

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК**профиль «Дизайн костюма»****АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ****Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА****(ТВОРЧЕСКАЯ)**

Цель освоения практики: изучение и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплинам, полученным в процессе обучения, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия.

Место практики в учебном плане: входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.01 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн костюма».

Способы проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Осваивается: 4 семестр

Требования к результатам освоения практики: прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-2); (ПК-4); (ПК-5).

Краткое содержание практики:

1. Подготовительный раздел	
1.1.	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация учебной практики)
1.2.	Инструктаж по технике безопасности.
1.3.	Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебной практике.
1.4.	Знакомство с образцами графических и живописных пейзажных произведений зарубежных и отечественных мастеров изобразительного искусства
2. Практический раздел	
Графика	
2.1.	Пластика природной формы. Изучить характер строения растений, разных пород деревьев.
2.2.	Фактура, трансформация и стилизация природных и архитектурных форм. Изучение фактур растений и архитектурных объектов.
2.3.	Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций (объекты - семена злаков, лепестки цветков, дольки чеснока, чешуя рыб, пресмыкающихся, шишек).
2.4.	Симметрия – асимметрия. Изучение видов симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы, раковины), симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д.
2.5.	Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм.
2.6.	Тектоника динамичной формы в объектах природы.
2.7.	Архитектурные мотивы г. Москвы (композиция). Изучение памятников и построек г. Москвы. Использование наработанного материала (наброски, зарисовки, рисунки, пейзажные эскизы).
Живопись	
2.8.	Пластика природной формы. Выполнение этюдов растений. Выполнение этюда пейзажа. Передача характера деревьев.
2.9.	Фактура и материалы в живописи. Этюды архитектурных фрагментов. Колорит в этюде пейзажа. Декоративно-живописное решение работ в живописи.
2.10.	Архитектурные мотивы старой Москвы. Изучение архитектурных памятников и построек старой Москвы. Выполнение этюдов на состоянии

природы. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.

3. Итоговый раздел

Подготовка отчета по учебной (творческой) практике

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики: 2 недели

Итоговый контроль по практике: проводится в форме зачета с оценкой.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.В.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Цель освоения практики: является ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

Место практики в учебном плане: входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.02 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн костюма».

Способы проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Осваивается: 6 семестр

Требования к результатам освоения практики: прохождение практики направлено на формирование следующих компетенций: (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-6); (ПК-4); (ПК-7); (ПК-8).

Краткое содержание практики:

Этапы формирования	Содержание практики
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике.
	Анализ предприятия–базы производственной практики
	Изучение функций дизайнерской группы
	Наблюдение за разработкой тренд-борда по прогнозам модных тенденций.
	Изучение функций конструктивно-технологической группы
	Сбор информации по размещению и контролю выполнения производственных заказов
2 этап Проектный	Разработка тренд-борда по прогнозам модных тенденций
	Разработка эскизов моделей коллекции для предприятия
	Разработка конструкторско-технологической документации
	Составление конфекционной карты
	Подготовка отчета по практике

Общая трудоемкость практики составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики: 2 недели

Итоговый контроль по практике: проводится в форме зачета с оценкой.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.В.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Цель освоения дисциплины: закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Место дисциплины в учебном плане: входит в вариативную часть дисциплин Б2.В.03 учебного плана по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн костюма».

Способы проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

Осваивается: 8 семестр

Требования к результатам освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ОК-3); (ОК-4); (ОК-6); (ОК-11); (ОПК-1); (ОПК-4); (ОПК-6); (ОПК-7); (ПК-4); (ПК-6); (ПК-7); (ПК-8).

Краткое содержание практики:

Этапы формирования	Содержание практики
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики.
	Анализ предприятия–базы производственной практики
	Проведение маркетинговых исследований
	Поиск авторской идеи для проектирования коллекции
	Выбор творческих источников
	Разработка концепции коллекции, выбор девиза коллекции.
2 этап Проектный	Разработка «планшета идей» будущей коллекции
	Создание графической композиции коллекции
	Составление конфекционной карты коллекции
	Создание макета пяти моделей коллекции
	Разработка конструкторско-технологической документации на модель
	Подготовка отчета по практике

Общая трудоемкость практики составляет: 21 зачетные единицы, 756 часов.

Продолжительность практики: 14 недель.

Итоговый контроль по практике: проводится в форме зачета с оценкой.