в проекте
9. Стратегия проекта, направление действий в проекте.
10. Факторы внешней среды проекта, окружение проекта.
11. Жизненный цикл проекта. Фазы проекта.
12. Инвестиционная стратегия и инвестиционная деятельность
13. Субъекты и объекты инвестиционной деятельности.
14. Инвестиционных проекты, основные понятия
15. Классификация инвестиционных проектов.
16. Способы финансирования инвестиционных проектов.
17. Методы финансирования инвестиционных проектов
18. Эффекты инвестиционных проектов
19. Методы оценки эффектов инвестиционных проектов.
20. Оценка эффективности инвестиционных проектов
21. Функции управления проектами
22. Методы управления проектами в деятельности
23. Процессы управления проектами.
24. Процесс инициация.
25. Процесс планирование.
26. Процесс исполнение.
27. Процесс контроль завершение.
28. Состав участников проекта.
29. Команда проекта и команда управления проектом
30. Функции команды проекта на различных этапах и стадиях реализации проекта
31. Целеполагание в инвестиционных проектах
32. Планирование проекта: стоимость
33. Планирование проекта: риски.
34. Организация проектного финансирования.
35. Организационные структуры в системе управления проектами (организация управления проектом)
36. Организационно-экономический механизм, структура, краткая характеристика
37. Инструменты и рычаги проектной деятельности на различных этапах реализации проекта.
38. Разработка организационно-экономического механизма реализации проекта
39. Управление рисками проекта.
40. Оценка рисков проекта.
41. Методы снижения рисков проекта.
42. План по вехам, матрица ответственности и график Ганта. В чем сходство и отличие.
43. Бюджетирование проектов. Текущий бюджет. Стратегический бюджет.
44. Международные нормативные акты, регламентирующие управление проектами
45. Российские нормативные акты, регламентирующие управление проектами.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

4-балльная шкала (экзамен, зачет с оценкой)	2-балльная шкала (зачет)	Показатели	Критерии
Отлично	Зачтено	1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания. 2. Аргументированность выводов. 3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость.	глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач
Хорошо			глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач
Удовлетворительно			знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности
Неудовлетворительно	Не зачтено		существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя

Разработчик: Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дизайна (Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2023 г.)