

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 11.12.2023 13:44:01

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad5c578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114b19b14408114

Аннотация к РПД_ЦД

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

для бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль

«Иллюстрация и анимация»

АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

(ТВОРЧЕСКАЯ)

Цель освоения практики: изучение и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплинам, полученным в процессе обучения, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия.

Место практики в учебном плане: входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.01 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Иллюстрация и анимация».

Способы проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Осваивается: 4 семестр

Требования к результатам освоения практики: прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-2); (ПК-4); (ПК-5).

Краткое содержание практики:

1. Подготовительный раздел
1.1.Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация учебной практики)
1.2.Инструктаж по технике безопасности.
1.3.Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебной практике.
1.4.Знакомство с образцами графических и живописных пейзажных произведений зарубежных и отечественных мастеров изобразительного искусства
2.Практический раздел
Графика
2.1. Пластика природной формы. Изучить характер строения растений, разных пород деревьев.
2.2. Фактура, трансформация и стилизация природных и архитектурных форм. Изучение фактур растений и архитектурных объектов.
2.3. Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций (объекты - семена злаков, лепестки цветов, дольки чеснока, чешуя рыб, пресмыкающихся, шишек).
2.4. Симметрия – асимметрия. Изучение видов симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы, раковины), симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д.
2.5. Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм.
2.6. Тектоника динамичной формы в объектах природы.
2.7. Архитектурные мотивы г. Москвы (композиция). Изучение памятников и построек г. Москвы. Использование наработанного материала (наброски, зарисовки, рисунки, пейзажные эскизы).
Живопись

2.8. Пластика природной формы.Выполнение этюдов растений. Выполнение этюда пейзажа. Передача характера деревьев.
2.9. Фактура и материалы в живописи. Этюды архитектурных фрагментов. Колорит в этюде пейзажа. Декоративно-живописное решение работ в живописи.
2.10. Архитектурные мотивы старой Москвы. Изучение архитектурных памятников и построек старой Москвы. Выполнение этюдов на состояние природы. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.
3. Итоговый раздел
Подготовка отчета по учебной (творческой) практике

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики: 2 недели

Итоговый контроль по практике: проводится в форме зачета с оценкой.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРАКТИКИ
Б2.В.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Цель освоения практики: ознакомление студентов со спецификой работы иллюстратора, аниматора в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

Место практики в учебном плане: входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.02 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Иллюстрация и анимация».

Способы проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Осваивается: 6 семестр

Требования к результатам освоения практики: прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-4); (ПК-4); (ПК-6).

Краткое содержание практики:

Содержание практики
1. Организационная деятельность
1.1 Участие во вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия
1.2 Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике. Разработка индивидуального плана работы. Распределение должностными обязанностями на предприятии.
2. Исследовательская работа
2.1 Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта (иллюстративного ряда, сценария, раскадровки), аниматики для разрабатываемых
2.2 Изучение литературы с целью анализа особенностей иллюстрации и анимации
3. Проектная работа
3.1 Ознакомление с общими сведениями об иллюстрациях, анимационной сцене, режиссерском задании, предоставление первоначальной идеи иллюстративного ряда, анимационного актерского решения сцены
3.2 Эскизный поиск иллюстративного ряда, основных анимационных компоновок
3.3 Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта иллюстративного ряда, анимационного решения с режиссером
3.4 Детальная проектная разработка иллюстративного ряда, сцены или эпизода на основе выбранного варианта.
3.5 Компоновка экспозиционной части
4. Итоговый раздел
4.1 Подготовка отчета по производственной (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практике

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики: 2 недели

Итоговый контроль по практике: проводится в форме зачета с оценкой.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРАКТИКИ
Б2.В.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Цель освоения дисциплины: закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.03 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Иллюстрация и анимация».

Способы проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Осваивается: 8 семестр

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ОК-3); (ОК-4); (ОК-6); (ОК-11); (ОПК- 1); (ОПК-4); (ОПК-6); (ОПК-7); (ПК-4); (ПК-6); (ПК-7); (ПК-8).

Краткое содержание практики:

Этапы формирования	Содержание практики
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики.
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта
	Предпроектный анализ: изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом.
2 этап Проектный	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи
	Утверждение концептуального решения.
	Эскизный поиск дизайн-проекта
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения
	Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта.
	Компоновка экспозиционной части
	Подготовка отчета по практике

Общая трудоемкость практики составляет: 21 зачетные единицы, 756 часов.

Продолжительность практики: 14 недель.

Итоговый контроль по практике: проводится в форме зачета с оценкой.