

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 21.10.2022 19:27:29

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fad578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК  
по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»,  
профиль «Дизайн интерьера»**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ  
Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА)**

Учебная практика является частью Блока 2 Практики программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части программы.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

**Цель учебной практики:** изучение и закрепление теоретических и практических знаний по дисциплинам, полученным в процессе обучения, развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественно-творческих потребностей и эстетического мировосприятия, ознакомление обучающихся с основами профессиональной деятельности.

**Задачи учебной практики:**

- изучение целостного восприятия природы с учетом тонового и цветового состояния освещенности среды и пространственного удаления.
- формирование умений применять в этюдах метод работы цветовыми отношениями.
- формирование умений создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с природы.
- формирование навыков выполнять живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы.

**Тип учебной практики:**

- учебно-ознакомительная.

Учебная практика проводится стационарным способом.

Учебная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Эргономика», «Макетирование», «Строительное черчение».

Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2.

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Учебная практика проводится на 1 курсе во 2 семестре продолжительностью 2 недели.

Программой учебной практики предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой во 2 семестре, включающего защиту отчета по практике.

**Краткое содержание практики:**

Содержание практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
<b>1. Подготовительный раздел</b>		
1.1.Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация учебной практики)	1	
1.2.Инструктаж по технике безопасности.	1	Устный опрос
1.3.Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебной практике.	1	Устный опрос
1.4.Знакомство с образцами графических и живописных пейзажных произведений зарубежных и отечественных мастеров изобразительного искусства	1	Просмотр альбомов по пейзажному жанру, изучение пленэрных образцов

Содержание практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
<b>Итого</b> (аудиторные часы)	<b>4</b>	
<b>2.Практический раздел</b>		
<b>Графика</b>		
2.1. Пластика природной формы. Изучить характер строения растений, разных пород деревьев.	8	Выполнить: 1. Рисунки листьев растений. 2. Рисунок крупной ветки дерева, рисунок ствола дерева 3. Рисунки разных деревьев. Материалы: ФА4. Бумага, карандаш - 12 шт.
2.2. Фактура, трансформация и стилизация природных и архитектурных форм. Изучение фактур растений и архитектурных объектов.	8	Выполнить серию графических листов с растениями, архитектурными элементами. Материалы: ФА2. Бумага, перо, тушь. – 2 шт.
2.3. Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций (объекты - семена злаков, лепестки цветков, дольки чеснока, чешуя рыб, пресмыкающихся, шишек).	8	Выполнить композицию графического листа с различными растениями, фрагментами растений. Материалы: ФА3. Бумага, перо, тушь. – 2 шт.
2.4. Симметрия – асимметрия. Изучение видов симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы, раковины), симметрия перемещений: ленточные и бордюрные и т.д.	8	Выполнить графическую композицию с различными природными объектами. Материалы: ФА3. Бумага, карандаш. – 2 шт.
2.5. Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм.	8	Выполнить графическую композицию с различными природными объектами. Материалы: ФА3. Бумага, карандаш – 2 шт.
2.6. Тектоника динамичной формы в объектах природы.	8	Выполнить графическую композицию с растениями. Материалы: ФА3. Бумага, карандаш – 4 шт.
2.7. Архитектурные мотивы г. Москвы (композиция). Изучение памятников и построек г. Москвы. Использование наработанного материала (наброски, зарисовки, рисунки, пейзажные эскизы).	6	Выполнить графическую композицию с архитектурными мотивами. Материалы: ФА1. Бумага, карандаш, акварель.
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	2	<i>Просмотр творческих работ</i>
<b>Второй этап формирования компетенции</b>		
<b>Живопись</b>		
2.8. Пластика природной формы. Выполнение этюдов растений. Выполнение этюда пейзажа. Передача характера деревьев.	12	Выполнить: 1. Этюды (листья). Материалы: ФА4. Бумага, акварель. 2. Этюды веток, стволов деревьев. Материалы: ФА3. Бумага, акварель. 3. Этюды пейзажа с деревьями. Материалы: ФА3. Бумага, акварель.
2.9. Фактура и материалы в живописи. Этюды архитектурных фрагментов. Колорит в этюде пейзажа. Декоративно-живописное решение работ в живописи.	12	Выполнить этюды памятников архитектуры с применением разнообразных материалов и фактур. Материалы: ФА2. Бумага, акварель, гуашь.
2.10. Архитектурные мотивы старой Москвы. Изучение архитектурных	10	Выполнить пять этюдов. Материалы: ФА4. Бумага, акварель, гуашь.

Содержание практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
памятников и построек старой Москвы. Выполнение этюдов на состояние природы. Серия этюдов городского пейзажа для композиции.		
<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	2	<i>Просмотр творческих работ</i>
<b>Итого</b>	<b>96</b>	
<b>3. Итоговый раздел</b>		
Подготовка отчета по учебной (творческой) практике	12	Защита отчета 1. Просмотр практических работ по учебной практике. 2. Подведение итогов учебной практики
<b>Всего</b>	<b>12</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	

### АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Производственная практика (проектно-технологическая практика) является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к части Б.2 Практика, обязательная часть.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

**Цель:** приобретение обучающимися профессиональных умений и навыков, практического опыта в профессиональной деятельности, закрепление, систематизация и расширение теоретических знаний по дисциплинам учебного плана.

**Задачи:**

- овладение в практических условиях навыками и умениями профессиональных компетенций в области проектной дизайнерской деятельности;
- изучение действующих стандартов, технических условий, должностных обязанностей, положений и инструкций;
- всестороннее изучение современных цифровых технологий, возможностей коммуникативной среды Интернет, методов формирования актуальных мультимедиа-проектов и цифрового искусства;
- ознакомление с производственной деятельностью предприятий полиграфии, их производственной базой и техническими возможностями; с рынком производителей материалов для полиграфии, а также изготовителей, специализирующихся на сувенирной продукции, упаковке;
- овладение на практике принципами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма и прочих форм профессионального общения с коллегами; методами взаимодействия с внешней средой дизайнера: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и представителями компании-заказчика.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП:

«Колористика», «Основы дизайнерского проектирования», «Строительное черчение», «Макетирование», «Материаловедение», «Современные интерьерные стили», «Строительные

конструкции», «Дизайнерское проектирование». Является сопутствующей в процессе освоения дисциплин: «Проектная графика», «Компьютерное проектирование», «Предметный дизайн».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-6; ПК-1; ПК-2. Производственная практика проводится после третьего курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Руководитель практики – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

**Краткое содержание практики:**

Наименование раздела	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
<b>1. Организационно-подготовительный этап</b>			
Вводный инструктаж	Вводная лекция (задачи, содержание и организация практики) Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики Распределение по рабочим местам. Получение индивидуального задания на практику	4 (ауд)	
<b>2. Основной этап</b>			
Предпроектные исследования	Изучение структуры организации, проектной и нормативной документации, методов сбора и обработки информации, необходимой для создания проекта интерьеров	6	Написание исследовательской части отчета по практике
	Знакомство с этапами и последовательностью составления проектного задания, согласования его с заказчиком	6	
	Изучение требований законодательства и других нормативных правовых актов, технических регламентов, стандартов, санитарных норм и правил в профессиональной области	6	
Концептуальная разработка	Выполнение индивидуального задания по разработке дизайн - проекта интерьера, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	16	Разработка дизайн-проекта
	Выбор композиционных приемов, стилистических особенностей проектируемого объекта	6	
	Эскизирование	10	
Художественно-техническая разработка	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения Графическое исполнение проекта	28	
Авторский надзор	Контроль за выполнением работ по изготовлению на производстве / размещению в Интернете дизайн-проекта	6	
<b>3. Заключительный этап</b>			
Подготовка презентации и защита	Графическая подача проекта (ручная или компьютерная) Подготовка отчета по практике	20	

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ**  
**Б2.В.01 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**  
**(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Производственная практика является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к части Б.2 Практик, формируемой участниками образовательных отношений.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

**Цель:** ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

**Задачи:**

- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;
- приобретение практических навыков работы с компьютерными программами;
- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение вопросами методологии и методики проектирования объектов графического дизайна и приобретение профессиональных умений и навыков.

Производственная практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Светология и лайт-дизайн», «Строительные конструкции», «Предметный дизайн», «Современные интерьерные стили», «Декорирование интерьера».

Производственная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, УК-3, УК-5, УК-8, ПК-1, ПК-2.

Производственная практика проводится после второго курса на очной форме обучения.

Продолжительность производственной практики – 2 недели, трудоемкость – 3 зачетных единицы, 108 часов, форма контроля – зачет с оценкой. Ведущие преподаватели – преподаватели выпускающей кафедры дизайна.

**Краткое содержание практики:**

Этапы формирования	Содержание практики	Объем, часов	Формы контроля
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики.	4 (ауд)	Написание исследовательской части отчета по практике
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	6	
	Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования	6	
	Изучение аналогов и прототипов	8	
2 этап Проектный	Выполнение индивидуального задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	18	Разработка дизайн-проекта
	Эскизирование	8	
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта стилового дизайнерского	4	

	решение того, как будет выглядеть дизайн-проект (квартира, дом, офис или иное пространство). Анализ и подбор вариантов отделочных материалов и мебели.		
	Графическое исполнение проекта.	28	
	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная)	20	
	Подготовка отчета по практике	14	

**АННОТАЦИИ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ  
Б2.О.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Производственная практика (преддипломная практика) частью Блока 2 Практики программы бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к обязательной части программы.

Производственная (преддипломная) практика - это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

**Целью** является формирование у студентов практических навыков в условиях реальной производственной деятельности на основе выполнения ими различных обязанностей, свойственных их будущей профессиональной деятельности, а так же сбор теоретического и практического материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи** практики:

- закрепление знаний и умений студентов, полученных по всему курсу обучения;
- формирование навыков ведения студентами самостоятельной исследовательской работы;
- изучение соответствующего объекта в соответствии с выбранной темой выпускной квалификационной работы;
- приобретение навыков проектной деятельности и принятия технических решений в отношении объекта дизайн-проектирования;
- сбор необходимого материала (исходной информации) для выполнения дипломного проекта;
- проверка возможностей самостоятельной работы и/или корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;
- подготовка и защита отчета по производственной практике (преддипломной практике).

Производственная практика (преддипломная) практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Дизайн проектирование», «Проектная графика», «Компьютерное проектирование», «Декорирование интерьера» и др.

Производственная практика (преддипломная практика) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.

Продолжительность производственной практики (преддипломной практики) – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов.

По итогам проведенной работы обучающиеся составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график по проведению практики. Отчет защищается публично.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая публичную защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения практики, должны быть использованы в дальнейшем в процессе прохождения государственной итоговой аттестации.

**Краткое содержание практики:**

Этапы формирования	Содержание практики	Объем, часов (ауд)	Формы контроля
1 этап Исследовательский	Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики.	4	Написание исследовательской части отчета по практике
	Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта	10	
	Предпроектный анализ: - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике; - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов; - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы; - историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения особенностей интерьеров, которые могут быть использованы для написания исследовательского раздела ВКР.	34	
2 этап Проектный	Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	28	Разработка дизайн-проекта
	Утверждение концептуального решения	4	
	Эскизный поиск дизайн-проекта	32	
	Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения	8	
	Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта	500	
	Компоновка экспозиционной части	110	
	Презентация проекта в 2-D или 3-D модели		
	Подготовка отчета по практике	30	