

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 26.01.2024 16:48:08

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadcd578ee5ed1f72a427b45709d10da372f114b9b144b814

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК
для магистров очной и очно-заочной формы обучения
по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»,
профиль «Визуальный дизайн»**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**

Учебная практика является частью второго блока программы магистратуры 54.04.01 Дизайн и относится к обязательной части программы. Основным содержанием практики является выполнение учебно-исследовательских заданий, соответствующих будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель: изучение понятийно-категориального и методологического аппарата визуального дизайна, параллельно с его практическим апробированием при решении актуальных задач дизайнерской деятельности; формирование навыков и получение научно-исследовательской (НИР) творческой работы в области профессиональных задач дизайна.

Задачи:

- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научных исследований;
- выработка умения анализировать исходные данные для формирования самостоятельных суждений по научной проблематике дизайна;
- формирование практических навыков ведения самостоятельной научной работы; выявление сферы собственных научных интересов;
- овладение методами изложения полученных результатов НИР в виде отчетов, публикаций, докладов, презентаций.

Тип практики:

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Для успешного прохождения практики магистрантам необходимо хорошее знание разделов следующих дисциплин: История и теория искусств и дизайна, Цифровые технологии, Управление проектами.

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-3.

Практика проводится на первом курсе после первого и второго семестра.

Продолжительность практики – по очной форме обучения – 6 недель в первом семестре и 6 недель во втором семестре, по очно-заочной форм обучения - 4 недели в первом семестре и 8 недель во втором семестре, трудоемкость –18 зачетных единицы, 648 часов, форма контроля – зачет с оценкой.

Руководители практики - – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Семестр	Содержание этапов практики	Объем, часов	
		очная	очно-заочная
1 семестр	Организационное собрание. Получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	4 (ауд.)	4 (ауд.)
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	4	4

	Выполнение индивидуального задания:	316	208
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	80	44
	Определение источников информации для выполнения практической части своего исследования	60	40
	Сбор необходимых сведений, анализ полученных данных, обобщение результатов по теме исследования	50	40
	Выдвижение оригинальной точки зрения и ее обоснование	44	24
	Формулирование выводов и рекомендаций по конечным результатам исследования	50	48
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	32	12
	Всего:	324	216
2 семестр	Организационное собрание. Получение индивидуального задания, инструктаж по технике безопасности	4 (ауд.)	4 (ауд.)
	Утверждение сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от темы НИР	6	6
	Выполнение индивидуального задания:	314	422
	Согласование сформулированной на первом году обучения гипотезы, постановка цели и задач учебной практики в зависимости от тематики исследования	42	50
	Постановка научной задачи. Выдвижение научной гипотезы. Обобщение и поиск аналога задачи	80	80
	Исследование современного состояния проблемы	50	100
	Проведение эксперимента. Обработка результатов и составление отчета	50	100
	Формулирование выводов и рекомендаций по конечным результатам исследования	30	30
	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	30	30
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))	32	32
	Всего	324	432
	ИТОГО	648	648

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является частью второго блока «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Визуальный дизайн» и относится к обязательной части программы. Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на приобретение обучающимся опыта сбора и обработки научного материала, проведения исследования с использованием соответствующих научно-обоснованных методов, развитие способности оценивать теоретические положения и действующую методологию в области дизайн-проектирования.

Цель: расширение профессиональных знаний, получаемых магистрами в процессе обучения, формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

Задачи:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- самостоятельный критический анализ и оценка современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях;
- умение проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-3; ОПК-3; ПК-1.

Производственная практика проводится на очной форме обучения на первом курсе во втором семестре, очно-заочной форм обучения – во втором курсе в третьем семестре.

Продолжительность производственной практики – 4 недели, трудоемкость – 6 зачетных единиц, 216 часов, форма контроля – зачет с оценкой.

Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание этапов практики	Объем, часов
Вводный инструктаж	Организационное собрание, составление индивидуального плана работы по прохождению НИР в зависимости от тематики исследования. Инструктаж по технике безопасности.	4 (ауд)
	Актуализация темы дизайн-проектирования. Изучение эстетических и стилевых особенностей работы проектной организации в сфере дизайна	4
Предпроектные исследования	Уточнение рабочих понятий и конкретизация последующих этапов работы: сбор материала, его анализ и обработка. Обобщение и поиск аналога задачи. Исследование современного состояния проблемы по теме. Составление библиографического списка источников для поиска информации с целью выполнения практической части исследования	34

Аналитический раздел Оценка результатов	Изучение научных источников по теме исследования, предварительная обработка полученной информации, исходя из цели и задач исследования	40
	Анализ полученных данных и обобщение результатов	32
	Выработка самостоятельной точки зрения и ее обоснование	14
	Разработка авторских концепций проектных решений; формулировка выводов и рекомендаций по дальнейшие исследования	32
Подготовка презентации и защита	Подготовка научной статьи для публикации в сборнике научных трудов и тезиса доклада на конференции	48
	Оформление и защита отчета по результатам прохождения научно-исследовательской работы и получение зачета с оценкой	8
	ИТОГО	216

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.03 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА)

Производственная практика (проектная практика) является частью блока 2 «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Визуальный дизайн» и относится к обязательной части программы.

Производственная практика (проектная практика) представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Цель: формирование у обучающихся навыков и опыта самостоятельной проектной деятельности и руководства разработкой дизайн-проектов в области визуального дизайна, составления проектной и рабочей документации.

Задачи:

- ознакомление магистранта с составом проектной документации, нормативными документами для разработки проектов и получение навыков работы с ними;
- овладение основными видами предпроектного исследования визуальных объектов;
- формирование умений решать основные типы проектных задач в визуальном дизайне;
- развитие умений разрабатывать идеи и адекватно воплощать их в визуально-графические образы дизайн-проектов;
- овладение умениями выполнять дизайн-проекты в области визуального дизайна.

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-2; ОПК-3; ПК-2.

Производственная практика (проектная практика) проводится на втором курсе в третьем семестре очной формы обучения и на втором курсе в четвертом семестре очно-заочной формы обучения.

Продолжительность производственной практики – 8 недель, трудоемкость – 12 зачетных единицы, 432 часа, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
Вводный инструктаж	Организационная лекция, рекомендации по прохождению практики, оформлению отчетной документации и защите отчета по практике. Получение консультации у руководителя практики от кафедры. Первичный инструктаж по технике безопасности.	4 (ауд)	
Предпроектные исследования	Знакомство со спецификой деятельности предприятия: организационная структура управления, документация, технология разработки графических проектов в области визуального дизайна. Составление индивидуального плана практики, проектного задания и согласование его с руководителями практики от института и по месту прохождения практики. Выполнение предпроектных исследований. Оценка состояния рынка дизайнерских услуг графического пространства. Поиск литературы, нормативных документов и обработка полученной информации в рамках проектного задания	30	Научно-исследовательская часть
Концептуальная разработка	Выполнение индивидуального задания по разработке дизайнерского проекта, поиск концептуальных идей.	40	Разработка дизайн-проекта
	Выполнение эскизного этапа по теме проекта.	100	
	Работа над выполнением комплекта проектной документации в соответствии с индивидуальным планом магистранта.	100	
Художественно-техническая разработка	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения с руководителем практики. Проектная разработка основ выбранного варианта.	100	
Анализ и оценка результатов проектной деятельности	Выводы и рекомендации по визуальному проектированию, полученные в результате выполненного проектного решения	30	
Подготовка презентации и защита	Оформление отчета по результатам прохождения производственной практики. Защита отчета по результатам прохождения производственной практики	28	
	Итого	432	

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.В.01(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

Производственная практика (преддипломная) является частью второго блока «Практика» программы магистратуры направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленность (профиль): «Визуальный дизайн», относится к Блоку 2. Практики, части программы, формируемой участниками образовательных отношений, и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, и определяет направленность (профиль) программы.

Цель:

- закрепление знаний, полученных будущими магистрами в процессе теоретического обучения в ВУЗе, на основе изучения традиционных методик решения поставленных задач исследования;
- закрепление и углубление теоретических знаний и практических навыков, полученных при изучении специальных дисциплин;
- приобретение опыта профессиональной деятельности с применением изученных технологий;
- сбор, обработка и анализ в процессе прохождения практики необходимых материалов практической направленности для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи:

- практическая работа над поставленной задачей, принятие профессиональных и управленческих решений;
- закрепление методов предпроектной деятельности: постановки задач (художественных, технических, проектных и т.п.);
- закрепление методов и приемов прогнозирования, анализа, планирования, эскизного художественного моделирования; - развитие навыков проявления творческой инициативы, а также высокой степени профессиональной ответственности в дизайнерской деятельности;
- развитие навыков эксплуатации современного оборудования;
- практическое освоение методов разработки концептуальных, экспериментальных и инновационных идей;
- разработка организационно-управленческих моделей формирования, оценки и интерпретации результатов проектной и дизайнерской деятельности;
- сбор, обработка, анализ и концептуализация информации по теме выпускной квалификационной работы;
- подготовка и защита отчета по преддипломной практике.

Для успешного прохождения производственной практики (преддипломной практики) студентам необходимо хорошее знание разделов следующих дисциплин: «Дизайн-проектирование», «Визуальные коммуникации бренда», «Web- и App-дизайн», «Цифровое продвижение проекта».

Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-2.

Практика проводится на втором курсе 4 семестра очной формы обучения и третьем курсе в 5 семестре очно-заочной формы обучения.

Продолжительность практики – 8 недель, трудоемкость – 12 зачетных единицы, 432 часа, форма контроля – зачет с оценкой.

Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

Краткое содержание практики:

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
Вводный инструктаж	Утверждение темы НИР. Составление индивидуального плана работы по прохождению преддипломной практики.	4 (ауд.)	Собеседование, оформление магистранта на практику
	Ознакомление с особенностями производственного процесса организации, в которой студент проходит преддипломную практику (правила внутреннего распорядка, структура предприятия, должностные обязанности дизайнера на предприятии)	8	
	Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями, ознакомление с нормативными документами организации. Ознакомление с техникой безопасности.	8	
	Изучение технического задания по разработке проекта, предоставление первоначальной идеи	8	
Предпроектные исследования	Глубокое изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого проекта, анализ предприятия-базы преддипломной практики	20	Написание исследовательской части отчета по практике
	Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования	26	
Аналитический раздел	Выполнение индивидуального задания по разработке проекта, предоставление первоначальной идеи	32	Разработка концептуального проекта
	Эскизирование	20	
	Сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения объекта проектирования	16	
Подготовительный раздел	Графическое исполнение проекта, дополнение и корректировка вариантов	142	
	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	120	
Подготовка и защита отчета	Оформление и защита отчета по результатам прохождения производственной практики (преддипломной практики) и получение зачета с оценкой	28	Сдача отчета по практике, защита отчета
	Итого	432	