

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Юров Сергей Серафимович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 13.02.2024 13:24:51  
Уникальный программный ключ:  
3cba11a39f7f7fadc578ee5ed1f72a427b45709d10da52f2f114bf9bf44b8f17

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА И МОДЫ  
Кафедра дизайна

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
от « 18 » февраля 2021 г.  
С.С. Юров



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДЭ.01.01 «ЭРГОНОМИКА»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 «Дизайн»

(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

*проектный*

**Направленность (профиль):**

«Архитектурная среда и дизайн»

**Форма обучения:**

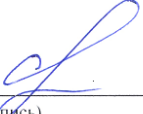
очная


Разработчик (и): Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

«20» января 2021 г.  /В.В. Савинкин/  
(подпись)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1015 от 13.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета ФДМ  / В.В. Самсонова/  
(подпись)

Заведующая кафедрой  / Е.А. Дубоносова /  
разработчика РПД (подпись)

Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Результаты освоения дисциплины обучающимся
5. Объем дисциплины и распределение видов учебной работы по семестрам
6. Структура и содержание дисциплины
7. Примерная тематика курсовых работ
8. Фонд оценочных средств по дисциплине
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины
11. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** изучение взаимодействия человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем, обустройство рабочего места, средств визуальной коммуникации.

**Задачи:**

- раскрыть необходимость эргономических программ проектирования среды обитания;
- научиться использовать различные материалы и техники в графическом и трёхмерном моделировании, переход от рельефного макетирования к объемному.
- дать представление об эргономических методах при проектировании бытовых и промышленных изделий, объектов городской среды;
- раскрыть характеристики средств и условий, которые влияют на эффективность и качество деятельности человека и его психофизическое состояние, при одновременном сохранении здоровья человека и создании предпосылок для развития его личности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

### 2.1. Место дисциплины в учебном плане:

**Блок:** Блок 1. Дисциплины (модули)

**Часть:** Часть, формируемая участниками образовательных отношений, элективные дисциплины

**Осваивается:** 2 семестр

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.

ПК-2 - способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды.

## 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-2 Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды	ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-2.5. Учитывает при проектировании свойства используемых материалов и технологии	Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
	реализации дизайн-проектов	область их применения Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

## 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВИДОВ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО СЕМЕСТРАМ

Общая трудоемкость дисциплины «Эргономика» для студентов очной формы обучения, реализуемой в АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, составляет: 4 з.е. / 144 час.

Вид учебной работы	Всего число часов и (или) зачетных единиц
<b>Аудиторные занятия</b>	72
<i>в том числе:</i>	
Лекции	36
Практические занятия	36
Лабораторные работы	-
<b>Самостоятельная работа</b>	45
<i>в том числе:</i>	
часы на выполнение КР / КП	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>	
Вид	Экзамен
Трудоемкость (час.)	27
<b>Общая трудоемкость з.е. / часов</b>	4 з.е. / 144 час.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
1	Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования	4	4	-	5
2	Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию)	4	4	-	5
3	Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной	4	4	-	5

Темы дисциплины		Количество часов			
№	Наименование	Очная			
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самост. работа (в т.ч. КР / КП)
	среде. Эргодизайн				
4	Эргономическое обеспечение проектирования	4	4	-	5
5	Бытовые приборы, мебель, оборудование	4	4	-	5
6	Рабочие места	4	4	-	5
7	Средства и системы визуальной информации	4	4	-	5
8	Эргономический расчет параметров рабочего места	4	4	-	5
9	Эргономическая программа проектирования среды обитания	4	4	-	5
Итого (часов)		36	36	-	45
Форма контроля:		Экзамен, 27 час.			
Всего по дисциплине:		144 / 4 з.е.			

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### ***Тема №1. Введение. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования***

Предмет эргономики. Цели и задачи. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды. Роль научно-технического прогресса. Экологические аспекты, влияющие на жизнедеятельность человека. Проблема человеческого фактора. Развитие эргономики в 20-21 в.в. Эргономика как научная дисциплина. Основные определения эргономики. Эргономические свойства. Эргодизайн. Социально-психологические факторы. Антропометрические факторы. Психологические факторы. Психофизиологические факторы. Физиологические факторы. Гигиенические факторы.

### ***Тема №2. Антропометрические характеристики человека. Антропометрические требования к изделиям (оборудованию)***

Форма и функциональные размеры. Соотношения пропорций человека и сооружений. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические. Основные размеры тела взрослого человека. Основные антропометрические признаки детей. Система перцентилей. Диапазоны изменения антропометрических признаков. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические. Система перцентилей. Диапазоны изменения антропометрических признаков.

### ***Тема №3. Вопросы комфортного пребывания человека в предметно-архитектурной среде. Эргодизайн***

Элементы санитарно-гигиенических факторов среды обитания. Освещение. Фотометрические понятия. Цели организации освещения в помещениях. Параметры оптимального освещения. Требования к освещенности рабочих мест. Световой поток разных источников света. Типы и виды искусственного освещения помещений. Типы и виды ламп и светильников искусственного света.

Методическая база эргономики. Методы получения исходной информации. Профессиограмма. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач. Отработка габаритов рабочих мест.

#### ***Тема №4. Эргономическое обеспечение проектирования***

Установление эргономических требований и формирование эргономических свойств системы «человек – машина - среда». Основные прикладные задачи, решаемые эргономики. Свойства для наиболее эффективного функционирования системы. Понятия «удобство», «безопасность» и др.

#### ***Тема №5. Бытовые приборы, мебель, оборудование***

Обоснование формообразования. Эргономические требования к мебели. Антропометрические требования к габаритам и размещению мебели. Оборудование ванной комнаты. Учет функциональных процессов. Эргономические исследования и оценка кухонного оборудования.

#### ***Тема №6. Рабочие места***

Основные размеры рабочих мест в зависимости от умственного и физического труда. Зоны доступности и обзора. Требования к рабочему оборудованию.

#### ***Тема №7. Средства и системы визуальной информации***

Актуальность исследований и учета в проектной практике характеристик визуальной составляющей среды обитания. Слои визуальной составляющей среды обитания. Комплексное решение элементов визуальной информации. Графический фирменный стиль. Знаки безопасности. Цвет в средовых объектах. Основные задачи, решаемые с помощью цвета. Характер вероятных ассоциаций, возникающих при восприятии цветов.

#### ***Тема №8. Эргономический расчет параметров рабочего места***

Функциональность офисной мебели. Примерные структуры оснащения различных рабочих мест. Стилевые решения оформления офисных помещений.

#### ***Тема №9. Эргономическая программа проектирования среды обитания***

Основные компоненты средовых объектов. Характер и особенности компонентов средовых объектов. Проектная деятельность по созданию среды обитания. Общие исходные моменты для решения проектных задач. Оптимизация окружающей среды. Эргономическая программа.

### **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

Курсовая работа не предусмотрена

### **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: Приложение 1.**

### **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **9.1. Рекомендуемая литература:**

1. Адамчук В.В. Эргономика: учебное пособие. Москва: Юнити-Дана, 2015.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=119534](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119534)
2. Главатских Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере: учебное пособие. Волгоград: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=434820&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434820&sr=1)

3. Курбацкая Т.Б. Эргономика: учебное пособие, Ч. 1. Теория. Казань: Издательство Казанского университета, 2013.  
режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=353494](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=353494)

## 9.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

При осуществлении образовательного процесса по данной учебной дисциплине предполагается использование:

### Лицензионное программное обеспечение:

1. Windows 10 Pro Professional (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726);
2. Microsoft Office Professional Plus 2019 (Договор: Tr000391618, срок действия с 20.02.2020 г. по 28.02.2023 г., Лицензия: V8732726).

### Свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Браузер Google Chrome;
2. Браузер Yandex;
3. Adobe Reader - программа для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF

## 9.3. Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Наименование портала (издания, курса, документа)	Ссылка
Complexdok. Нормативные документы.	<a href="http://www.complexdoc.ru">www.complexdoc.ru</a>
Открытая база ГОСТов.	<a href="http://standartgost.ru">standartgost.ru</a>
Электронный магазин стандартов. ФГУП Стандартинформ.	<a href="http://www.standards.ru/">http://www.standards.ru/</a>
Эргономическая ассоциация С-Петербурга. Новости, статьи.	<a href="http://www.ergo-spb.org/">http://www.ergo-spb.org/</a>
Творческая лаборатория средового дизайна, объединяющая архитекторов, дизайнеров, конструкторов, художников и экспозиционеров	<a href="http://www.pole-design.ru/">http://www.pole-design.ru/</a>
Конкурсная разработка оригинальных концепций среды, интерьера и предметного дизайна для реального заказчика	<a href="http://www.projectnext.ru/">http://www.projectnext.ru/</a>
Журнал о дизайне и архитектуре	<a href="http://www.a3d.ru">www.a3d.ru</a>
Книжная подборка. Цвет в интерьере	<a href="http://nnm.me/blogs/kibo9000/knizhnaya-podborka-koloristika-6-knig/">http://nnm.me/blogs/kibo9000/knizhnaya-podborka-koloristika-6-knig/</a>
Инфографика. Инструменты для дизайнера	<a href="https://infogra.ru/">https://infogra.ru/</a>
Электронная библиотека	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
СНиП по перепланировке в квартире	<a href="http://www.pereplanirovkamos.ru/snip-pereplanirovka.html">http://www.pereplanirovkamos.ru/snip-pereplanirovka.html</a>

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий оснащена:



- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиапроектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) наглядные пособия в цифровом виде, слайд-презентации, видеофильмы, макеты и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины;
- г) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

Помещение для самостоятельной работы. Аудитория оснащена оборудованием и техническими средствами обучения:

- а) учебной мебелью: столы, стулья, доска маркерная учебная;
- б) стационарный широкоформатный мультимедиапроектор Epson EB-X41, экран, колонки;
- в) персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет», с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна».

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебным планом по дисциплине «Эргономика» предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа студентов.

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством работы во время практических занятий и во время самостоятельной работы студента.

Для изучения основ учебной дисциплины, в том числе понятий об эргономических методах проектирования среды обитания, кроме посещения лекций, необходимо достаточное внимание уделить чтению учебной и справочной литературы (в т.ч. ГОСТов и СНиПов), изучению интернет – ресурсов, посещению профессиональных выставок, написанию эссе, сбору и анализу информации по данной тематике.

Для наибольшей продуктивности усвоения учебного материала студентам рекомендуется выполнять задания, следуя составленному плану, тщательно изучать исходную ситуацию и предыдущий опыт создания аналогичных объектов, а также нормативную документацию. Рекомендуется выполнение заданий в визуальной форме в виде: схем, чертежей, эскизов, таблиц.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

### ***Методические рекомендации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по освоению дисциплины***

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность изучать дисциплину по индивидуальному плану, согласованному с преподавателем и деканатом.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному плану предполагаются: изучение дисциплины с использованием информационных средств; индивидуальные консультации с преподавателем (разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала), индивидуальная самостоятельная работа.

В процессе обучения студентам из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья информация предоставляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*Для лиц с нарушениями зрения:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа (с возможностью увеличения шрифта).

В случае необходимости информация может быть представлена в форме аудиофайла.

*Для лиц с нарушениями слуха:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

*Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«ИНСТИТУТ БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА»**

Факультет дизайна и моды  
Кафедра дизайна

### **Фонд оценочных средств**

Текущего контроля и промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)

### **Б1.В.ДЭ.01.01 «ЭРГНОМИКА»**

**Для направления подготовки:**

54.03.01 «Дизайн»  
(уровень бакалавриата)

**Типы задач профессиональной деятельности:**

*проектный*

**Направленность (профиль):**

«Архитектурная среда и дизайн»

**Форма обучения:**

очная

### *Результаты обучения по дисциплине*

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-2 Способен осуществить концептуальную, художественно-техническую разработку дизайн-проектов среды, в том числе детской игровой и иной среды	ПК-2.1. Находит дизайнерские решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знать: методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности Уметь: применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений Владеть: навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
	ПК-2.5. Учитывает при проектировании свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Знать: основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании Уметь: учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения Владеть: навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

### *Показатели оценивания результатов обучения*

Шкала оценивания			
неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<p><b>Не знает:</b> методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности</p> <p><b>Не умеет:</b> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p>	<p><b>В целом знает:</b> методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности</p> <p><b>В целом умеет:</b> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p>	<p><b>Знает:</b> методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности</p> <p><b>Умеет:</b> применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений</p>	<p><b>В полном объеме знает:</b> методики поиска творческих идей, принципы, подходы и средства концептуальной и художественно-технической проработки дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности</p> <p><b>В полном объеме умеет:</b> применять логические и интуитивные методы</p>

<b>Шкала оценивания</b>			
<b>неудовлетворительно</b>	<b>удовлетворительно</b>	<b>хорошо</b>	<b>отлично</b>
<p><b>Не владеет:</b>  навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><b>В целом владеет:</b>  навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p><b>Владеет:</b>  навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>	<p>поиска новых идей и решений  <b>В полном объеме владеет:</b>  навыками поиска дизайнерского решения задач по проектированию экстерьеров любой сложности с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p>
<p><b>Не знает:</b>  основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании  <b>Не умеет:</b>  учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения  <b>Не владеет:</b>  навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>	<p><b>В целом знает:</b>  основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании  <b>В целом умеет:</b>  учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения  <b>В целом владеет:</b>  навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>	<p><b>Знает:</b>  основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании  <b>Умеет:</b>  учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения  <b>Владеет:</b>  навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>	<p><b>В полном объеме знает:</b>  основные виды, характеристики и свойства конструкционных и декоративных материалов, применяемых при проектировании  <b>В полном объеме умеет:</b>  учитывать при проектировании характеристики и свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; связывать свойства материалов и область их применения  <b>В полном объеме владеет:</b>  навыками работы с конструкционными и декоративными материалами графического дизайна; способностью учитывать при проектировании особенности используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p>

## *Оценочные средства*

### Задания для текущего контроля

#### *Примерные творческие задания*

1. Составить таблицу с антропометрическими характеристиками взрослого человека.
2. Составить варианты схем микрозонирования, с учетом выполнения работ при различных положениях мебели и оборудования.
3. Составить схему соматографического анализа (с использованием шаблона) для выбранного помещения.
4. Составить таблицу с основными планировочными характеристиками зон отдыха.
5. Составить эргономическую схему мебельного стеллажа с учетом зон досягаемости и зон деятельности для а) мужчины; б) женщины.
6. Составить варианты схем размещения оборудования и минимальных размеров места для приготовления пищи.
7. Составить эргономическую схему рабочего места.
8. Составить подробную таблицу с числовыми данными размеров мебели и оборудования для рабочего места.

Оценка творческого задания производится по шкале «зачтено» / «не зачтено».

### Промежуточная аттестация

#### *Примерные вопросы к экзамену*

1. Определение термина «эргономика».
2. Понятие «антропометрия».
3. Микроклимат производственного помещения как санитарно-гигиенический фактор.
4. Освещенность как санитарно-гигиенический фактор.
5. Уровень шума как санитарно-гигиенический фактор.
6. Дайте объяснение понятию «эргономические решения».
7. Эргономика и её роль в дизайне интерьера.
8. Эргономика и её роль в дизайне мебели.
9. Проект кухни (зоны приготовления пищи) с учетом эргономических требований.
10. Проект шкафа-купе (зоны хранения) с учетом эргономических требований.
11. Проект детской (индивидуальной зоны) с учетом эргономических требований.
12. Место эргономики в практическом проектировании в дизайне среды.
13. Социально-психологические факторы эргономики.
14. Антропометрические факторы, основные понятия.
15. Психофизиологические, физиологические и гигиенические факторы.
16. Классические и эргономические антропометрические признаки: статические и динамические.
17. Основные размеры тела взрослого человека.
18. Основные антропометрические признаки детей.
19. Диапазоны изменения антропометрических признаков применительно к человеку.
20. Диапазоны изменения антропометрических признаков применительно к оборудованию.

## Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

4-балльная шкала (экзамен, зачет с оценкой)	2-балльная шкала (зачет)	Показатели	Критерии
Отлично	Зачтено	1. Полнота ответов на вопросы и выполнения задания. 2. Аргументированность выводов. 3. Умение перевести теоретические знания в практическую плоскость.	глубокое знание теоретической части темы, умение проиллюстрировать изложенное примерами, полный ответ на вопросы, способен применять умения при решении общих и нетиповых задач
Хорошо			глубокое знание теоретических вопросов, ответы на вопросы преподавателя, но допущены незначительные ошибки, способен применять умения при решении общих задач
Удовлетворительно			знание структуры основного учебно-программного материала, основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, затруднения при практическом применении теории, существенные ошибки при ответах на вопросы преподавателя, имеет навыки в ограниченной области профессиональной деятельности
Неудовлетворительно	Не зачтено		существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не владение терминологией, основными методиками, не способность формулировать свои мысли, применять на практике теоретические положения, отвечать на вопросы преподавателя

Разработчик: Савинкин В.В. – доцент кафедры дизайна, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, Лауреат Гос.премии.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры дизайна (Протокол заседания кафедры № 6 от «27» января 2021 г.).