Автономная некоммерческая организация высшего образования
**“ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА”**

**Факультет дизайна и графика**
**Кафедра дизайна среды**

УТВЕРЖДАЮ
Декан ФДГ _____Е.Е.Нуцубидзе
29 августа 2014 г.

# ПРОГРАММА

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Для направления подготовки:**
072500.68 «Дизайн»

магистерская программа:
«Средовой дизайн»

**Квалификация (степень) выпускника:**
Магистр

**Форма обучения**:
(очно-заочная)

Москва 2014

Разработчик: Дембич Наталья Дмитриевна – кандидат искусствоведения, ЧДС, зав. кафедрой дизайна среды АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Рассмотрено и утверждено на заседания кафедры дизайна среды

Протокол № 1 от «24» августа 2014 г.

Заведующий кафедрой _____ Н.Д. Дембич

*(подпись)* *(ФИО)*

Программа научно-исследовательской и творческой работы составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 072500.68 «Дизайн»

## Содержание

II. Цели и задачи научно-исследовательской научно-исследовательской и творческой работе .....5
III. Организация и порядок прохождения научно-исследовательской научно-исследовательской и творческой работе .....7
IV. Порядок направления магистра на научно-исследовательскую научно-исследовательской и творческую работу .....9
V. Основное содержание научно-исследовательской научно-исследовательской и творческой работе …….…….. .9
VI. Обязанности магистров в период прохождения научно-исследовательской научно-исследовательской и творческой работе .....10
VII. Оформление и защита отчета по практике .....11

## 1. Цели научно-исследовательской и творческой работы

*Цели и их соответствие целям ООП*

| Код цели | Формулировка цели | Требования ФГОС ВПО и (или) заинтересованных работодателей |
|---|---|---|
| Ц 1 | Подготовка выпускника к *художественной* деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа. | Требования ФГОС ВПО направления 072500.68 Дизайн. Требования к выпускникам промышленных предприятий и дизайнерских агентств России. |
| Ц 2 | Подготовка выпускника к *проектной и производственно-технологической* деятельности в области создания художественных изделий с использованием средств проектной графики, компьютерного моделирования и макетирования, методов выполнения дизайн-проектов. | Требования ФГОС ВПО. Потребности российских предприятий и дизайнерских агентств. |
| Ц 3 | Подготовка выпускника к *информационно-коммуникативной* деятельности для обеспечения эффективного инженерного конструирования с учетом технологии изготовления изделий. | Требования ФГОС ВПО. Потребности российских предприятий и дизайнерских агентств. |
| Ц 4 | Подготовка выпускника к *научно-исследовательской и педагогической* деятельности в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждений среднего профессионального и дополнительного образования. | Требования ФГОС ВПО. Потребности российских предприятий и дизайнерских агентств. |
| Ц 5 | Требования ФГОС ВПО. Потребности российских предприятий и дизайнерских агентств. | Требования ФГОС ВПО. Запросы отечественных, транснациональных и зарубежных работодателей. |

## 2. Задачи научно-исследовательской и творческой работы:

Задачами научно-исследовательской и творческой работы, формирующие профессиональные способности магистра, являются:

1. Научно-исследовательская деятельность, включающая в себя планирование исследования, сбор информации, ее обработку, фиксирование и обобщение полученных результатов; способность представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися

требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владения опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

2. Проектная деятельность, в том числе готовность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; научно обосновывать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
3. Художественно-творческая деятельность: способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готовность к самостоятельному созданию художественного образа, разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи; владение рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, навыками скульптора; владение современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классической техники станковой живописи.
4. Информационно-коммуникативная деятельность: обладание наличием комплекса информационно-технологических знаний, умение эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач; способность к решению задач в учебной и профессиональной деятельности с помощью компьютерной техники; владение приемами компьютерного мышления; способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии.
5. Производственно-технологическая деятельность: знание основ технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; способность организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений, готов к проведению опытно-конструкторских работ.
6. Педагогическая деятельность*:* способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке

результатов; ориентация на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

7. Инновационная деятельность: способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и внедрению их в практику.

## 3. Место данного вида обучения в структуре ООП

Данный вид обучения базируется на знаниях студентов, полученных ими при изучении ряда дисциплин, предусмотренных программой подготовки бакалавров по направлению 072500.68 Дизайн. К ним, в частности, относятся: «Информационные технологии», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Дизайн-проектирование», «Исследования трендов».

При изучении указанных дисциплин формируются «входные» знания, умения, опыт и компетенции, необходимые для успешной научно-исследовательской и творческой работы студентов.

Научно-исследовательская работа способствует интегрированию знаний студентов, которые они получают, продолжая изучать специальные дисциплины.

В результате освоения дисциплин студент должен:

*знать:* историю культуры и искусства; тенденции развития современного мирового искусства; теория цвета и света; основы композиции; школы современного искусства и дизайна; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы;

*уметь:* изображать объекты предметного мира пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях;

*владеть:* методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; основами академической скульптуры.

В процессе освоения дисциплин обучающийся должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- владение рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции;
- владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- владение элементарными профессиональными навыками скульптора
- владение приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

## 4. Содержание научно-исследовательской работы

4.1. Научно-исследовательская работа в семестре осуществляется в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом - научно-исследовательской работы;
- участие в научной работе кафедры;
- выступление на конференциях молодых ученых, проводимых в институте, в других вузах, а также участие в других научных конференциях;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- участие в научно-исследовательских проектах, выполняемых на кафедре в рамках научно-исследовательских работах;
- подготовка и защита магистерской диссертации.

4.2. Перечень форм научно-исследовательской работ в семестре может быть конкретизирован и дополнен по решению научного руководителя и заведующего кафедрой. Научный руководитель магистерской программы устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по научно-исследовательской работе в семестре) и степень участия в научно-исследовательской работе магистрантов.

Результатом научно-исследовательской работы в семестре является: утвержденная тема диссертации и план работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации; постановка целей и задач диссертационного исследования; определение объекта и предмета исследования; обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы; характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать, подбор и изучение основных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы магистров является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара. В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов

должно проводиться широкое обсуждение в учебных структурах вуза с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющие оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций студентов.

4.3.Результаты научно-исследовательской работы должны быть оформлены в виде отчета и представлены научному руководителю для проверки и оценивания.

## 5. Учебно-методическое обеспечение работы магистров в семестре

Организация данного вида обучения осуществляется, как правило, в учебных и научно-образовательных лабораториях кафедры.

В отдельных случаях, когда научно-исследовательская работа магистранта является основной частью более общей работы, выполняемой на кафедре по договору с предприятием, магистрант может выполнять свою часть задания на этом предприятии. В этих случаях магистранту становятся доступными ресурсы предприятия, что позволяет ему знакомиться с передовыми технологиями, современным оборудованием, технологическими процессами и т.п. Магистрант принимает участие в постановке экспериментов, участвует в обследовании отдельных технологических процессов и производств, оборудования, устройств.

## 6. Компетенции студента, формируемые в результате освоения программы

В результате данного вида обучения студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции.

*Планируемые результаты обучения*

| Код результата | Результат обучения (выпускник должен быть готов) | Требования ФГОС, критериев и/или заинтересованных сторон |
|---|---|---|
| *Профессиональные компетенции* | | |
| Р 1 | Применять глубокие общенаучные, экономические и профессиональные знания для создания оригинальных дизайн-проектов (объектов). | Требования ФГОС (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ОК-10) |
| Р 2 | Применять глубокие знания в области современных технологий и методов создания дизайн-объектов для решения профессиональных творческих задач. | Требования ФГОС (ПК-1, ПК-3) |
| Р 3 | Ставить и решать инновационные решения, связанные с конструированием, | Требования ФГОС (ПК-4, ОК-7) |

| | | |
|---|---|---|
| | макетированием и моделированием композиционных решений дизайн-объектов. | |
| Р 4 | Разрабатывать объектную идею, основанную на концептуальном и творческом подходе к решению дизайнерских задач, ориентированную на создание инновационной продукции, востребованной на мировом рынке. | Требования ФГОС (ПК-2, ПК-10) |
| Р 5 | Проводить исследования в области дизайна в сложных и неопределенных условиях. | Требования ФГОС (ПК-6, ОК-4, ОК-7) |
| *Общекультурные компетенции* | | |
| Р 6 | Использовать глубокие знания по проектному менеджменту для ведения инновационной деятельности в области дизайна с учетом юридических аспектов защиты интеллектуальной собственности. | Требования ФГОС (ОК-6, ПК-2, ОК-9) |
| Р 7 | Активно владеть иностранными языком на уровне, позволяющем работать в иноязычной среде, разрабатывать эскизную документацию, презентовать и защищать результаты инновационной деятельности в области дизайна. | Требования ФГОС (ОК-3, ПК-2) |
| Р 8 | Эффективно работать как индивидуально, так и в качестве члена и руководителя команды, состоящей из специалистов различных направлений и квалификаций, демонстрировать ответственность за результаты работы и готовность следовать корпоративной культуре организации. | Требования ФГОС (ОК-5, ОК-8, ПК-5) |
| Р 9 | Демонстрировать глубокие знания социальных, этических и культурных аспектов инновационной деятельности в области дизайна. | Требования ФГОС (ОК-6) |
| Р 10 | Самостоятельно учиться и непрерывно повышать квалификацию в течение всего периода профессиональной деятельности. | Требования ФГОС (ОК-1, ОК-2, ОК-6) |

## 7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии

Для достижения планируемых результатов обучения используются различные образовательные технологии:

1. *Информационно-развивающие технологии*, направленные на формирование системы

знаний, запоминание и свободное оперирование ими.

2. *Деятельностные практико-ориентированные технологии,* направленные на формирование системы профессиональных практических умений при проведении экспериментальных исследований, обеспечивающих возможность качественно выполнять профессиональную деятельность.
3. *Развивающие проблемно-ориентированные технологии,* направленные на формирование и развитие проблемного мышления, мыслительной активности, способности видеть и формулировать проблемы, выбирать способы и средства для их решения. Используются виды проблемного обучения.
4. *Личностно-ориентированные технологии обучения,* обеспечивающие в ходе учебного процесса учет различных способностей обучаемых, создание необходимых условий для развития их индивидуальных способностей, развитие активности личности в учебном процессе.
5. Для целенаправленного и эффективного формирования запланированных компетенций у обучающихся выбраны следующие сочетания форм организации учебного процесса и методов активизации образовательной деятельности.

*Методы и формы организации обучения (ФОО)*

| Методы | ФОО | | |
|---|---|---|---|
| | Лекции | Практические занятия | СРС |
| Работа в группе | | | |
| Методы проблемного бучения | | | + |
| Обучение на основе опыта | | | |
| Опережающая самостоятельная работа | | | + |
| Поисковый метод | | | + |
| Исследовательский метод | | | |

## 8. Формы промежуточной аттестации (по итогам НИР и творческой работы студентов)

Итоговый контроль осуществляется по результатам выполнения утвержденного плана научно-исследовательской работы магистранта в семестре. Магистранту выставляется итоговая оценка («зачтено»/ «не зачтено»).

Результаты научно-исследовательской работы должны быть оформлены в письменном виде (в форме отчета) и представлены для проверки и утверждения научному руководителю.

Магистранты, не предоставившие в срок отчета о научно-исследовательской работе и не получившие зачета, к сдаче экзаменов не допускаются.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской

**и творческой работы студентов**

Учебники, учебные пособия и другие материалы, в том числе в электронной форме, являются индивидуальными, отражая специфику и особенности темы научно-исследовательской работы каждого магистранта. Их перечень формирует научный руководитель и передает его магистранту в начале семестра.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютер
- Ноутбук
- Проектор
- Экран
- Иллюстрированный материал (схемы, таблицы, плакаты и т.п.)
- Инструменты и материал для выполнения работ
- CD-диски с иллюстративными материалами.