Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Ректор** | | |  | **С.С. Юров** | | |
|  | | | | | | |
| от « | 18 | » | февраля | | 2021 | г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Б2.О.03(Пд) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01Дизайн

(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности**:

*проектный*

**Направленность (профиль):**

«Архитектурная среда и дизайн»

**Форма обучения**:

очная

**Москва – 2021**

**Разработчик(и):**

Шичков И.В., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Михалина Т.Н., член Союза дизайнеров России, член Союза художников, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

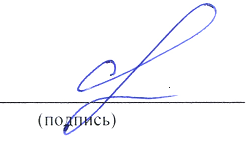
**Рецензент:** Цыганков В.А. – член Союза дизайнеров России, член Союза журналистики, доцент кафедры дизайна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «15» января 2021 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись) | /И.В. Шичков/ |
| «15» января 2021 г. |  | /Т.Н. Михалина/ |

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ / В.В. Самсонова



Заведующая кафедрой / Е.А. Дубоносова /



разработчика РПД (подпись)

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

**Аннотация программы практики**

Производственная (преддипломная) практика является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к вариативной части программы.

Производственная (преддипломная) практика - это углубленная профессионально-практическая подготовка обучающихся в области дизайна, направленная на подготовку бакалавров к выполнению выпускной квалификационной работы.

В ходе практики, обучающиеся приобретают практические навыки по проектному виду профессиональной деятельности в области дизайна, в том числе и для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Целью** практики является закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Задачи** практики:

* закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
* овладение опытом работы с конкретными проектными материалами;
* сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
* формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики;
* приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов;

- подготовка и защита отчета по производственной (преддипломной) практике.

Производственная (преддипломная) практика проводится стационарным способом.

Производственная (преддипломная) практика базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Экспозиционный дизайн», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектная графика», «Компьютерное проектирование», «Урбанистика» и др.

Производственная (преддипломная) практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3.

Продолжительность производственной (преддипломной) практики – 14 недель, трудоемкость – 21 зачетных единицы, 756 часов.

По итогам проведенной работы обучающиеся составляют письменный отчет, включающий исследовательский раздел и графический материал, рабочий график по проведению практики. Отчет защищается.

Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой, включающая защиту отчета по практике.

Основные навыки и умения, полученные в ходе прохождения практики, должны быть использованы в дальнейшем в процессе государственной итоговой аттестации.

1. **ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

**Вид практики:** производственная практика.

**Тип практики:** преддипломная.

**Способы проведения** **практики** стационарная, выездная.

**Форма проведения практики:** дискретно— путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Прохождение практики направлено на формирование следующих универсальных (УК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

ОПК-1 - способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2 - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5 - способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности;

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

ПК-1 - способен провести предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды;

ПК-2 - способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды;

ПК-3 - способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской и иной среды.

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достиже­ние планируемых результатов освоения профессиональной образовательной программы, формируются в соответ­ствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной (преддипломной) практике

| **Код и наименование**  **компетенции** | **Индикаторы достижения**  **компетенции** | **Планируемые результаты обучения по практике** |
| --- | --- | --- |
| **Универсальные компетенции** | | |
| УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач | Знать: системный подход для решения поставленных задач  Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач  Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач |
| УК-3  Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи  Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи  Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи |
| УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий  Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий  Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий |
| УК-8  Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды | Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды  Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды  Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | |
| ОПК-1  Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1.  Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности | Знать: способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна  Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности  Владеть: навыком применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности |
| ОПК-2  Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.2.  Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно- практических конференциях | Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях  Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях  Владеть: навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях |
| ОПК-3  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.2.  Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Знать: методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  Владеть: навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.2.  Анализирует варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна | Знать: способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна  Уметь: анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна  Владеть: навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна |
| ОПК-4.3.  Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики | Знать: оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна  Уметь: применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики  Владеть: навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна |
| ОПК-5  Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.2.  Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать: технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Уметь: применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Владеть: знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ОПК-6  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности | ОПК-6.1.  Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий  Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии  Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий |
| ОПК-8  Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1.  Понимает теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации | Знать: теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации  Уметь: при осуществлении профессиональной деятельности учитывать теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации  Владеть: навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации |
| **Профессиональные компетенции** | | |
| ПК-1  Способен провести  предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам,  подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды | ПК-1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание экстерьерного пространства | Знать: содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание экстерьерного пространства  Уметь: составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму  Владеть: навыком составления по типовой форме проектного задания на создание экстерьерного пространства |
| ПК-1.2. Проводит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности | Знать: современные тенденции и направления в сфере дизайна экстерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности  Уметь: выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности  Владеть: навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности |
| ПК-1.3. Производит подбор технологий и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований | Знать: принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории  Уметь: применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров  Владеть: навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований |
| ПК-1.4. Выполняет требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. | Знать: основные законодательные акты, правовые, нормативные и технические документы и регламенты, включая международные и национальные стандарты и своды правил, содержащие требования к архитектурно-строительному проектированию, санитарным нормам и правилам  Уметь: работать с законодательными, правовыми, нормативными и техническими документами и актами, содержащими требования и рекомендации к архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила  Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| ПК-2  Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды | ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности  Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений  Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| ПК-2.2. Оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) | Знать: современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования  Уметь: вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов,  процессов и явлений  Владеть: навыками объемно-пространственного мышления |
| ПК-2.3. Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов | Знать: основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов  Уметь: применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов  Владеть: навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов |
| ПК-2.4. Моделирует и визуализирует в 2D- и 3 D-графике | Знать: компьютерные программы, предназначенные для моделирования,  визуализации и автоматизированного проектирования  Уметь: визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования  Владеть: основными графическими компьютерными программами и программами моделирования |
| ПК-2.5. Учитывает при проектировании свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов | Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании  Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения  Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов |
| ПК-3  Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской и иной среды | ПК-3.1. Умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды | Знать: показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды  Уметь: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды  Владеть: навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией строительства и декорирования среды |
| ПК-3.2. Контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов среды, в том числе детской, предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта | Знать: методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу  Уметь: разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта  Владеть: навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта |
| ПК-3.3. Знает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; критерии эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской | Знать: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам  Уметь: работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений;  подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции  Владеть: навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской |

# 3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и является обязательной частью Блока 2 «Практика».

Производственная (преддипломная) практика, как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на дисциплинах таких как: «Экспозиционный дизайн», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектная графика», «Компьютерное проектирование», «Урбанистика» и др.

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть рекламные агентства, дизайн-Бюро, издательства, дизайн-студии, типографии и т.п.

С базами практик заключаются договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Во время практики студент обязан придерживаться трудового порядка, принятого на базовом учреждении.

Тема производственной (преддипломной) практики может быть предложена заинтересованной стороной, может служить материалом для дальнейшего проектирования на стадии дипломного и рабочего проекта. На рабочем месте обучающийся должен получить определенные практические навыки выполнения конкретной работы в области дизайна.

Время проведения практики – 8 семестр.

Производственная (преддипломная) практика является завершающим этапом формирования проектной культуры будущего дизайнера.

Форма контроля: зачет с оценкой.

**4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практикипо направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Архитектурная среда и дизайн») составляет 14 недель или 21 зачетных единицы или 756 часов (таблица 2).

Таблица 2 -Трудоемкость производственной (преддипломной) практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Зачетных единиц** | **Трудоемкость, часов** | | |
| **Всего** | **Аудиторная работа** | **Самостоятельная работа** |
| 21 | 756 | 4 | 752 |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ**

**5.1. Содержание практики**

В таблице 3 представлена структура производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Архитектурная среда и дизайн»).

Таблица 3 – Содержание производственной (преддипломной) практики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы формирования | Содержание практики | Объем, часов | Формы контроля |
| 1 этап  Исследовательский | Участие в вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Инструктаж по технике безопасности. Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практики. | 4  (ауд) | Написание исследовательской части отчета по практике |
| Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта | 10 |
| Предпроектный анализ:  - изучение подобных объектов в отечественной и зарубежной практике;  - поиск, сбор и изучение нормативных материалов, используемых при проектирование подобных объектов;  - обследование, знакомство с ситуацией, актуальность темы, выяснение их положительных и отрицательных качеств, формулировка прямых задач для дальнейшей работы;  -историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с этим объектом. | 34 |
| 2 этап  Проектный | Выполнение задания по разработке проекта, ознакомление с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи | 28 |  |
| Утверждение концептуального решения | 4 | Разработка  дизайн-проекта |
| Эскизный поиск дизайн-проекта | 32 |
| Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения | 8 |
| Детальная проектная разработка объекта на основе выбранного варианта | 500 |
| Компоновка экспозиционной части | 110 |
| Подготовка отчета по практике | 30 |

**5.2. Формы отчетности по практике**

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных зданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика.

Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

* титульный лист отчета по практике;
* заявление на прохождение практики;
* направление на практику;
* рабочий график прохождения практики;
* индивидуальное задание на прохождение практики;
* отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации;
* текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ** (Приложение1)

**7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

**7.1. Перечень учебной литературы**

1. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

*режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646*

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017.

*режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657*

1. Головко С. Б. [Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115037&sr=1), Москва: Юнити-Дана, 2015.

*режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=115037&sr=1*

1. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.

*режим доступа:* [*https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1*](https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1)

1. Клещев О.И. Типографика: учебное пособие, Екатеринбург, 2016.

*режим доступа http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=455452&sr=1*

1. Кравчук В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие, КемГУКИ, 2015.

*режим доступа* [*http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=438320&sr=1*](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438320&sr=1)

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. Издательство: Москва: Юнити-Дана, 2015.

*режим доступа:* [*https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1*](https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010&sr=1)

1. Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты: учебное пособие. - Москва: Владос, 2017.

*режим доступа:* [*https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215*](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215)

1. Справочник современного архитектора. Ростов: [Феникс](https://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=188), 2010. *режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=271603&sr=1*
2. [Стельмашонок Н. В.](https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=166239) Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие. Минск: [РИПО](https://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=20738), 2015.

*режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=463344&sr=1*

1. Янковская Ю. С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное побие. Екатеринбург: Архитектон, 2012.

*режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=222115&sr=1*

**7.2. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование портала**  **(издания, курса, документа)** | **Ссылка** |
| 1 | Новости промышленного дизайна | [www.idi.ru](http://www.idi.ru) |
| 2 | Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне | [www.designet.ru](http://www.designet.ru) |
| 3 | Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну | [www.sreda.boom.ru](http://www.sreda.boom.ru) |
| 4 | Форма: архитектура и дизайн для тех, кто по­нимает | [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru) |
| 5 | Дизайн как стиль жизни: история, теория, прак­тика дизайна | [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com) |
| 6 | Российский дизайнерский форум | [www.deforum.ru](http://www.deforum.ru) |
| 7 | Дизайн, реклама, фотография в России - новости, ра­боты, проекты | [www.index.ru](http://www.index.ru) |
| 8 | Журнал о графическом дизайне | [www.kak.ru](http://www.kak.ru) |
| 9 | Журнал «Вещь» | [www.expert.ru](http://www.expert.ru) |
| 10 | Центр дизайна интерьеров | [www.flexform.ru](http://www.flexform.ru) |
| 11 | Ландшафтный дизайн и архитектура сада | [www.gardener.ru](http://www.gardener.ru) |
| 12 | Ландшафтный дизайн | [www.myhouse.ru](http://www.myhouse.ru) |
| 13 | Электронная библиотека | [www. biblioclub.ru](http://www.iqlib.ru) |
| 14 | Модный журнал о дизайне и культуре | www.hypebeast.com |
| 15 | Российский сайт для иллюстраторов с работами по  иллюстрации | www.bangbangstudio.ru |
| 16 | Журнал по полиграфии, дизайну и компьютерной  графике на англ.яз. | www.printmag.com |

**7.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса по данной практике предполагается использование:

**Лицензионное программное обеспечение**:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);

2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

**Свободно распространяемое программное обеспечение:**

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF.

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Материально-технической базой проведения практики является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе:

* рекламные агентства,
* дизайн-Бюро,
* издательства,
* дизайн-студии,
* типографии и др.,

а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет:

* учебные аудитории;
* собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму;
* читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки Института. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

* наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
* присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).

*Приложение 1*

Автономная некоммерческая организация высшего образования

**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна

**Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации

по производственной практике

**Б2.О.03(Пд) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

**­­­**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности**:

*проектный*

**Направленность (профиль):**

«Архитектурная среда и дизайн»

**Форма обучения**:

очная

**Москва – 2021**

**6.1. Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения**

**в процессе освоения преддипломной практики**

Таблица 4 – Перечень компетенций с указанием планируемых результатов обучения в процессе освоения преддипломной практики

| **Категория компетенций** | **Код и наименование**  **компетенции** | **Индикаторы достижения**  **компетенции** | **Планируемые результаты обучения по практике** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Универсальные компетенции** | | | |
| Системное и критическое мышление | УК-1  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач | Знать: системный подход для решения поставленных задач  Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач  Владеть: навыком применения системного подхода для решения поставленных задач |
| Командная работа и лидерство | УК-3  Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи | Знать: способы взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи  Уметь: взаимодействовать с другими членами команды для достижения поставленной задачи  Владеть: навыком взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной задачи |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.3. Демонстрирует понимание особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий | Знать: особенности межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий  Уметь: осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий  Владеть: навыком осуществления профессиональной деятельности с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем представителей различных этносов и конфессий |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8  Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК-8.1. Применяет теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды | Знать: теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды  Уметь: применять теоретические и практические знания и навыки в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды  Владеть: навыком применения теоретических и практических знаний и навыков в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения безопасных условий жизнедеятельности и сохранения природной среды |
| **Общепрофессиональные компетенции** | | | |
| Профессиональная ориентация | ОПК-1  Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1.  Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности | Знать: способы и методы применения в профессиональной деятельности знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна  Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности  Владеть: навыком применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности |
| Научные исследования | ОПК-2  Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.2.  Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно- практических конференциях | Знать: методологию проведения научно-исследовательской работы, процедуру участия в научно-практических конференциях  Уметь: самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях  Владеть: навыком самостоятельного проведения научно-исследовательской работы, участия в научно-практических конференциях |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.2.  Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | Знать: методику и этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  Владеть: навыком разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.2.  Анализирует варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна | Знать: способы анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна  Уметь: анализировать варианты применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна  Владеть: навыком анализа вариантов применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна |
| ОПК-4.3.  Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики | Знать: оптимальные решения и практику применения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна  Уметь: применять при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно - конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики  Владеть: навыком разработки и практикой применения оптимальных решений линейно - конструктивного построения, цветовых решений композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно - пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна |
| Организаторская деятельность | ОПК-5  Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ОПК-5.2.  Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать: технологию организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Уметь: применять на практике знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Владеть: знаниями и навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной деятельности | ОПК-6.1.  Демонстрирует понимание основных принципов работы и способов применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий | Знать: основные принципы работы и способы применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий  Уметь: применять в профессиональной деятельности современные базовые и прикладные информационные технологии  Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности современных базовых и прикладных информационных технологий |
| Государственная политика | ОПК-8  Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ОПК-8.1.  Понимает теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации | Знать: теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации  Уметь: при осуществлении профессиональной деятельности учитывать теоретические концепции и механизмы практической реализации культурной политики в Российской Федерации  Владеть: навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации культурной политики в Российской Федерации |
| **Профессиональные компетенции** | | | |
| Составление по типовой форме проектного задания на создание объектов среды  Поиск, сбор и анализ ин-формации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов среды | ПК-1  Способен провести  предпроектные и дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам,  подготовить и согласовать с заказчиком проектное задание на создание дизайн-проекта среды | ПК-1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание экстерьерного пространства | Знать: содержание типовой формы проектного задания и порядок ее составления на создание экстерьерного пространства  Уметь: составлять проектное задание на создание проекта, используя типовую форму  Владеть: навыком составления по типовой форме проектного задания на создание экстерьерного пространства |
| ПК-1.2. Проводит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности | Знать: современные тенденции и направления в сфере дизайна экстерьеров, технологии поиска, источники сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности  Уметь: выбирать и систематизировать информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности  Владеть: навыками поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание экстерьеров любой сложности |
| ПК-1.3. Производит подбор технологий и средства сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований | Знать: принципы подбора и использования информации по теме дизайнерского исследования, методы сравнительного анализа аналогов, потребности и предпочтения целевой аудитории  Уметь: применять методы и технологии проведения комплексных дизайнерских исследований, сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов, выделять критерии оценки значимых для заказчика и потребителей параметров  Владеть: навыками подбора технологий и средств сбора и обработки данных, необходимых для проведения дизайнерских исследований |
| ПК-1.4. Выполняет требования законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. | Знать: основные законодательные акты, правовые, нормативные и технические документы и регламенты, включая международные и национальные стандарты и своды правил, содержащие требования к архитектурно-строительному проектированию, санитарным нормам и правилам  Уметь: работать с законодательными, правовыми, нормативными и техническими документами и актами, содержащими требования и рекомендации к архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила  Владеть: навыком применения в профессиональной деятельности требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила |
| Нахождение дизайнерских решений задач по проектированию объектов дизайна интерьеров, дизайна среды, арт-дизайна с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории  Использование специальных компьютерных программ для проектирования дизайна среды | ПК-2  Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды | ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории | Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности  Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений  Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории |
| ПК-2.2. Оперирует пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) | Знать: современные тенденции формообразования в дизайне; приемы формирования, придающие целостность готовому дизайнерскому решению; основные приемы и технологии макетирования  Уметь: вырабатывать новые приемы и принципы формообразования на основе современных тенденций в дизайне; свободно оперировать пространственными образами предметов,  процессов и явлений  Владеть: навыками объемно-пространственного мышления |
| ПК-2.3. Создает и прорабатывает художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов | Знать: основные приемы и методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов  Уметь: применять основные приемы, методы художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов  Владеть: навыками применения основных приемов и методов художественно-графических работ и эскизирования от руки и с использованием графических редакторов |
| ПК-2.4. Моделирует и визуализирует в 2D- и 3 D-графике | Знать: компьютерные программы, предназначенные для моделирования,  визуализации и автоматизированного проектирования  Уметь: визуализировать, моделировать и проектировать модели дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды, с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования  Владеть: основными графическими компьютерными программами и программами моделирования |
| ПК-2.5. Учитывает при проектировании свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов | Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании  Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения  Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов |
| Участие в разработке про-ектных решений по произ-водству объектов дизайна среды, осуществление ав-торского надзора за вы-полнением работ по изго-товлению в производстве художественных арт-объектов, объектов детской игровой среды | ПК-3  Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по реализации проекта дизайн-среды, в том числе, внедрения в производство и контроль изготовления детской и иной среды | ПК-3.1. Умеет применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды | Знать: показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды  Уметь: применять показатели и средства контроля качества для авторского надзора за их реализацией строительства и декорирования среды  Владеть: навыком выбора показателей и средств, необходимых для проверки качества для авторского надзора за реализацией строительства и декорирования среды |
| ПК-3.2. Контролировать и инспектировать изготовление опытных образцов среды, в том числе детской, предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта | Знать: методики контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; нормативы соответствия опытных образцов среды эталонному образцу  Уметь: разрабатывать процедуры и методы контроля изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформлять отчет по результатам проверки изготовления; предвидеть и предупреждать возможные причины отклонений от дизайн-проекта  Владеть: навыками мониторинга изготовления опытных образцов среды, в том числе детской; оформления отчета по результатам проверки изготовления; предупреждения возможных причин отклонений от дизайн-проекта |
| ПК-3.3. Знает нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; критерии эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской | Знать: нормативные документы в области качества выполняемых работ; процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления; порядок проведения дизайнерской и независимой экспертизы проектов изделий; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам  Уметь: работать в соответствии с нормативными документами в области качества выполняемых работ; проводить мониторинг и анализ дизайнерской деятельности; выбирать и применять методики выполнения измерений;  подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции  Владеть: навыками применения знаний нормативных документов в области качества выполняемых работ; процедур и методов авторского дизайнерского контроля изготовления; проведения дизайнерской и независимых экспертиз проектов изделий; эстетической и качественной оценки среды, в том числе детской |

**6.2. Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения**

**преддипломной практики**

Описание показателей и критериев оценивания результатов прохождения практики представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Показатели и критерии оценивания результатов прохождения практики

| **Код компе-тенций** | **Этапы** | **Результат обучения**  **(описание результатов представлено в таблице 4)** | КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ  по дисциплине (модулю) | | | | | **Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2 (неуд) | 3 (уд) | 4 (хор) | 5 (отл) |  | |
| УК-1 УК-3 УК-5 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3 | **1 этап** | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие звания | Написание исследовательской части отчета по практике | |
|  | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения |
|  | НАВЫКИ | Отсутствие  навыков | частичные  навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки |
| **2 этап** | ЗНАНИЯ | Отсутствие знаний | Неполные знания | Полные знания с небольшими пробелами | Системные и глубокие звания | Разработка  дизайн-проекта | |
|  | УМЕНИЯ | Отсутствие умений | Частичные умения | Умения с частичными пробелами | Полностью сформированные умения |
|  |  | НАВЫКИ | Отсутствие  навыков | частичные  навыки | Отдельные пробелы в навыках | Полностью сформированные навыки |

Прохождение преддипломной практики, заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерные контрольные задания 1 этапа формирования компетенций***

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике.

Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

**1.Анализ предприятия-базы производственной практики**

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, Интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, Интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

**2. Предпроектный анализ**

В разделе необходимо:

- изучить подобные аналоги и прототипы в отечественной и зарубежной практике;

- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;

- обследовать актуальность темы, сформулировать прямых задачи для дальнейшей работы;

- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования.

**3. Формулировка идеи**

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

**4. Разработка дизайн-концепции проекта**

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

***Примерные контрольные задания 2 этапа формирования компетенций***

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения.

Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

**1. Эскизирование**

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

**2.Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения**

Необходимо смоделировать и получить итоговое изображение объекта, которое будет являться результатом всей проектной деятельности студента.

**3. Графическое исполнение проекта**

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков. Проработка основных стилеобразующих элементов.

**4. Графическая подача проекта**

Художественно-графическая часть ра­боты должна демонстриро­вать все этапы работы над проектом в определенной последователь­ности и конечный результат.

***Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации***

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

* титульный лист;
* содержание;
* введение;
* исследовательскую часть;
* проектную часть;
* заключение;
* список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

* Заявление на прохождение практики
* Направление на практику
* Рабочий график прохождения практики
* Индивидуальное задание на прохождение практики
* Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

-графические планшеты;

- презентационный материал.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой.

Оценка практики осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются:

1. полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику;
2. выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
3. качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы;
4. соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии;
5. положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги практики обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института.

К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объёме выполнившие программу практики, и в указанные сроки, представившие всю отчётную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчёт обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя.

Оценка практики выносится на основе количественных и качественных показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики.

Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

* отчет содержит все обязательные элементы задания;
* проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
* работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
* работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
* при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;
* отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

* работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
* работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
* при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
* отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

* работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
* работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
* при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;
* отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

* работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
* -работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
* при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
* отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.