

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Юров Сергей Серафимович
Должность: ректор
Дата подписания: 16.06.2021 14:13:33
Уникальный программный ключ:
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f14



Автономная некоммерческая организация высшего образования
"ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА"

Принято на заседании
Ученого Совета
Протокол №3-20
«20» марта 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

«Графический дизайн»

Сфера деятельности: «Графический дизайн»

Срок обучения: 73 недели (1,5 года)

Форма обучения: очно-заочная

Москва, 2020

Разработчики программы:

Кривошекова Гульнара Анваровна – кандидат философских наук, руководитель школы искусств и дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Шмалько Игорь Сергеевич – член Союза дизайнеров России, доцент кафедры графический дизайн АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Разработчики рабочих программ:

Шмалько И. С. – член Союза дизайнеров России, доцент кафедры графический дизайн

Рымшина Т.А. - заведующая кафедрой изобразительных искусств, доцент, кандидат искусствоведения, член ВТОО «Союз художников России», член Международной Ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО

Матюшкин В.С. – канд. психологических наук, доцент кафедры менеджмента и маркетинга

Кортович А. В. - доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», член Союза художников России, член Союза дизайнеров России

Островецкая Т.А. - член Московского Союза художников, доцент кафедры графический дизайн

Михалина Т.Н. – член Московского Союза дизайнеров, доцент кафедры дизайна АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

Рецензенты:

Президент Brand Bureau, Президент
брендинговое агентства Lelikov&Partners

Автор инновационного алгоритма
проектирования бренда RAINBOW brand effect™ Леликов Сергей Владимирович

Клейменичев И.В., руководитель студии Metafora branding

Программа рекомендована к реализации ученым советом АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» «20» марта 2020 г. Протокол № 03-20

Аннотация

Программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн» соответствует требованиям проекта профессионального стандарта «Графический дизайнер» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» № 40н от 17 января 2017 г.).

Требования к поступающим на обучение: среднее профессиональное или высшее образование, обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Программа направлена на совершенствование имеющихся у слушателей компетенций, а также на получение ими новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности. После успешного освоения курса и защиты итоговой аттестационной работы слушатели получают диплом о профессиональной переподготовке без присвоения квалификации и имеют право на ведение профессиональной деятельности в сфере графического дизайна. Программа реализуется в объеме 768 академических часов, что составляет 21 ЗЕТ. Срок обучения 1,5 года и составляет 73 недели.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр
	Общая характеристика программы	4
1	Цель программы	7
2	Планируемые результаты обучения	8
3	Учебный план	42
4	Календарный учебный график	43
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	44
6	Формы аттестации, оценочные материалы и критерии оценивания результатов обучения	45
Приложение 1 Рабочие программы учебных дисциплин, практики (стажировки)		
Приложение 2 Сведения о ППС, участвующих в реализации программы		
Приложение 3 Программа итоговой аттестации		

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн», является дополнительной профессиональной программой и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, разработанный и утвержденный Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Институтом бизнеса и дизайна» (далее – Институт) с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное, утвержденного постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. N 37;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» № 40н от 17 января 2017 г.;
- Устав Автономной некоммерческой организации высшего образования «Института бизнеса и дизайна»;
- Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных профессиональных программ в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна», утвержденного Ученым советом 24.09.2015 г., протокол № 5-15.

Срок обучения составляет 1,5 года или 73 недели. Программа профессиональной переподготовки «Графический дизайн» содержит рабочие программы учебных дисциплин 12 обязательных дисциплин, 2 дисциплин по выбору и стажировки (приложение 1).

ПЕРЕЧЕНЬ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ВО – высшее образование

ДПП – дополнительная профессиональная программа

ОК – общие (общекультурные) компетенции

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

ПСК – профессионально-специализированные компетенции

ТФ – трудовая функция

УК – универсальные компетенции

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

Таблица 1 – Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), ОТФ и (или) ТФ	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
«Графический дизайн»	«Графический дизайнер»	<p>ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ТФ: А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации А/02.5 Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу</p> <p>ОТФ: Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ТФ: В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ОТФ: Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ТФ: С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации С/04.7 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ОТФ: Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ТФ: D/01.7 Планирование работ по разработке</p>

		<p>объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>D/02.7 Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>D/03.7 Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
--	--	---

Таблица 2 – Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ФГОС ВО

ОТФ: Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Профессиональный стандарт	ФГОС ВО 54.04.01.- дизайн (уровень магистратуры)
<p>Трудовые функции</p> <p>1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>художественно-творческая, проектная;</p> <p>информационно-коммуникативная,</p> <p>производственно-технологическая</p>
ОТФ: Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Профессиональный стандарт	ФГОС ВО 54.04.01.- дизайн (уровень магистратуры)
<p>Трудовые функции</p> <p>3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>художественно-творческая, проектная;</p> <p>информационно-коммуникативная,</p> <p>производственно-технологическая,</p> <p>организационно-управленческая</p>
ОТФ: Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
Профессиональный стандарт	ФГОС ВО 54.04.01.- дизайн (уровень магистратуры)
<p>Трудовые функции</p> <p>6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>художественно-творческая, проектная;</p>

<p>7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>информационно-коммуникативная,</p> <p>производственно-технологическая,</p> <p>организационно-управленческая,</p>
<p>ОТФ: Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
<p>Профессиональный стандарт</p>	<p>ФГОС ВО 54.04.01.- дизайн (уровень магистратуры)</p>
<p>Трудовые функции</p> <p>10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Виды профессиональной деятельности:</p> <p>проектная;</p> <p>производственно-технологическая,</p> <p>организационно-управленческая,</p>

1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью настоящей программы является подготовка обучающихся для работы в сфере дизайна, и в частности, для выполнения вида профессиональной деятельности – Исполнитель художественно-оформительских работ. Квалификационный уровень – пятый. Для выполнения работ по решению практических задач, требующих самостоятельного анализа ситуации и ее изменений. Участие в управлении решением поставленных задач в рамках подразделения. Ответственность за решение поставленных задач или результат деятельности группы работников или подразделения.

Возможное место работы (типы предприятий): Коммерческие и некоммерческие организации.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Выпускник, освоивший профессиональную программу дополнительного образования (профессиональной переподготовки) должен обладать компетенциями, позволяющим выполнять трудовые функции Графического дизайнера.

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы соотнесенных с ФГОС ВО представлен в таблице 3.

Таблица 3 Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения программы соотнесенных с ФГОС ВО

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (обязательные результаты):		
Вид деятельности/трудовая функция	Наименование профессиональных компетенций (ФГОС ВО)	Шифр и название компетенции в ДПП, для формирования трудовых функций, определенных профстандартом
художественно-творческая / ТФ1 ТФ4 ТФ8	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3); подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3); подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4);
проектная / ТФ3 ТФ6 ТФ7 ТФ12	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5);
информационно-коммуникативная/ ТФ1 ТФ4	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6);
производственно-технологическая / ТФ2 ТФ10	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);
организационно-управленческая / ТФ9 ТФ11	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции

	с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);	учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);
экспертно-консультационная / ТФ5 ТФ9	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9);
ВСЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ/ ТФ1-ТФ12	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести ответственность за принятые решения (ОК-2); готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).
	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-3); способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры) (ОПК-7); готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации проектных работ (ОПК-3); способностью вести профессиональную дискуссию (ОПК-4); готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы переподготовки) (ОПК-7); готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-10);

Выпускник, освоивший программу способен к выполнению трудовых функций и необходимых для этого трудовых действий (Таб. 4)

Таблица 4 – Соотнесение трудовых действий и трудовых функций профессионального стандарта

Трудовые функции	Трудовые действия
Разработка эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и	Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

коммуникации	<p>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</p> <p>Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</p> <p>Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу	<p>Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений</p> <p>Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством</p> <p>Подготовка графических материалов для передачи в производство</p>
Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p> <p>Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого</p>

<p>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</p>	<p>объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Обсуждение с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Разработка дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта</p> <p>Согласование с возможностями производства воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта</p> <p>Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта и заказчиком</p>

	<p>Утверждение дизайн-макета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство</p>
<p>Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих</p> <p>Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих</p> <p>Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям</p> <p>Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих</p>
<p>Планирование работ по проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Определение художественной политики дизайнерской организации</p> <p>Подготовка типовых форм проектных заданий на создание дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности</p> <p>Разработка календарного плана выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Определение персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирование творческих групп</p> <p>Формирование бюджета дизайн-проектов</p> <p>Оформление и получение документов, необходимых для реализации дизайн-проектов</p> <p>Презентация дизайн-проектов заказчику</p> <p>Планирование участия дизайнеров в выставках, конкурсах</p>
<p>Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Распределение работ по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива</p> <p>Координация межфункциональных связей дизайнерской группы (отдела) с другими структурными подразделениями организации</p> <p>Управление бюджетом дизайн-проекта</p> <p>Контроль сроков выполнения работ по отдельным этапам дизайн-проекта в соответствии с календарным планом</p> <p>Заключение договоров (контрактов) с заказчиками и сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Согласование с заказчиком изменений, которые целесообразно внести в дизайн-проекты и заключенные договора (контракты)</p> <p>Организация работ со сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Приобретение разрешений на использование изображений, защищенных авторским правом</p>

	<p>Защита авторского права на результаты работы своего творческого коллектива</p> <p>Организация участия дизайнеров в выставках, конкурсах и оформление требуемой для этого документации</p> <p>Творческая помощь дизайнерам в работе над дизайн-проектами</p>
<p>Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Проведение мониторинга изготовления в производстве объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Контроль выполнения договоров на изготовление в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации сторонними исполнителями дизайн-проектов</p> <p>Определение необходимых корректирующих действий по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Оформление приемо-сдаточной документации по выполненным договорам на изготовление в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ
Программа: «Графический дизайн»

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-1

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Не владеет способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Владеет отдельными навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза	Владеет отдельными навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза, способен действовать в нестандартных ситуациях совершает незначительные ошибки	Свободно владеет отдельными навыками абстрактного мышления, анализа, синтеза, свободно действует в нестандартных ситуациях
Уметь: Собирать и анализировать информацию	Не умеет собирать и анализировать информацию	В целом умеет собирать и анализировать информацию	Умеет собирать и анализировать информацию затрудняется при принятии решения в	Умеет собирать и анализировать информацию, безошибочно действовать в

			нестандартных ситуациях	нестандартных ситуациях
Знать: Методологию сбора и анализа информации	Не имеет представления о методологии сбора и анализа информации	Имеет фрагментарные представления о методологии сбора и анализа информации	Знает не в полном объеме методологии сбора и анализа информации, допускает неточности при учете специфики направленности (профиля) деятельности	Знает в полном объеме методологии сбора и анализа информации с учетом специфики направленности (профиля) деятельности

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОК-1 на базовом уровне способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
 Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-2

ОК-2 - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Не владеет способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Владеет отдельными навыками действий в нестандартных ситуациях, не способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, в нестандартных ситуациях совершает незначительные ошибки	Способен действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Уметь: действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Не умеет действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	В целом умеет действовать в нестандартных ситуациях, не способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, затрудняется при принятии решения в нестандартных ситуациях	Умеет действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
Знать: Основы действий в нестандартных ситуациях	Не имеет представления об основах действий в нестандартных ситуациях	Имеет фрагментарные представления об основах действий в нестандартных ситуациях	Знает не в полном объеме основы действий в нестандартных ситуациях	Знает в полном объеме основы действий в нестандартных ситуациях

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОК-2 на базовом уровне способен действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-3

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд, способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;	Не владеет навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд, способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;	Владеет отдельными навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд, способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;	Владеет отдельными навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд, способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;	Свободно владеет навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд, способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности;
Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет самостоятельно	Умеет

самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;	самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности	самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;	овладевать знаниями и навыками, затрудняется при их применения в профессиональной деятельности;	самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности;
Знать: принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;	Не имеет представления о принципах планирования личного времени, способах и методах саморазвития и самообразования;	Имеет фрагментарные представления о принципах планирования личного времени, способах и методах саморазвития и самообразования;	Знает не в полном объеме принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;	Знает в полном объеме принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования;

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОК-3 на базовом уровне способен к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОК-3

ОК-3 - готовность использовать на практике умения и навыки в организации проектных работ;

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
<p>Владеть Навыками организации и проведения проектной работы как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива; современными информационными технологиями.</p>	<p>Не владеет навыками организации и проведения проектной работы как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива; современными информационными технологиями.</p>	<p>Владеет отдельными навыками организации и проведения проектной работы как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива; современными информационными технологиями.</p>	<p>Владеет основными навыками организации и проведения проектной работы как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива; современными информационными технологиями.</p>	<p>Свободно владеет навыками организации и проведения проектной работы как самостоятельно, так и в составе творческого коллектива; современными информационными технологиями.</p>
<p>Уметь: Определять проблемы, формулировать задачи; разработать план работы; выбирать необходимые методы исходя из задач проекта; формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения работы.</p>	<p>Не умеет определять проблемы, формулировать задачи; разработать план работы; выбирать необходимые методы исходя из задач проекта; формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения работы.</p>	<p>В целом умеет определять проблемы, формулировать задачи; разработать план работы; выбирать необходимые методы исходя из задач проекта; формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения работы.</p>	<p>Умеет не в полном объеме определять проблемы, формулировать задачи; разработать план работы; выбирать необходимые методы исходя из задач проекта; формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения работы.</p>	<p>Умеет в полном объеме определять проблемы, формулировать задачи; разработать план работы; выбирать необходимые методы исходя из задач проекта; формулировать и разрешать задачи, возникающие в ходе выполнения работы.</p>
<p>Знать: Основные этапы жизненного цикла проекта.</p>	<p>Не имеет представления об основных этапах жизненного цикла проекта</p>	<p>Имеет фрагментарные представления об основных этапах жизненного цикла проекта</p>	<p>Знает не в полном объеме основные этапы жизненного цикла проекта.</p>	<p>Знает в полном объеме основные этапы жизненного цикла проекта.</p>

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-3 на базовом уровне способен использовать на практике умения и навыки в организации проектных работ. Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4

ОПК-4 способностью вести профессиональную дискуссию;

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть приемами изучения и интерпретации социально-экономических и художественно-эстетических аспектов современного дизайна; навыками использования электронных источников и литературы для самостоятельного изучения методологии разных школ дизайна; приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями с применением новых информационных технологий;	Не владеет приемами изучения и интерпретации социально-экономических и художественно-эстетических аспектов современного дизайна; навыками использования	Владеет отдельными приемами изучения и интерпретации социально-экономических и художественно-эстетических аспектов современного дизайна; навыками	Владеет основными приемами изучения и интерпретации социально-экономических и художественно-эстетических аспектов современного дизайна; навыками использования электронных источников	Свободно владеет приемами изучения и интерпретации социально-экономических и художественно-эстетических аспектов современного дизайна; навыками

	электронных источников и литературы для самостоятельного изучения методологии разных школ дизайна; приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями с применением новых информационных технологий;	использования электронных источников и литературы для самостоятельного изучения методологии разных школ дизайна; приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями с применением новых информационных технологий;	и литературы для самостоятельного изучения методологии разных школ дизайна; приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями с применением новых информационных технологий;	использования электронных источников и литературы для самостоятельного изучения методологии разных школ дизайна; приемами публичных выступлений с научными докладами и сообщениями с применением новых информационных технологий;
Уметь: пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, приемами визуально-графического представления работы; использовать новые информационные технологии для решения профессиональных задач; представлять результаты работы с использованием современных мультимедийных средств; самостоятельно комплексно оценивать значимость и профессиональную специфику объектов дизайна;	Не умеет пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, приемами визуально-графического представления работы; использовать новые информационные технологии для решения профессиональных задач; представлять результаты работы с использованием современных мультимедийных средств; самостоятельно комплексно оценивать значимость и профессиональную специфику объектов	В целом умеет пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, приемами визуально-графического представления работы; использовать новые информационные технологии для решения профессиональных задач; представлять результаты работы с использованием современных мультимедийных средств; самостоятельно комплексно	Умеет не в полном объеме пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, приемами визуально-графического представления работы; использовать новые информационные технологии для решения профессиональных задач; представлять результаты работы с использованием современных мультимедийных средств; самостоятельно комплексно оценивать значимость и профессиональную специфику объектов дизайна;	Умеет в полном объеме пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, приемами визуально-графического представления работы; использовать новые информационные технологии для решения профессиональных задач; представлять результаты работы с использованием современных мультимедийных средств; самостоятельно

	дизайна;	оценивать значимость и профессиональную специфику объектов дизайна;		комплексно оценивать значимость и профессиональную специфику объектов дизайна;
Знать: структуру современных проблем дизайна; деловой стиль общения, виды и формы делового общения, этические нормы делового общения при обсуждении современных проблем дизайна;	Не знает структуру современных проблем дизайна; деловой стиль общения, виды и формы делового общения, этические нормы делового общения при обсуждении современных проблем дизайна;	В целом знает структуру современных проблем дизайна; деловой стиль общения, виды и формы делового общения, этические нормы делового общения при обсуждении современных проблем дизайна;	Знает не в полном объеме структуру современных проблем дизайна; деловой стиль общения, виды и формы делового общения, этические нормы делового общения при обсуждении современных проблем дизайна;	Хорошо знает структуру современных проблем дизайна; деловой стиль общения, виды и формы делового общения, этические нормы делового общения при обсуждении современных проблем дизайна;

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-4 на базовом уровне способен вести профессиональную дискуссию. Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-5

ОПК-5 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
 10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
 11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
 12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть основными инструментами и средствами профессиональной деятельности.	Не владеет основными инструментами и средствами профессиональной деятельности.	Владеет отдельными инструментами и средствами профессиональной деятельности	Владеет основными инструментами и средствами профессиональной деятельности	Свободно владеет инструментами и средствами профессиональной деятельности
Уметь: соблюдать профессиональные обязанности и требования к организации художественно производственного процесса.	Не умеет соблюдать профессиональные обязанности и требования к организации художественно производственного процесса.	В целом умеет соблюдать профессиональные обязанности и требования к организации художественно производственного процесса.	Умеет не в полном объеме соблюдать профессиональные обязанности и требования к организации художественно производственного процесса.	Умеет в полном объеме соблюдать профессиональные обязанности и требования к организации художественно производственного процесса.
Знать: требования к выполнению профессиональных обязанностей, требований к безопасному использованию материально-технической базы.	Не знает требования к выполнению профессиональных обязанностей, требований к безопасному использованию материально-технической базы.	В целом знает требования к выполнению профессиональных обязанностей, требований к безопасному использованию материально-технической базы.	Знает не в полном объеме требования к выполнению профессиональных обязанностей, требований к безопасному использованию материально-технической базы.	Хорошо знает требования к выполнению профессиональных обязанностей, требований к безопасному использованию материально-технической базы.

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-5 на базовом уровне способен проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-6

ОПК-6 - способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: ПК, навыками при работе с текстовыми и графическими программными продуктами	Не владеет навыком	Владеет некоторыми методиками, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет некоторыми методиками, и современными технологиями	Владеет в полной мере современным и методиками и технологиями
Уметь: использовать основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные	Не умеет использовать	В целом умеет использовать	Умеет не в полном объеме	Умеет в полном

продукты) для доступа к информации и ее сохранения	основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные продукты) для доступа к информации и ее сохранения	основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные продукты) для доступа к информации и ее сохранения	использовать основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные продукты) для доступа к информации и ее сохранения	объем использовать основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные продукты) для доступа к информации и ее сохранения
Знать: основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации	Не знает основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации	В целом знает основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации	Знает не в полном объеме основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации	Хорошо знает основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-6 на базовом уровне способен самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-7

ОПК-7 - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов;

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: знаниями и умениями работы на современном оборудовании в области компьютерных технологий в графическом дизайне	Не владеет знаниями и умениями работы на современном оборудовании в области компьютерных технологий в графическом дизайне	Владеет некоторыми знаниями и умениями работы на современном оборудовании в области компьютерных технологий в графическом дизайне, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет некоторыми знаниями и умениями работы на современном оборудовании в области компьютерных технологий в графическом дизайне	Владеет в полной мере знаниями и умениями работы на современном оборудовании в области компьютерных технологий в графическом дизайне

<p>Уметь: пользоваться приборами и современным дизайн оборудованием для решения творческих задач</p>	<p>Не умеет пользоваться приборами и современным дизайн оборудованием для решения творческих задач</p>	<p>В целом умеет пользоваться приборами и современным дизайн оборудованием для решения творческих задач</p>	<p>Умеет не в полном объеме пользоваться приборами и современным дизайн оборудованием для решения творческих задач</p>	<p>Умеет в полном объеме пользоваться приборами и современным дизайн оборудованием для решения творческих задач</p>
<p>Знать: современные технические средства в области компьютерных технологий</p>	<p>Не знает современные технические средства в области компьютерных технологий</p>	<p>В целом знает современные технические средства в области компьютерных технологий</p>	<p>Знает не в полном объеме современные технические средства в области компьютерных технологий</p>	<p>Хорошо знает современные технические средства в области компьютерных технологий</p>

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-7 на базовом уровне способен самостоятельно эксплуатировать современное оборудование и приборы

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-10

ОПК-10 - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу
3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
4. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований

7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
8. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: умением подготовить конкурсную работу для конкретной концепции или номинации	Не владеет умением подготовить конкурсную работу для конкретной концепции или номинации	Владеет некоторыми знаниями и умением подготовить конкурсную работу для конкретной концепции или номинации, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет умением подготовить конкурсную работу для конкретной концепции или номинации	Владеет в полной мере знаниями и умением подготовить конкурсную работу для конкретной концепции или номинации
Уметь: подготовиться к участию в конкретном творческом конкурсе (выставке)	Не умеет подготовиться к участию в конкретном творческом конкурсе (выставке)	В целом умеет подготовиться к участию в конкретном творческом конкурсе (выставке)	Умеет не в полном объеме подготовиться к участию в конкретном творческом конкурсе (выставке)	Умеет в полном объеме подготовиться к участию в конкретном творческом конкурсе

				(выставке)
Знать: общие принципы участия в различных выставках, конкурсах	Не знает общие принципы участия в различных выставках, конкурсах	В целом знает общие принципы участия в различных выставках, конкурсах	Знает не в полном объеме общие принципы участия в различных выставках, конкурсах	Хорошо знает общие принципы участия в различных выставках, конкурсах

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ОПК-10 на базовом уровне способен участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

ПК-3 - способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Не владеет навыком	Владеет некоторыми навыками, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет некоторыми навыками, и современными технологиями в рамках преподаваемых дисциплин	Владеет в полной мере навыками создания эскизов и оригиналов элементов объектов

				визуальной информации, идентификации и коммуникации
Уметь: синтезировать набор возможных решений задач к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Не владеет навыком	Владеет некоторыми методиками, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет некоторыми методиками, и современными технологиями в рамках преподаваемых дисциплин	Владеет в полной мере современными методиками и технологиями
Знать: различные методики художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Не владеет навыком	Владеет некоторыми методиками, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет некоторыми методиками, и современными технологиями в рамках преподаваемых дисциплин	Владеет в полной мере современными методиками и технологиями

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-1 на базовом уровне способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением. Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации (зачет, экзамен), проведения открытого мероприятия.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

ПК-4 - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

3. Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: основными приемами эскизирования, различными методиками линейно-конструктивных решений дизайн-проекта	Не владеет основными приемами эскизирования, различными методиками линейно-конструктивных решений дизайн-проекта	Владеет некоторыми методиками, испытывает затруднения с применением технологий	Владеет некоторыми методиками, и современными технологиями в рамках преподаваемых дисциплин	Владеет в полной мере современными методиками и технологиями
Уметь: пользоваться знаниями по живописи при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера	Не способен пользоваться знаниями по живописи при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера	В целом способен пользоваться знаниями по живописи при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера Демонстрирует умения выполнять от 51 до 69% от перечисленного	Способен пользоваться знаниями по живописи при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера Демонстрирует умения выполнять от 70 до 90% от перечисленного	Способен в полной мере пользоваться знаниями по живописи при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера Умеет в полном объеме
Знать: творческие методы эскизирования	Не имеет указанных знаний.	В целом знает творческие методы	В целом знает творческие методы	знает в полном объеме творческие

		эскизирования, допускает грубые ошибки	эскизирования, делает ошибки, но способен их выявлять и исправлять их самостоятельно	методы эскизирования
--	--	--	--	----------------------

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-4 на базовом уровне владеет рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами живописи, способен к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

ПК-5 - готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

3. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6. Проведение предпроектных дизайнерских исследований
7. Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
12. Контроль за изготовлением в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть Навыками составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектной идеи	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечислен-	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечислен-	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечислен

	ного	ного	быть выявлены и исправлены самим слушателем	ным видам
Уметь: синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
Знать: подходы к выполнению проекта	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-5 на базовом уровне способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-6

ПК-6 - готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения

профессиональных задач

1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
2. Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: навыками работы с графическими редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
Знать: методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне костюма;	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам

			и исправлены самим слушателем	
--	--	--	-------------------------------	--

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-6 на базовом уровне способен демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-7

ПК-7 - готовность к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства

2. Проверка изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу

10. Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Владеть: технологическим мастерством при реализации идеи в материале	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
Уметь: проводить опытно-конструкторские виды работ и оценивать технологичность проектно-	Навыки отсутствуют	Навыки сформиро-	Навыки в целом	Навыки сформиров

конструкторских решений.	либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	ваны не полностью от 50 до 70% перечисленного	сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	аны в полном объеме по всем перечисленным видам
Знать: основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-7 на базовом уровне способен к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства. Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации.

КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ ПК-9

ПК-9 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

5. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
11. Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	2	3	4	5
Знать: основы организации работы творческого коллектива исполнителей, методы принятия профессиональных и управленческих решений	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
Уметь: определять порядок выполнения работ	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам
Владеть: навыками поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости, методами авторского надзора по ведению дизайн-проекта от начальной стадии проектирования: выбора материалов и технологических процессов, оборудования до готового продукта.	Навыки отсутствуют либо сформированы менее чем по 50% перечисленного	Навыки сформированы не полностью от 50 до 70% перечисленного	Навыки в целом сформированы (70-90%), но допускаются ошибки, которые могут быть выявлены и исправлены самим слушателем	Навыки сформированы в полном объеме по всем перечисленным видам

ПРОВЕРКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

Слушатель, освоивший программу и сформировавший ПК-9 на базовом уровне способен организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости

Результаты формирования компетенции проверяются в процессе освоения учебной дисциплины, промежуточной аттестации

Таблица 5- Матрица компетенций с указанием оценочных средств

		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-10	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-9	Форма аттестации	Результат, входящий в портфолио
1	Компьютерные технологии (Adobe Illustrator)								X		X	X					3	
2	Компьютерные технологии (Adobe Photoshop)	X						X			X	X		X			3	
3	Компьютерные технологии (Adobe inDesing)	X						X			X	X		X			3	
4	Пропедевтика	X		X								X					Э	проект
5	Шрифт						X	X			X						Э	проект
6	Проектирование		X		X		X		X		X	X	X		X		Э	проект
7	Колористика			X				X		X	X						Э	проект
8	История графического дизайна и стилей	X		X		X		X			X						3	
9	Типографика				X	X	X		X				X	X	X		Э	проект
10	Презентация проектов	X		X								X					3	проект
11	Компьютерные технологии (Adobe After Effects)	X						X			X	X		X	X		3	
12	Допечатная подготовка		X		X				X				X		X	X	3	
13	Брендинг		X		X		X									X	3	проект
14	Стажировка										X	X	X	X	X	X	3	
15	Итоговая аттестация																ИА	проект

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
«Графический дизайн»

Трудоемкость: 768 академических часов

Срок обучения: 73 недели (8 месяцев)

Режим занятий: 16 аудиторных часов в неделю в течение 3 семестров

Индекс дисциплины	Название дисциплины	ФК по ступеням			ВСЕГО		ВСЕГО ЧАСОВ, ИЗ НИХ						ступень				
		экзамен	зачет	зачет с оценкой	Час.	ЗЕТ	аудиторные занятия	самостоят. работа	лекции	лабораторные работы	практические занятия	семинары	1	2	3	4	
	Цикл дисциплин																
	Обязательные дисциплины				688	19,2	688										
1	<i>Компьютерные технологии (Adobe Illustrator)</i>		1		32	0,9	32		8		24		32				
2	<i>Компьютерные технологии (Adobe Photoshop)</i>		1		56	1,5	56		12		44		56				
3	<i>Компьютерные технологии (Adobe InDesign)</i>		1		32	0,9	32		8		24		32				
4	<i>Пропедевтика</i>	3			64	1,8	64		20		44			32	32		
5	<i>Шрифт</i>	3			96	2,7	96		20		76			32	64		
6	<i>Проектирование</i>	4			176	4,9	176		48		128			32	64	80	
7	<i>Колористика</i>	2			40	1,1	40		12		28			40			
8	<i>История графического дизайна и стилей</i>		3		32	0,9	32		32		0				32		
9	<i>Типографика</i>	3			64	1,8	64		20		44				64		
10	<i>Презентация проектов</i>		4		32	0,9	32		8		24						32
11	<i>Компьютерные технологии (Adobe After Effects)</i>		4		32	0,9	32		8		24						32
12	<i>Допечатная подготовка</i>		4		32	0,9	32		8		24						32
13	<i>Брендинг</i>		4		64	1,8	64		20		44						64
14	<i>Стажировка</i>		4		8	0,2	8				8						8

15	Итоговая аттестационная работа	4			8	0,2	8			8				8	
	Итого:	6	9		768	21,4	768		224	544		120	136	256	256
	Итого:	6	9		768	21,4	768		224	544		120	136	256	256

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график

мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1 степень	*								э																																													
2 степень																																																						
3 степень																																																						
4 степень	к																																																					

Сводные данные, недели

	теоретическое обучение	степень 1	степень 2	степень 3	степень 4	всего	Итого
УП	учебный процесс	7	11	19	20	57	57
э	экзаменационные сессии	1	1	1	1	4	4
к	каникулы		2	9	1	12	12
	Итого	8	14	29	22	73	73

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация дополнительной профессиональной программы (профессиональной переподготовки) осуществляется в соответствии с требованиями российского законодательства, нормативными актами министерства образования науки РФ, уставом АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» лицензией №1046 от 09 июля 2014 г., Приложением 1-2 к лицензии на осуществление образовательной деятельности. Серия 90П01.№0036205 (размещена на сайте образовательной организации <http://obe.ru/wp-content/uploads/2016/12/img307.jpg>).

5.1 Требования к квалификации педагогических кадров

Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

- наличие ученой степени (ученого звания);
- опыт работы в образовательной организации высшего образования не менее 5 лет;
- наличие документа о прохождении повышения квалификации или профессиональной переподготовки за последние 3 года.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающего реализацию программы профессиональной переподготовки содержатся в Приложении 2.

5.2 Материально-техническая и ресурсная база

Для реализации программы используется собственная материально-техническая база.

Для реализации программы предполагается использование имеющихся в институте учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения проектных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:

- Компьютерные классы, обеспечивающие доступ в Интернет
- Лекционная аудитория, оснащенная проектором или иными средствами визуализации учебного материала
- Доступ в библиотечную систему <http://biblioclub.ru/>
- Доступ в электронную информационно-образовательную среду Института, в систему дистанционного обучения института e-learning
- Стандартное программное обеспечение для работы над разработкой учебно-методических материалов
- Мастерские и аудитории для проведения открытых занятий.

Специальных помещений, предполагающих наличие какого-либо специального оборудования для реализации данной программы не предусматривается.

5.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Обучение предполагает контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия), и асинхронное взаимодействие, предполагающее использование современных дистанционных образовательных технологий. В программу заложен достаточно большой объем

самостоятельной (командной) работы обучающихся.

Активные формы занятий включают как теоретическую часть (направленную на получение или пополнение имеющихся знаний), так и практическую, имеющую преимущественно общепрофессиональную направленность. На формирование практико-ориентированных компетенций слушателей направлено активное использование в учебном процессе инновационных образовательных технологий, активных и интерактивных форм проведения занятий.

В процессе освоения дополнительной профессиональной программы обучающиеся формируют портфолио по результатам освоения учебных модулей.

Итоговая аттестация предполагает определение уровня сформированности компетенций на основе оценки портфолио (результат деятельности) и приобретенных знаний (может осуществляться как в устной форме, так и в форме итогового тестирования).

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, тренинги, семинары по обмену опытом, проведение открытых занятий, консультации и другие виды учебных занятий и методической работы, определенные учебным планом.

По завершении реализации программ, как правило, проводится анкетирование обучающихся с целью изучения мнения по вопросу эффективности и информативности проведенного обучения, уровню организации учебного процесса, удовлетворенности учебно-методическим материалом, работниками образовательной организации проводится анализ высказанных предложений и пожеланий.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Итоговая аттестация предполагает проверку результатов освоения программы профессиональной переподготовки, т.е. оценку сформированности всех компетенций, предусмотренных программой.

Аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы и просмотром сформированного индивидуального портфолио.

Таблица 6. – Предмет и объект оценивания с указанием критериев и шкал

Предмет оценивания знания, умения, владение	Объект оценивания - продукт деятельност и процесс, продукт и процесс	Показатели оценки	Критерии оценки	Шкалы оценки
Знания ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Ответ на вопросы членов комиссии или отсутствие ответов	Актуальность Научность Полнота изложения	Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
			Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности,	Хорошо Компетенции освоены от 66%

ПК-6 ПК-7 ПК-9			успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	до 89%
			Слушатель способен применять знания в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворительно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворительно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять знания в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%
Умения ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Выполнение практических заданий в период подготовки к итоговой защите работы	Достижение планового результата Активность, инициатива, толерантность, лидерство Качество и полнота аргументов, умение отстаивать свою точку зрения	Слушатель способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
			Слушатель способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Хорошо Компетенции освоены от 66% до 89%
			Слушатель способен применять умения в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворительно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе	Неудовлетворительно Компетенции освоены меньше

			приобретенного практического опыта при решении общих задач	50%
			Слушатель способен применять умения в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять умения в широкой области профессиональной деятельности при решении общих и конкретных задач	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%
Навыки (опыт деятельности) ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-10 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-9	Использование полученных знаний в практической деятельности и на предприятии и в период стажировки и подготовки к итоговой защите работы	Достижение поставленной цели в практической деятельности на предприятии (в организации) - самооценка	Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих и конкретных задач	Отлично Компетенции освоены в полном объеме (100 - 90%)
			Слушатель способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Хорошо Компетенции освоены от 66% до 89%
			Слушатель способен применять знания в ограниченной области профессиональной деятельности	Удовлетворительно Компетенции освоены от 50% до 65%
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности, успешно действовать на основе приобретенного практического опыта при решении общих задач	Неудовлетворительно Компетенции освоены меньше 50%
			Слушатель способен применять знания в широкой и ограниченной области профессиональной деятельности при решении теоретических и практических задач	Зачтено Компетенции освоены от 50% и более
			Слушатель не способен применять знания в широкой области профессиональной деятельности	Не зачтено Компетенции освоены меньше 50%

			при решении общих и конкретных задач	
--	--	--	--------------------------------------	--

Оценочные материалы, методические указания и другая информация, касающаяся оценки результатов освоения программы приводится в программе итоговой аттестации (Приложение 3).