

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Автономная некоммерческая организация высшего образования

ФИО: Юров Сергей Серафимович

Должность: ректор

Дата подписания: 14.10.2021 12:06:09

Уникальный программный ключ:

3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114b70b614b8ff14

«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»

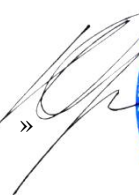
Факультет дизайна и моды

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

от « 18 »



С.С. Юров

февраля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б2.В.02 (II) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Для направления подготовки:

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

Программа прикладного бакалавриата

Вид профессиональной деятельности:

проектная

Профиль:

Цифровой дизайн

Форма обучения:

(очная)

Москва – 2021

Разработчик (и):

Михалина Т. Н. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

Шмалько И.С. доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза дизайнеров России.

Рецензент:

Цыганков В. А. – доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член союза журналистов России, член Союза дизайнеров России.

«15» января 2021г.



(подпись)

/Т.Н. Михалина /

«15» января 2021г.



(подпись)

/И.С. Шмалько/

Программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ



(подпись)

/ В.В. Самсонова

Заведующая кафедрой
разработчика РПД



(подпись)

/ Е.А. Дубоносова /

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021г.

Аннотация программы практики

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является частью второго блока программы прикладного бакалавриата 54.03.01 Дизайн и относится к вариативной части программы.

Основным содержанием производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности): ознакомление студентов со спецификой работы дизайнера в производственных условиях, а также приобретение практических навыков и знаний работы по направлению подготовки.

Задачи производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- ознакомление со спецификой работы дизайнера в организации;
- приобретение практических навыков работы со специализированными компьютерными программами;
- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе группы арт-директора, менеджера и других специалистов;
- овладение опытом работы с конкретными техническими и творческими задачами и приобретение профессиональных умений и навыков.

Тип производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится стационарным способом.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) базируется на знании следующих дисциплин ОПОП: «Проектирование», «Компьютерные технологии», «Типографика», «Шрифтовой плакат», «Иллюстрация», «Моушн-дизайн», «Дизайн-мышление».

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);
- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится на 3 курсе в 6 семестре продолжительностью 2 недели.

Программой производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 6 семестре, включающего защиту отчета по практике.

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМА ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики: производственная практика

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Способы проведения практики стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно — путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Прохождение практики направлено на формирование следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата):

- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);

- способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

- способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Планируемые результаты по прохождению практики - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие

достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, формируются в соответствии с картами компетенций ОПОП (таблица 1).

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Код, наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
<p>ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру общества как сложной системы; - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; - принципы функционирования профессионального коллектива; - роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей <p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; - работая в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы в команде, восприятия этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности.
<p>ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	<p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы поведения и методы защиты в нестандартных ситуациях; - социальные и этические нормы поведения <p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях; - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками защиты себя и окружающих в нестандартных ситуациях, знаниями о последствиях принятых решений.
<p>ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки</p>	<p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисунок; - практики составления композиций с использованием рисунков; - принципы переработки рисунков в направлении проектирования любого объекта; - основы линейно-конструктивного построения; - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка <p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать; - использовать рисунки в практике составления композиций;

<p>линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать рисунки в направлении проектирования любого объекта; - создавать линейно-конструктивные построения; - выбирать техники исполнения конкретного рисунка - владеть: - навыками рисунка; - умением использовать рисунки в практике составления композиции; - приемами переработки рисунков в направлении проектирования любого объекта; навыками линейно-конструктивного построения; - принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.
<p>ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать: - основы информационных технологий; - основные источники информации; - основные возможности и правила работы со стандартными программными продуктами; - методологию поиска информации в сети Интернет и специализированных базах данных при решении профессиональных задач, с учетом основных требований информационной безопасности - уметь: - использовать стандартное программное обеспечение; - проводить первичный поиск информации; - проводить поиск информации с использованием общих и специализированных баз данных и сети Интернет для решения профессиональных задач, с учетом основных требований информационной безопасности - владеть: - способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - навыками работы с компьютером; - навыками применения специализированного программного обеспечения, баз данных и сети Интернет при решении профессиональных задач, с учетом основных требований информационной безопасности.
<p>ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать: - приемы гармонизации форм, структур, комплексов; - основы композиции в дизайне; - основы теории и методологии проектирования; - механизм взаимодействия материальной и духовной культур, основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования - уметь: - отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач; - проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации; - выполнять художественное моделирование, эскизирование и комплексные дизайн-проекты на основе методики ведения проектно-художественной деятельности

	<p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, композиционного формообразования и объемного макетирования; - различными видами изобразительных искусств и проектной графики; - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - методами эргономики и антропометрии.
<p>ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p>- знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; - принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений <p>- уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов; - работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - использовать современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений <p>- владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проектов; - навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования; - опытом использования современных технологий подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Производственная практика» (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и является частью Блока 2 «Практики».

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является необходимым этапом формирования у обучающихся требуемых компетенций. Ее ценность заключается в приобретении новых и закреплении уже полученных знаний в условиях реального производства.

Программа производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) составлена с учетом требований

федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень высшего образования Бакалавриат), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (от 11.08.2016 №1004).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента:

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), как составная часть учебного процесса, неразрывно связана со всеми дисциплинами теоретического обучения студента в ВУЗе и базируется на изучении таких дисциплин, как: «Проектирование», «Компьютерные технологии», «Типографика», «Шрифтовой плакат», «Иллюстрация», «Моушн-дизайн», «Дизайн-мышление».

Блок 2 основной образовательной программы бакалавриата «Практики» является вариативным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место и время проведения практики – базы практики, с которыми заключены договора о прохождении практики (договор предприятия (организации) с АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» либо индивидуальный договор с предприятием (организацией) студента-бакалавра).

Базами практик могут быть digital-агентства, дизайн-бюро, игровые компании, дизайн-студии, веб-студии и т.п.

Время проведения практики – 6 семестр.

Форма контроля: зачет с оценкой.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Цифровой дизайн») составляет 3 зачетных единицы или 108 часов (таблица 2).

Таблица 2 - Трудоемкость производственной практики

Зачетных единиц	Трудоемкость, часов		
	Всего	Аудиторная работа	Самостоятельная работа
3	108	4	104

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В таблице 3 представлено содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Цифровой дизайн»).

Таблица 3 - Содержание производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Код формируемых компетенций	Содержание практики	Объем, часов	Формы текущего контроля
Первый этап формирования компетенции			
ОК-6 ОК-11 ОПК-1 ОПК-6 ПК-4 ПК-6	1. Организационная деятельность		
	1.1 Участие во вводной конференции (задачи, содержание и организация практики). Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и со структурой предприятия	2 (ауд)	Собеседование
	1.2 Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по практике. Разработка индивидуального плана работы. Распределение по рабочим местам, ознакомление с должностными обязанностями на предприятии.	2 (ауд)	Индивидуальный план работы студента
	Всего	4	
	2. Исследовательская работа		
	2.1 Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого цифрового продукта. Изучение аналогов и прототипов	12	Подготовка первого теоретического раздела отчета
	2.2 Использование онлайн ресурсов для поиска референсов	6	Составление стилистических и тематических референсов
	<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	2	<i>Просмотр первого раздела отчета</i>
Всего	20		
Второй этап формирования компетенции			
ОК-6 ОК-11 ОПК-1 ОПК-6 ПК-4 ПК-6	3. Проектная работа		
	3.1 Ознакомление с общими сведениями о проекте, составление тематических и стилистических референсов	18	Первые концепт-идеи
	3.2 Эскизный поиск проектного решения	8	Эскизы
	3.3 Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта проектного решения с руководителем практики	4	Составление аналитической части исследования
	3.4 Детальная проектная разработка основ выбранного варианта.	20	Проектная разработка, подготовка второго раздела отчета
	3.5 Компоновка презентации проекта	18	Подготовка презентации проекта
	<i>Текущий контроль уровня сформированности компетенции</i>	2	<i>Просмотр второго раздела отчета</i>
	Всего	70	
	4. Итоговый раздел		
	4.1 Подготовка отчета по производственной (практика по получению профессиональных умений и опыта	14	Защита отчета

	профессиональной деятельности) практике		
	Всего	14	
	ИТОГО	108	

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Во время прохождения практики студент последовательно выполняет задания согласно программы практики и индивидуальных заданий, результаты заносит в таблицу рабочего графика. Таблицу рабочего графика следует заполнять ежедневно по окончании рабочего дня, в ней отражаются все виды деятельности, в которых студент принимал участие. При описании выполненных заданий указывают их цель и характеристику, способы и методы их выполнения, приводятся результаты и дается их оценка.

На итоговом занятии документ проверяет руководитель практики. Руководитель делает устные и письменные замечания по ведению рабочего графика, ставит оценку по данному виду работы и свою подпись.

По окончании практики студент представляет следующие документы:

- Титульный лист отчета по практике
- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.
- Текст отчета по практике.

В соответствии с учебным планом устанавливают дату сдачи документов по практике и дату защиты отчета по практике. Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой, которая ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту руководителем практики.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) компетенции ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-6, ПК-4, ПК-6 формируются на третьем этапе освоения образовательной программы (ОПОП).

В рамках производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) выделяются два этапа формирования указанных компетенций в результате последовательного изучения содержательно связанных между собой учебных заданий. Выполнение заданий предполагает формирование компонентов компетенций с использованием различных форм контактной и самостоятельной работы.

Таблица 4. Этапы и планируемые результаты освоения компетенций в процессе производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Компетенция по ФГОС ВО	Этапы в процессе освоения дисциплины	Компоненты компетенции, осваиваемые на каждом этапе		
		Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Этап 1	структуру общества как сложной системы, особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека	применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики, работая в коллективе	навыками работы в команде, восприятия этических норм, касающихся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	Этап 2	принципы функционирования профессионального коллектива, роль социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностей представителей тех или иных социальных общностей	толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия	способами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Этап 1	механизмы поведения и методы защиты в нестандартных ситуациях	оказывать первую помощь в нестандартных ситуациях	навыками защиты себя и окружающих в нестандартных ситуациях
	Этап 2	социальные и этические нормы поведения	нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знаниями о последствиях принятых решений
ОПК-1 способность владеть рисунком, умением	Этап 1	рисунок, практики составления композиций с использованием рисунков, принципы переработки	рисовать, использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать рисунки в	навыками рисунка, умением использовать рисунки в практике составления композиций,

использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		рисунков в направлении проектирования любого объекта	направлении проектирования любого объекта	приемами переработки рисунков в направлении проектирования любого объекта
	Этап 2	основы линейно-конструктивного построения, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка, основы информационных технологий	создавать линейно-конструктивные построения, выбирать техники исполнения конкретного рисунка	навыками линейно-конструктивного построения, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Этап 1	основные источники информации, основные возможности и правила работы со стандартными программными продуктами	использовать стандартное программное обеспечение, проводить первичный поиск информации	способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером
	Этап 2	методологию поиска информации в сети Интернет и специализированных базах данных при решении профессиональных задач, с учетом основных требований информационной безопасности	проводить поиск информации с использованием общих и специализированных баз данных и сети Интернет для решения профессиональных задач, с учетом основных требований информационной безопасности	навыками применения специализированного программного обеспечения, баз данных и сети Интернет при решении профессиональных задач, с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-4 способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Этап 1	приемы гармонизации форм, структур, комплексов, основы композиции в дизайне, основы теории и методологии проектирования	отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач, проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации	навыками мыслительных операций анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, композиционного формообразования и объемного макетирования
	Этап 2	механизм взаимодействия материальной и духовной культур, основанный на методике системного анализа в процессе комплексного проектирования	выполнять художественное моделирование, эскизирование и комплексные дизайн-проекты на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	различными видами изобразительных искусств и проектной графики, технологиями изготовления объектов дизайна и

				макетирования, методами эргономики и антропометрии
ПК-6 способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Этап 1	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, принципы работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проектов, работать с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования	навыками работы с современным системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования
	Этап 2	современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений	использовать современные технологии подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений	опытом использования современных технологий подготовки макетов графических дизайн-проектов к печати на различных устройствах вывода изображений

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) представлены в таблице 5.

Таблица 5. - Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этапы	РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ ОК-6, ОК-11, ОПК-1, ОПК-6, ПК-4, ПК-6 (описание результатов представлено в таблице 1)	КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю)				Контрольные задания, для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
		2 (неуд)	3 (уд)	4 (хор)	5 (отл)	
1 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Просмотр творческих работ
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	
2 этап	ЗНАНИЯ	Отсутствие знаний	Неполные знания	Полные знания с небольшими пробелами	Системные и глубокие знания	Просмотр творческих работ
	УМЕНИЯ	Отсутствие умений	Частичные умения	Умения с частичными пробелами	Полностью сформированные умения	
	НАВЫКИ	Отсутствие навыков	Частичные навыки	Отдельные пробелы в навыках	Полностью сформированные навыки	

Прохождение практики заканчивается промежуточной аттестацией, проводимой в форме зачета с оценкой (защита отчета по практике).

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 1 этап формирования компетенций

В соответствии с планом работы, студенту необходимо собирать материалы и оформить исследовательскую часть отчета по практике. Исследовательская часть отчета должна включать следующие разделы:

1. Анализ предприятия-базы производственной практики

Структура предприятия, его миссия, цели и задачи. Продукция и услуги, предоставляемые предприятием. В разделе необходимо дать всестороннее описание предприятия по перечисленным пунктам. Исходными данными являются: информация руководителя практики от предприятия, интернет-ресурсы, собственные наблюдения.

2. Предпроектный анализ

В разделе необходимо:

- изучить подобные аналоги и прототипы в отечественной и зарубежной практике;
- найти, собрать и изучить нормативные материалы, используемые при проектировании подобных объектов;
- обследовать актуальность темы, сформулировать задачи для дальнейшей работы;
- провести историческое исследование; историческое исследование проводится для изучения внутренних особенностей, которые могут быть использованы в дизайне для сохранения и придания неповторимости, оригинальности, воплощения традиций, связанных с объектом проектирования.

3. Формулировка идеи

Описать идею будущего проекта, формирующую принципы дальнейшей работы, подкрепляя ее аналогичными примерами из российской и международной практики.

4. Разработка дизайн-концепции проекта

В разделе необходимо выполнить большое количество эскизов и клаузуру на дизайн-концепцию, заложить сценарий разрабатываемого объекта, найти стилистический образ и основные цветовые решения.

7.3.2. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующего 2 этап формирования компетенций

Разработка дизайн-проекта, содержащего описание индивидуального задания и хода его выполнения. Обязательные разделы проектной части отчета по практике:

1. Эскизирование

Студент производит поиск наилучшего решения уже сформированной визуальной и структурной идеи проекта в виде эскизов. Осуществляется выбор и утверждение лучших вариантов.

2. Сравнительный анализ вариантов и выбор основного варианта цветового, фактурного и объемного решения

Необходимо предоставить презентацию проекта цифрового продукта, это и будет являться результатом всей проектной деятельности студента.

3. Графическое исполнение проекта

Выбор типа инструментария в соответствии с заданием. Проработка основных стилиобразующих элементов проекта.

4. Графическая подача проекта

Художественно-графическая часть работы должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат.

7.3.3. Пример контрольного задания, необходимого для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета по практике. Структура отчета содержит:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- исследовательскую часть;
- проектную часть;
- заключение;
- список литературы.

Вместе с отчетом студент предоставляет следующие документы:

- Заявление на прохождение практики
- Направление на практику
- Рабочий график прохождения практики
- Индивидуальное задание на прохождение практики
- Отзыв-характеристика руководителя практики от предприятия, заверенный печатью организации.

В зависимости от поставленных задач в рамках практики осуществляется выбор формы дополнительной отчетности:

- графические планшеты;
- презентационный материал;
- видеоролик.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по производственной практике (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в форме зачета с оценкой. Оценка производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) осуществляется по результатам открытой защиты обучающимся в Институте отчета о прохождении практики перед преподавателем, являющимся руководителем практики от Института. При этом оцениваются: полнота представленных материалов, соответствие их заданию на практику; выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета; качество защиты отчета и полнота ответов на дополнительные вопросы; соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики на предприятии; положительный отзыв руководителя практики от предприятия.

Итоги производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) обучающихся ежегодно обсуждаются на заседании соответствующей кафедры и ученого совета Института. К защите практики допускаются обучающиеся, своевременно и в полном объеме выполнившие программу практики, и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию.

Защита практики представляет собой устный отчет обучающегося в виде доклада по итогам прохождения практики, проделанной работы, а также ответы на вопросы преподавателя. Оценка практики выносится на основе количественных и качественных

показателей, выполненных обучающимся заданий, представленной им отчетной документации, характеристики с места практики, отзыва руководителя практики. Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе, характеристики, выданной студенту на производстве и оценки, поставленной руководителем практики от института.

Результаты защиты работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при выполнении задания на 95-100%, т.е. если:

- отчет содержит все обязательные элементы задания;
- проведенные на предприятии практические работы являются законченными, полными и инновационными.
- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, содержит обоснованные выводы и предложения по использованию полученных результатов;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, опечаток, неаккуратных исправлений;
- при защите студент четко, ясно, последовательно излагает суть работы, свободно оперирует терминами и данными своего отчета, грамотно использует демонстрационные материалы, уверенно отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет оценку «отлично».

Оценка «хорошо» ставится при выполнении задания на 70-94%, т.е. если:

- работа носит исследовательский или конструктивный характер с грамотно изложенной теоретической базой, характеризуется последовательным, логичным изложением, но содержит не вполне обоснованные выводы; предложения по использованию полученных результатов отсутствуют или имеются существенные недоработки;
- работа оформлена по всем требованиям ГОСТа, не содержит грамматических ошибок, но встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент показывает знание темы, последовательно излагает суть работы, оперирует терминами и данными своей работы, грамотно использует демонстрационные материалы, без особых затруднений отвечает на вопросы;
- отзыв руководителя практики от предприятия не содержит принципиальных и (или) критических замечаний и имеет положительную оценку.

Оценка «удовлетворительно» ставится при выполнении задания на 40-69%, т.е., если:

- работа носит исследовательский, реферативно-исследовательский характер или конструктивный, содержит теоретическую базу, но отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие описания или анализа собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;
- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание темы, не может ответить на некоторые вопросы по выполненной работе, демонстрационные материалы использует недостаточно активно;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные и (или) критические замечания, но имеет положительную оценку.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- работа не носит исследовательского характера, содержит слабую теоретическую базу, отличается поверхностным анализом проблем или просто их перечислением без

соответствующего анализа, в ней просматриваются непоследовательность изложения и отсутствие собственных результатов, в работе содержатся необоснованные выводы и (или) предложения;

- работа оформлена не по всем требованиям ГОСТа, обнаруживаются грамматические ошибки, встречаются опечатки и очевидные исправления;
- при защите студент проявляет отсутствие знаний по теории вопроса, показывает слабое знание собственной работы, не может ответить на вопросы, демонстрационные материалы к защите не подготовлены или не соответствуют содержанию устного сообщения;
- отзыв руководителя практики от предприятия содержит принципиальные критические замечания.

При выполнении задания меньше, чем на 40% работа считается невыполненной.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Головкин С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие, Москва: Юнити-Дана, 2015
режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115037&sr=1
2. Диков А. В. Веб-технологии HTML и CSS: учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2012
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96968
3. Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Дизайн-проектирование: учебное пособие. Издательство: Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016
режим доступа: <https://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589&sr=1>
4. Цыганков В. А. Фирменный стиль или корпоративная идентификация: учебное пособие - Москва: ООО "Сам Полиграфист", 2015
режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=488275

Ресурсы сети «Интернет»

Обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Biblioclub.ru – университетская библиотечная система online
2. <http://www.pro100.spb.ru/> - Журнал Про100 дизайн
3. <http://kak.ru> - Как.ru. Журнал о дизайне
4. <http://www.callig.ru> - Популярная каллиграфия
5. <http://jovanny.ru/> - Проект бесплатных шрифтов
6. <http://ru-pack.livejournal.com/> - Всё об упаковке
7. <http://www.logobank.ru/> - Каталог логотипов и знаков
8. <http://design-mania.ru/> - Блог про веб-дизайн
9. <http://www.dejurka.ru/> - Дизайн-журнал
10. <https://www.designonstop.com/> - Блог о веб-дизайне

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

При осуществлении образовательного процесса и для подготовки отчета по результатам прохождения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) широко используются информационные технологии такие как: - использование информационных (справочных) систем. Программное обеспечение:

1. MS Office
2. Microsoft-WindowsXP
3. Компьютерные программы Adobe: Illustrator, Photoshop, Acrobat, After Effects
4. Программа Cinema 4D фирмы MAXON
5. Межплатформенная среда разработки компьютерных игр Unity

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-технической базой проведения производственной практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является материально-техническая база сторонних организаций, в том числе: проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных дизайнеров и др., а также кафедр и подразделений Института, на базе которых обеспечивается проведение практики.

Институт имеет: учебные аудитории, собственную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, читальный зал, оснащенный компьютерами с доступом к сети Интернет.

Использование ресурсов сети Интернет предполагает проведение занятий в компьютерном классе с выходом в глобальную сеть. В компьютерном классе студенты имеют доступ к информационным ресурсам. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья необходимы специальные условия для получения образования. В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта Института в сети Интернет для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху — дублирование вслух справочной информации о расписании учебных занятий; обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, созданы материально-технические условия обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения Института, а также пребывания в указанных помещениях (наличие расширенных дверных проемов, поручней и других приспособлений).